

ژوندون

ژوندون



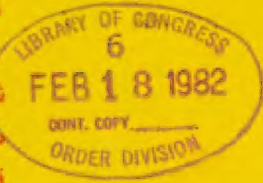
شنبه ۱۹ جدي ۱۳۶۰ -

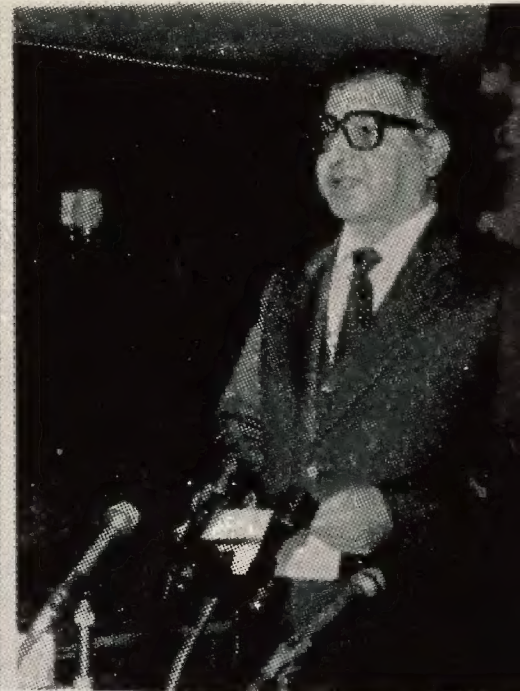
وځنوري ۱۹۸۲

شماره ۳۹ - ۴۱

سال ۳۳

قيمت يک شمېره - ۱۳۰ افغاني





بېرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي حزب دموكراتيك خلق افغانستان و رئيس شوراي انقلابي هنگام ايراد بيانیه شان در توزیع کارت های عضویت حزب دموكراتيك خلق افغانستان به اعضای بیروی سیاسی در شوراي انقلابي كميته مركزي حزب

احصاء واقایع مهم

ج. د. ا. در مقر ش
دایر گردید.
* *
د افغانستان د خلا
گونه د مرکزی کمیته
اود افغانستان د دمو
جمهوریت د انقلابی
بېرك كارمل د جدی
مازیگر د انقلابی شور
افغانستان د خلك دم
د مرکزی کمیته د ز
تشکیلاتی خلورم سب
وال ومنل او له هغو
وگری.

بېرك كارمل منشي عمومي كميته
مركزي حزب دمو كرا تيك خلق
افغانستان و رئيس شو راي انقلابي
جمهوری دمو كرا تيك افغانستان
بعد از انجام مسافرت رسمی و شو-
ستانه به جمهوری مردم بلغاریا عصر
۳ جدی بوطن مراجعت کرد و در
میدان هوایی بین المللی کابل مورد
استقبال گرم و صمیمانه مقامات حزبی و
دولتی و نمایندگان زحمتکشان شهر
کابل قرار گرفتند.

* * *

بمناسبت توزیع کارت های
عضویت حزبی برای اعضای اصلی
و علی البدل بیروی سیاسی و منشی
های کمیته مرکزی حزب دمو كرا -
تيك خلق افغانستان قبل از ظهر
۱۲ جدی محفل باشکوهی با شرکت
اعضای اصلی و علی البدل بیروی
سیاسی و اعضای اصلی و علی -
البدل کمیته مرکزی ج. د. خ. ا.
در مقر کمیته مرکزی ج. د. خ. ا.

تلگرام آتی از طر
منشی عمومی کمیته
دمو كرا تيك خلق
رئيس شوراي انقلاب
دمو كرا تيك افغانس
كشتمند عضو بیروی
مركزي و رئيس شور



کارت نمبر يك - کارت عضویت حزبی رفیق بېرك كارمل





بېرك كارمل د.ا.خ.د.د.گ، دمرکزي کميټې دزده کړې او تشکيلاتی څلورم سیمینار برخه وال و منل

پیشواز کنفرا نس سر تاسسری حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان روز دوستی و همکاری مقابل از طرف کمیته حزبی شهر کابل پر - گزار گردید .

در فعالیت های که در این روز انجام شد اکثریت زحمتکشانشهر کابل اعم از زنان مردان جوانان موسفیدان اعضای سازمان های اجتماعی فعالین حزبی کسبه کاران و کارمندان ، افسران و سر بازان قوای مسلح اشتراک ورزیده و با روحیه وطنپرستانه در امر پاک - کاری معابر جفله اندازی و تسطیح سرک ها ترمیم تلهای آب و غیره خدمات اجتماعی فعالانه سهم گرفتند.

مبارکه ورخ وه داورخ په ټول هیواد کی ددرنډو مراسمو او غونډو په جوړولو ونمانځل شوه .

* * *

مطابق به فرمان مورخ ۱۴ جدی ۱۳۶۰ بېرك كار مل منشیه عمومی کمیته مرکزی حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان ورئیس شو رای انقلابی جمهوری دمو کرا تیک افغانستان و سر قوما ندان اعلا ی اردو ، تورن جنرال عبدالقادر به حیث سر پرست وزارت دفاع ملی جمهوری دمو کرا تیک افغانستان تعیین گردید .

* * *

روز جمعه هژده جدی ۱۳۶۰ به

د افغانستان د خلق دمو کرا تیک گوند د مرکزی کمیته دسایسی بیرو دغړی اود افغانستان د دموکرا تیک جمهوریت د وزیرانو د شورادرئیس سلطا نعلی کشتمند په گډون د ۱۳۶۰ کال دپلان تطبیق د نتیجه په باب دکانو او صنایعو او د اوبو او بریښنا د وزارتونو دمسوو لینواو کار کوونکو سیمینار دجدی په نهمه نیټه دغرمی نه مخکی په لسو بجو د وزیرانو د شورا په مقر کی جوړ شو .

* * *

د پنجشنبې ورځ د ۱۴۰۲ ه ق کال د ربیع الاول دولسمه د ۱۳۶۰ د جدی اولسمه د حضرت خاتم الانبیا محمد مصطفی (ص) د نیکمرغه میلاد

د خلق دمو کرا تیک کمیته د تشکيلاتی څلورم سیمینار د جدی په دافغانستان د خلق د گوند دمرکزي کمیته و د غړی او منشسی پر په وینا سره د آریانا پرانیستل شو .

* * *

د دمو کرا تیک جمهور - انو د شورا د رئیس شتمند په شسری د دمو کرا تیک جمهوریت شورا عمومی غونډه د نیټه له غرمی مخکی د شورا په مقر کی وشوه .

* * *



بیکار و بیکاری

تحول شش جدی امر اجتناب ناپذیر و ضرورت مبرم روند تکامل اجتماعی بوده و این امکان را مساعد گردانید تا از دست آوردهای انقلاب ثور، استقلال ملی و تمامیت ارضی کشور، وحدت و یکپارچگی حزب محبوب ماکه در معرض تباهی قرار گرفته بود جانباخته دفاع و پشتیبانی گردد.

شنبه ۱۹ جدی ۱۳۶۰، ۹ جنوری ۱۹۸۲

ششم جدی را گرامی بداریم

حیات سیاسی و اجتماعی کشور شرکت کنند.

همچنان تشکیل جبهه ملی پدروطن از دست آورد های با اهمیت و عظیم دیگر مرحله نوین انقلاب ثور است با ایجاد آن زمینه وحدت و یکپارچگی تمام نیرو ها و اقشار ملی و وطن پرست در کشور تا مین گردیده و پایه های توده پی انقلاب ثور را تعمیق بخشید که اتکای نیرو مند ی است برای حزب و دولت انقلابی ما که توده های ملیو نی کشور ما را در امور ملی و کشوری سهم مسا خته و دولت انقلابی ما را در پیشبرد پلان ها و پرو گرام های مردمی اش در جهت اعمار يك افغانستان نوین و شگوفان یاری می رساند.

به همین قسم تشکیل سازمان های اجتماعی، تسوید قانون ارگان های محلی قدرت دولتی و اداره افق نوینی را در زمینه سهم گیری فعال زحمتکشان ما در امر اداره و سیاست کشور بوجود آورد که از مغان پر بار مرحله نوین و تکاملی انقلاب ثور است.

تدبیر گسترده و مهم حزب و دولت

و بی هراس رزمیدند و تسلیم سر نوشت نگردیدند.

در اثر قیام ششم جدی که انقلاب ثور وارد مرحله نوین و تکاملی خود گردید به همه نا بسا مانی های سیاسی و اجتماعی در کشور پایان داده شد و انقلاب ثور در مسیر اصلی و واقعی آن قرار گرفت تصادفی نیست که مردم شرافتمند ما ششم جدی ۱۳۵۹ را مرحله نجات انقلاب مردم و وطن نامیده اند.

با پیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب، راه احیای ارزش های انقلابی در پیش گرفته شد درین زمینه میتوان از آزاد شدن ده ها هزار زندانیان سیاسی احیای آزادی ها و موازین دموکراتیک، لغو مقررات ضد دموکراتیک و ضد انسانی، منع توقیف ها تعقیبات و گرفتاری های خود سرانه، احترام به اصول دینی و مذهبی، رعایت اصل قانون خانواده و اصل ملکیت مشروع و قانونی شخصی، احیای مصونیت و امنیت فردی، تامین قانون نیست دموکراتیک نام برد.

تحول ششم جدی دست آورد های تازه و نوینی را برای مردم ما در جهت نو سازی

دو سال قبل روز ششم جدی تحول بس عظیم کیفی در حیات سیاسی و اجتماعی مردم زحمتکش و عذاب دیده ما رونما گردید. ششم جدی بحق نقطه عطف سترگی است در تاریخ مبارزات طبقاتی خلقهای کشور ما تحت رهبری خردمندان ح. د. خ. افغان. نستان که طی آن توده های میلیونی مردم ستمدیده ما از زیر سلطه طاغوتی رژیم اختناق و ترور و استبداد امین رها یی یافته و وارد مرحله نوینی از زندگی سیاسی و اجتماعی خود گردیدند. زیرا مردم زحمتکش کشور ما در دوره حکمرانی امینی های تبهکار که سخت مد هوش و مغرور از نشه قدرت بودند انواع مظالم و ستم

در امتحان می شدند، زندانی می شدند و سربسته نیست می گردیدند به مال و جان و دین و ناموس شان وحشیانه و غیر مسوولانه تاخته می شد و صدای آزادی خواهی و فریاد های حق خواهان در گلو ها خفه ساخته می شد عدالت، مصونیت و قانونیت از فضای سیاسی کشور وخت بسته بود و خلاصه افغانستان بیک زندان مخوف تبدیل گردیده بود هیچگونه مصونیت سیاسی و اجتماعی برای مردم ما وجود نداشت

در این

با تمام های استوار به
عقد هفتمین زاد روز حزب
مرحله نوین تکاملی انقلاب
بداریم.

اکنون همه اقوام و ملیت
برابر قانون حقوق مساوی

دشواری های همگانی
ترافیکی و ترانسپورتی
در دوران ماضی، ترا
مبدل میشود.

و همچون گلهای سرخ

سود ریالیزم و روستی

غول پیکری باقامتی

انقلاب صحنی در کیوب
خوبیست برای فعالیت های
های جهان.

مجال تازه برای شناخت

تېلېگرامه

مارغه»-

افغانستان د خلک

د کراتیک گوند - ۱۷ کلن شو

خیا نټ پیل کې او تر هغو یې دغه گونداو متحد اردو ټولې ټوټې شو اود هیواد د تجزیې او د انقلاب دنا- کامی ویره له ورا په څرگنده وه. خو د هیواد د کار گرانو او زیار- ایستونکو گوند، دا د شمېدا نو او قهرما نا نو گوند، هېڅکله غا فل نه وواو په وخت سره یې د امین د جنا یت او خیا نټ مخه ونيو له او گوند یې له بر بادی څخه وژغوره . د انقلاب نوی تکا ملی پړاو ، د امین خیانت او انحراف ته غاښ ما تونکی گوزار او ځواب ورکې او د پرولتری انتر نا سیو نا لیزم په بنیاد د شوروی اتحاد د دوست هیواد د محدود پو ځی ټولگیو په مرسته یې هیواد له تجزیه کیدو او انقلاب له ما نی څخه بچ کړ.

هغه څه چې وروسته د جدی له شپږمې نیټې څخه په هیواد کې د خلکو او وطن په گټه شویدي د لمر په څیر روښا نه دی .

نو ځکه په حقه سره وایو چې د انقلاب تکا ملی پړاو د خلکو، وطن او انقلاب د خلاصون او نجات پړاودی .

او گوند دیوه هوښیار ، خواخوږی پوه ، زړه ورکنډک په تو گه د یوه متحد کنډک په تو گه د خلکو دگټو مدافع او د انقلاب سا تو نسکی او رهبری کوونکی دی .

کله چې موږ د گوند د تاسیس د اوولسم کال په درشل کې چې دادی عمومی او سر تا سری کا نفرا نس

مرامی هد فونه ولاړ وو او دی . د گوند مرام د گوند په لویې مرکزی اورگان د «خلق» په ځلانده جریده کې خپور شو. دغه علما تنظیم شوی مرام د افغانستان د خلکو د نجات لاره لاپسی روښانه وځلو له او د گوند د اوږدو مبارزاتی په لړ کې چې کله دغه جریده بنده شوه نو بیا د گوند دویم خپرو نکی او- رگان د «پرچم» جریده وه چې څه دپاسه سل گڼې له چاپه راووتله او د خلکو د نجات لاره یې تعقیب او لاروښا نه کړه .

د ثور انقلاب چې د افغانستان د خلک دمو کراتیک گوند په مشر نابه بریا لیتوب ته ورسید ، هغه د تاریخ د عطف ځلانده او ستر ټکی و چې گوند په نه ستومانیدو نکی تو گه منسجمه او یوموټی ، علمی او آگاهانه مبارزه ورته کو له .

د ثور انقلاب چې د افغانستان د ټولو زیار ایستو نکوپه ملاتړ بریالی شو ، په هیواد کې یې د څو زره کلن استبداد مخی ته دپای ټکی کیښود او په هیواد کې یې د زیار ایستو نکو سیا سی حا کمیت اعلان او پیمیل

د سلطنتی آسیا یې ډوله استبداد سره په یو مو ټی او متحده تو گه منگولی ورکړی . د افغانستان د آزادی او مشروطیت د لاری دسر غندو یانو د فدا کار یواو له ولولو نه ډکو مبارزاتود مخکښانو دوینو په بیه تاریخ د عطف دی ټکی ته را ورسید چې په افغانستان کې زموږ زیار ایستو نکی خلک سره متحد کړی او د افغانستان د خلکو دمو- کراتیک گوند د خپلی لومړی کنگری په وسیله چې په مو سسی کنگری باندی مشهوره ده ، جوړ شی .

د افغانستان د خلک دمو کراتیک گوند همدا چې جوړ شونو د نجات دیوه رانه ستوری او بلنده او ځلنده مشال په تو گه یې د هیواد مترقی منورین ، کار گران ، زیار ایستو نکی آزادی غوښتونکی ، تحول طلبان ، او نور د نهضت پلویان او هواداران په ځان باندی را ټول کړل ،

نهضت روح وموند ، د انقلاب بسی نهضت بېړی د تاریخ تونا نی څپو ته ورودا نکل او د نجات د بېړی په تو گه یې د اجتماعی انقلاب په لور خپله لاره څه د پاسه د ۱۴ کالو په اوږ دو کی خلاصه کړه .

ه څه د پاسه پنځه تاریخ کی د ۱۳۴۳ سمنه نیټه د افغانستان ډیره ستره او له وورځی نه راوړوسته ټکو د نجات زړه غندوی او ستر تیر افغانستان د خلک ند ، د افغانستان ټولو زیار ایستو- شو .

پر ترستر سوسیال- د هغه تر مستقیمې په تیره بیا ددویمې نه وروسته چې د امپر- نی سیستم ړنگ شو ، م باندی د سو لی و پریکړو نی بری او مخکښک د قوتونو په توازن را اوښتل او د امپریا لیزم ورځ شرموونکو ما توپه یو خوا او په گران ان کی د کا رگری وودی او د دو ست اتحاد د بی شا بیه

گفت و شنود های کاملاً اختصاصی با اعضای شورای وزیران

با گام های استوار به سوی

تعمیم صحت

به پندار گرفته است ، به
میکنیم :

شما برای پنهان دادن به
مراکز چه طرح هایی را به
ویا در دست اجرا دارید ؟
- درست است ، برای ت

در روستا های کشور که
ازین گونه خدمات محروم
های استواری بر داشته ایم
خدمات صحتی اساسی در
چندانی ندارد اما مفیدیت
امر تعمیم د هی صحت مو
صحت عامه بکوشد شبکه
و فرعی طبق معیارات علم
دستور آلودگی های بین المللی
روستا های کشور بسط یا

در کشور اختصاص میدیم :
در جامعه عقب نگه داشته شده ما بیش از
هشتاد درصد از کل جمعیت روستا نشین
اند و روستا های ما از هم دور افتاده و راه
اساسی هم خیلی کم دارند ، بیماری های
ساری و غیرساری در میان روستا نشینان ما
فراوان است ، عدم آگاهی از پیشگیری بیماری
ها ، عدم شرایط صحتی مساعد فردی ، اجتماعی
و محیطی ، عدم تأسیسات طبی و در پیروی
از رواج غنچه های ناپخته ، خرافی بودن
مردم و ده ها مورد دیگر از همین ما نشد
وجود آوری يك فضای سالم و صحتی را
با مشکلات فراوان رو برو می گردانند که اگر
استباه نکنم وزارت صحت عامه افزا یش
و انکشاف مراکز صحتی اساسی و فرعی را
یگانه راه تعمیم صحت در میان روستا نشینان

- در کشور ما مرض یکی از باز دهنده
های فقر تحمیلی است که از گذشته به امیراث
مانده است نمی توانیم بگوئیم انقلاب همه ی ناعنچاری
ها و نارسایی های باز مانده ای اعصار را رو بیده
و کوبیده و اکنون ما با جامعه ی صحتمند و
تندرست روبرو ایم ، بدون شک تحقیق این
مأمول بیشتر از هر چیز دیگر نیازمند زمان
است اما انقلاب گام های نخست را برداشته ،
ارزش ها را دگرگونی داده و به مسایل مربوط
به صحت همگانی ، جهت بخشیده - نهادار
این جهت خاص برای ریشه کن ساختن
ارزش هایی که صحت را از همگانی بودن به
اختصاصی بودن میکشید چه طرح هایی را به
اجرا آورده اید ؟

به اجازه شما طرح اولین پرسش را
در زمینه های مربوط به مراکز صحتی اساسی

اتفاق انتظار با همه بزرگی اش در برابر
مراجعات خرد می نهاید ، جمعی از رو ساو
کار متدیان با دوسیه های قطور زیر بغل
شان و گروهی از عارضان با ورقه هایی که
در دست دارند از مرا جعین همیشگی این
اتاقند .

آنانیکه برای عرض حال و گرفتن امری
در زمینه یی که به کار و مشکل شان وابستگی
دارد ، به نوبت وارد اتاق کار وزیر شده اند
در موقع خروج از آن ، قیافه هایی گوناگونی
دارند ، برخی شاد و خوشحال ، عده یی
افسرده و ملول و بعضی نیز نگران می نهایند ،
همه می خواهند کاری شان به اجرا آید .

یکی برای بیماری که به ادعایش زمینه
تداوی در داخل برایش میسر نیست ، امر
پاسپورت مریضی می خواهد . دیگری خواهان
تبدیلی خود از ولایات به مرکز و یا عکس
آن است ، سومی خواهان اخذ امر مجانی
بستر است و به همین ترتیب خواست های
بیشمار در مسایل مختلف که برخی قانونی
است و بر آورده میشود و تعدادی نیز زمینه
اجرای قانونی ندارد و با خلق خوش ردمی-
شود و یا به آینده مو کول میگردد .

و پوهاند عظیم در برابر همه آنها به یکسان
مهربان است ، با همان چهره باز و تبسم
همیشگی اش گفته هارا ، شکایات را و در-



امراض ساری در همین مراکز جمع آوری می‌گردد و مریضانی نیز که تداوی شان در مرکز صحتی میسر نباشد به وسیلهٔ موظفان آن به شفاخانه‌های ولایتی راجع می‌گردند. - یکی از مشکلات اساسی شما کمبود پرسونل است در این شرایط پرسونل موردنیاز به چه پیمانه‌یی به تهیه آمده است؟ به صورت یک کل در تمام کشور چند مرکز صحتی اساسی و چند مرکز فرعی وجود دارد و مجموع پرسونل یک مرکز شامل چه کسانی می‌گردد؟

- برای تکمیل کبرهای موردنیاز اقداماتی گسترده در دست اجرا است، در یک مرکز صحتی یک تیم که شامل یک نفر دکتور، یک نفر روغتیایال، یک نفر تکنیشن لابراتوار، یک نفر ترنس، یک نفر معاون ترنس قابل و دو نفر واکسینا تور می‌گردد فعالیت میکند هر یک از مراکز صحتی اساسی دارای دو و یا سه مرکز فرعی بوده و تیم صحتی هفته‌ها در یکبار امور هر یک از مراکز فرعی را مورد واریسی قرار میدهند همچنین در هر یک از مراکز فرعی ما یک نفر فلچر، یک نفر واکسینا تور و یک نفر ترنس فعالیت دارند اکنون در سراسر کشور یکصد و پنجاه و هشت مرکز اساسی و یکصد و بیست و هشت مرکز فرعی وجود دارد، این مراکز چتر واریسی را برای چهل در صد از روستائینان مهیا میدارند.

- باتوجه به این آمار برای اینکه وزارت صحت عامه بتواند این چتر واریسی را شامل تمام روستاهای کشور سازد باید تعداد مراکز خواه اصلی و یا فرعی به دو برابر کنونی افزایش یابد، در این زمینه چه طرح‌هایی را در دست اجرا دارید؟

بقیه در صفحه ۵۷

به عنوان مثال در یک مرکز صحتی اساسی پروگرام‌های حمایتی طفل و مادر به اجرا می‌آید که شامل مراقبت‌های پیش از ولادت، ولادت، بعد از ولادت، و هنمایی خانواده، مراقبت اطفال کمتر از پنج ساله و پیشبرد برنامه صحت مکاتب می‌باشد.

در جهت تطبیق پروگرام معافیت کتلوی که از باارزش‌ترین برنامه‌های صحتی به شمار می‌آید، واکسین‌های اراضی‌زماننده، سل، چیچک، فلج اطفال، سیاه سرفه، سرخک، دفتری و تیتانوس به دوره‌های مختلف به تطبیق می‌آید همچنین کنترل امراض ساری مانند: سل، ملاریا، اسهالات سنگ‌دیوانه و دیگر گونه‌های آن نیز در شمار وظایف این مراکز است که در مورد هر یک تدابیر جداگانه گرفته میشود.

باتوجه به اینکه حفظ محیط زیست از آلودگی‌ها و نا پاک‌ی‌ها در تأمین سلامت افراد جامعه نقش اساسی دارد، مراکز صحتی اساسی از یکسو آب آشامیدنی صحتی را در حوضه‌های فعالیت خود تهیه میدارند و از سوی دیگر در رفع فاصله جات و کثافات آن و پاک نگه‌داری محیط زندگی میکوشند.

پیشبرد برنامه‌های تغذی، کشف حالات سوء تغذی، راه اندازی نهایشات تهیه مواد غذایی و توزیع مواد متمدن غذایی مادران و اطفال بخش دیگر وظایف این مراکز است که علاوه بر همه اینها تعلیمات صحتی نیز در مکاتب، مساجد، مراکز اجتماع مردم پیش برده میشود تا آگاهی‌های صحتی به آنان رسانیده شود و مردم خود بابتند رفتن سطح معلومات صحتی شان در زندگی خود برای تأمین صحت شان سهم بگیرند، هم چنین آمار و ارقام مربوط به



که توسط شعبه اورتوپیدی وزیر اکبرخان روغتون تداوی گردیده است.



ای ناشی از شیوع امراض ساری بری، حالات سوء تغذی، حفظ - طبی نا مساعد و عدم موجودیت صحتی که ریشه‌های قوی دارند، حل بمرکز زراعتی، بزرگان و روستا - مبتلا شدن به امراض مصون‌نمیدند یک و میر به صورت اخص آن در ن به عمر کمتر از پنج سالگاهش

تعدادات صحتی اساسی که در یک

میرن افتخار آفرین ما ، تاریخی درخشان شکوهمند دارد . کار نامه های نیاکان ما ، را به پیکار ، و کار بیشتر وا میدارد . توان گذشتگان ، ما را به مبارزه می طلبد ، ستیزه بر ضد نیرو های ارتجاعی ، بود فروخته و صادر شده از خارج ، گذشتگان ما با قطره ، قطره خون خودآزاده روی خاک غرور آفرین و آزادهی خویش دفاع رده اند . بزرگترین قدرت امپریالیستی وقت ، دست نیاکان ما شکست خورده است . گلیس ها که با بی شرمی ا دعا می کردند وورشید در قلمرو های تحت نفوذ شان غروب می کند با صراحت اعتراف کردند که درس - مین ما تاب مقاومت نیاوردند و به شکست های خویش طی سه جنگ و هایی بخش اقرار رده اند .

باری گذشتگان ما سنتی مقدس را بنیاد نهاده اند ، ما که فرزندان آن مردان دلاور هستیم و ادامه دهنده راه افتخار آفرینان ، همچنان درین برهه ای از زمان درین قطع تاریخ که امپریالیسم فعالیت ها و

متوسل میشده اند . نمایندگان و دست - نشاندگان خود را در لباس ها ، نقاب ها و پوشش هایی گو ناگون به جان مردم می انداخته اند . و به این وسیله می خواسته اند باروند تاریخ که در جهت او جگیری اندیشه های مترقی و پیشرو است به ستیزه بر خیزند که این از اوج جنون زدگی است چرخهای تاریخ به پیش می راند . زمان توقف نمی کند و موج تو فندهی تاریخ از خس و خاشاک در می گذرد ، سر انجام حقیقت بر باطل ، روشنایی بر تاریکی چیرگی می یابد . اکنون در سراسر جهان آسیا ، افریقا ، امریکای لاتین ، جنبش های ملی و رهایی بخش در تکا پوست ، ملت ها یکی یکی دیگر به آزادی می رسند و سر نوشت خود را خود به دست می گیرند . به تسلط اهریمنانه امپریالیسم واستعمار خاتمه و پایان میدهند . انقلاب شکوهمند و ظفر آفرین ثور که به حکومت بیدادگران در سر زمین قهرمانان ما پایان داد خشم حلقه های امپریالیستی و محافل ارتجاعی را بر انگیخت چون با

و باین ارتباط بود که ساطور امین بسیاری از جوانه های زندگی مردم ما را از ریشه قطع کرد . اما روحیه رزمندگی در مردم ما از میان نرفت ، قیام پیروز مند شش جدی آخرین حلقه لعنت امپریالیسم را در هم شکست و مردم ما به آزادی توانا هستند نفس بکشند . پس از مرحله نوین تکاملی انقلاب ثور در همه ی زمینه های زندگی مردم دگرگونی های شگرفی پدید آمد برای آنکه سیمایی از امپریالیسم و نماینده های سر سپرده ی او به دست داده باشیم تکا هسی هر چند فشرده و کوتاه به دوره ی سیاه امین و رزمندگی انقلابی های راستین و دست آورده های زرین مرحله نوین تکاملی انقلاب ثور می اندازیم و همچنان گام های ستوده ای که در جهت سعادت توده ها پس از مرحله نوین انقلاب بر داشته شده است .

باری دوسال پیش ازین رژیم اختناق و ترور ، امین این مزدور گوش به فرمان امپریالیسم امریکا به وسیله مردم سرنگون گردید و دوره ی سیطره بیدادگران در کشور

سرنوشت يك انسان را تا مر های تابودی می کشانید امین بیشه وظیفه داشتند که افغانس و نابودی بکشانند ، کشوری و مناسبات غیر عادلانه اجتماع انقلاب شکوهمند ثور رهایی به سوی ارتجاع ، به سوی و بردگی بکشانند . همان چنان بیدادگران و نیرو های ارتجاعی را احیاء نمایند . همه ی گوش های امینی ها که دست نشان چنانی بوده اند در همین زمین می رسد . امپریالیسم پا می کشد تا خود زنده بماند تا آباد شود . تاراج می نماید اندوخت . همه ی کوشش های مبارزه با اندیشه های مترقی خلاصه می کند . با آزادی می گوشت که از پرواز شبخی همه ی قاره ها در گردش است بیدار شده اند . مردم آزاد

چکاوک

هفدهمین زادروز حزب و دومین سالگرهی مرحله نوین تکاملی انقلاب ثور را گرامی بداریم

بخالت های خویش را در باری خاک آزادگان ، کشور عقا بان و سرزمین شیر مردان ا فزودی بخشیده است ، بر ماست ، بر همه ی مردم افغانستان که به منافع توده ها استقلال ملی ، حاکمیت ملی ، تمامیت ارضی افغانستان می اندیشند ، درستگر دفاع از دست آوردها ، و از منافع انقلاب ثور و مرحله نوین تکاملی آن استفاده شوند . از ام انقلاب که

پیروزی انقلاب منافع شان در خطر افتاد ، امپریالیسم جهانی و در راس امریکای غارت - بیشه به تبلیغ ، تحریب و کار شکنی پر - داخت و علیه انقلاب افغانستان يك سلسله فعالیت های ارتجاعی آغاز نهاده شد بیاری امپریالیسم امریکا حفیظ الله امین در حزب دموکراتیک خلق افغانستان توانست باری آزادی رخنه و نفوذ کند . امین و بانده

آزاده ی ما میرن سر افراز ما ، این قامت افراخته در سراسر تاریخ ، به پایان رسید ، دیو استبداد آخرین نفس های خود را کشید و واپسین تاله های او شتیده شد . باری باین پیروزی زمینه ی آزادی برای همه ی مردم آماده گردید ، شش جدی پیغام ها و بشارت های بزرگی با خود به ار مقان آورد . درست ده روز پس از پیروزی در ۱۶ جدی کلیه

افریقا ، امریکای لاتین سر و رامی خوانند . دیگر دنیایی رابطه ها و ضابطه های امپریالیسم این را نمی خوا سودش نیست . از آزادی توده ها درهراس اند . چو کسان آهنگ نا بودی و تبار نواز . دیگر نمی تواند است

پیش می‌تازد و به هر چه دشواری است و
 ناهمواری پیروز می‌گردد . برعکس همی
 تلاش ها و کوشش های دشمنان سوگند
 خورده و یا آنها بی که ناآگاهانه درسنگر
 ضدانقلاب قرار گرفته اند بجایی نمی تواند
 برسد . کاروان انقلاب رهایی بخش نور،
 همچنان به پیش می رود . و آرمان همی
 زحمتکشان افغانستان که ساختن يك جامعه
 پیشرفته ، مرفعی و عاری از مناسبات و روابط
 غیر عادلانه است به تحقق می رسد . باری
 امپریالیسم خون آشام و پاشنه آهین

و پول های فراوانی را مصرف کرد که تا علیه
 انقلاب افغانستان که ریشه در توده ها
 داشت لجن پراکنی و یاه سرایی صورت
 گیرد . تا مگر انقلاب ناکام شود امپریالیسم
 از سوی راست و چپ به فعالیت های تخریبی
 و مداخلات بی شرمانه ی پرداخت گاهی
 جاسوسی را در لباس انقلابی و مرفعی به
 سرزمین ما روانه کرد و گاهی آیین مقدس

از آنجایی که امپریالیسم همیشه توطنه
 گر است و نقشه می سازد تا گوشه ای از
 جهان را یابیران نماید یا در تصرف خویش
 درآورد . چشم بر خاک آزاده ی ما د و خت
 و نماینده ی او حفیظ الله امین توانست درین
 میانه کار هایی به سود آن جهانخواه و
 شیطان بزرگ انجام دهد . وقتی انقلاب
 بنیادی در افغانستان به پیروزی رسید از
 همان روزان اول امپریالیسم به تکان

رفت . یکی از نشانه های
 توطنه امپریالیسم امریکا،
 امین در لباسی از انقلابی-
 است . ۱ مین این جنایت-
 طاغوت بزرگ سال هایش
 امپریالیسم را به گوش
 در آن سر زمین نفرین شده
 تحصیل خود را گذرانیده
 اتحادیه محصلان افغانی
 پ کرده بود . در کشورهای
 سرمایه داری که همه ی نهاد
 حساب شده است آن تکه
 نهاد دستگاه های جاسوسی
 ای نمی تواند به ریاست
 . چون امپریالیست ها از
 ر هراس اند می خواهند عتقان
 شی و دمو کراسی ها و آزادی
 بوجود می آورند . نمایندگان
 داشته باشند . این کار به
 در غیر آن صورت آهنگ
 شان نواخته خواهد شد .
 آن روز هایی که در سر -
 بست به اصطلاح درس می -
 ی هرگز جاسوسی امریکا
 ن و تاکتیک هایی را فرا
 برداری اندیشه های مرفعی
 به کارآید . و آنگاه قیافه ی
 نقابی دیگر پوشیده
 و الگاره های انقلابی و
 وار آموخت و بانیرنگها
 خاص او بود .



آستانه ی بنیاد گذاری حزب
 خلق افغانستان



عبدالصمد ویسا عضو
جبهه ملی پدروطن



بابه قلیچ

اکنون همه اقوام وملیت‌های کشور مادر برابر قانون حقوق مساوی دارند

اجتماعی را تشدید می بخشند
اعمال ضد مردمی مانند بیسو
توده ها ، عدم توجه به انگش
بی اعتنائی در تا مین صحت
از تمرکز نیروهای ملی به
مفکوره های مرفی متوصل
عوض آن به رشد مراکز فسا
اعمال غیر قانونی رشوت ،
حمایه از عادات متفی تشویق
تولیدی وامثال آن متوجه می
الامکان تلاش می ورزند تا و
مردم را برهم زده بانواع د
نفاق و بدبینی رادر بین تود
برافروخته سازد و بابکار بر
امپریالیستی که تفرقه به ان
به تحکیم قدرت و تمدید بقای
پیشی مبادرت می ورزد ، چنا
عزیز ما افغانستان حکومت
قبل از پیروزی انقلاب شکو
دسایس و خدعه ها سعی می
بین توده های مردم اختلاف و
ایجاد نمایند ، مثلا یکوقت
بنام تورگووند اوسپین گوئد
ساختند ، گاهی اختلافات ل
را دامن می زنند که مشهور
را مادر انتخابات دوره ۱۳ و ۱۲

کشور تعلق دارند گفت وشنودی بعمل آورده
است که در ذیل شمارا در جریان مطالعه
آن قرار می دهیم :

عبدالصمد ویسا عضو کمیته ملی جبهه ملی
پدروطن جمهوری دموکراتیک افغانستان
بیاسخ سوالی چنین ابراز داشت :

همه حکومت ها و رژیم های ضد مردمی
یک قوه بی بنیاد تعمیلی اند که بصورت
انفرادی و یا گروهی برملت مسلط میگردند
و در اجتماع خود هیچ ریشه و استناد مردمی
ندارند و محض به زور دست داشته خودمکنی
بوده هدف شان استحکام قدرت و تمدیدبقای
حکمرانی می باشد . این ها در خصلت خود
بارشد اجتماعی و هر نوع تجدید و نوآوری
سخت در تضاد بوده همیشه سعی می ورزند
تا جا معه را در حال سکون نگا هداشته
برای سرکوبی نهضت های مرفی با طلسم
سیاست مزورانه غیر مردمی تضاد های

ساکن کشور محبوب مان افغانستان آزاد و
انقلابی باوحدت و همبستگی پولادین و شکست
ناپذیر بکار و بیکار انقلابی در راه رفیع
هر گونه پسماندگی و نابرابری پیردازند
و وطن و جا معه خویش را آباد و شکو فان
نمایند .

روی همین ضرورت اساسی بود که حزب
دموکراتیک خلق افغانستان در هفتمین
پلینوم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک
خلق افغانستان مصوبه ای را در این زمینه
به تصویب رسانیده است و از برکت پیروزی
انقلاب شکو همند ثور و خاصتا مرحله نوین
وتکاملی آن برای بار اول تساوی حقوق
سیاسی تمام ملیت ها واقوام کشور را رسما
اعلام داشته است .

در ارتباط بدین رویداد با عظمت و تاریخی
در حیات سیاسی اقوام و ملیت های مختلف
کشور راپورتر مجله باچند تن از زحمت -
کشان جا معه ما که به ملیت های مختلف

با پیروزی انقلاب شکو همند ثور و فروریختن
یخ استبداد ، آل یحیی این رژیم دست
سازنده فیو دالان ، سودخواران و دیگر استعمار
استعمارگران که بیرحمانه به استعمار ملیون ها
مسان محنت کش جامعه ما می پرداختند وطن
جامعه ما وارد مرحله نویی از حیات سیاسی
اقتصادی خویش گردید ، مرحله ای که در
رتوان روزنه های سعادت و بهروزی ، عدالت
مساوات دوستی و برادری برخ فرد فردی
افراد جا معه ما لبخند می زند و در فروغ
مردم ما هر روز گامی را بسوی پیروزی
ای مزید بر می دارند .

آری ! قبل از پیروزی انقلاب شکو همند
ثور در پهلوی سائیری تبعیذاتی هایی که در
جامعه ما وجود داشت یکی هم ائتلاف حقوق
اقوام و ملیت هایی بود که در اقلیت قرار
گرفتند و یا در مناطق چندان رشد یافته
شود ما امرار حیات می ورزیدند . حکومت
ای مستبد وقت برای آنکه در میان مردمان
کشور ما نفاق اندازند و از این عمل خویش

دوام و بقای خود استفاده نمایند
لاش می نمودند تا یک ملیت را علیه ملیت
دیگر و یا یک قوم را علیه قوم دیگر تحریک
نمایند و تفاوت های ملی را در میان مردمان
کشور دامن زنند و لی حزب و دولت ملی
مرفی ما بعد از پیروزی انقلاب شکو همند
مردم را به یکدیگر پیوند دهد و از



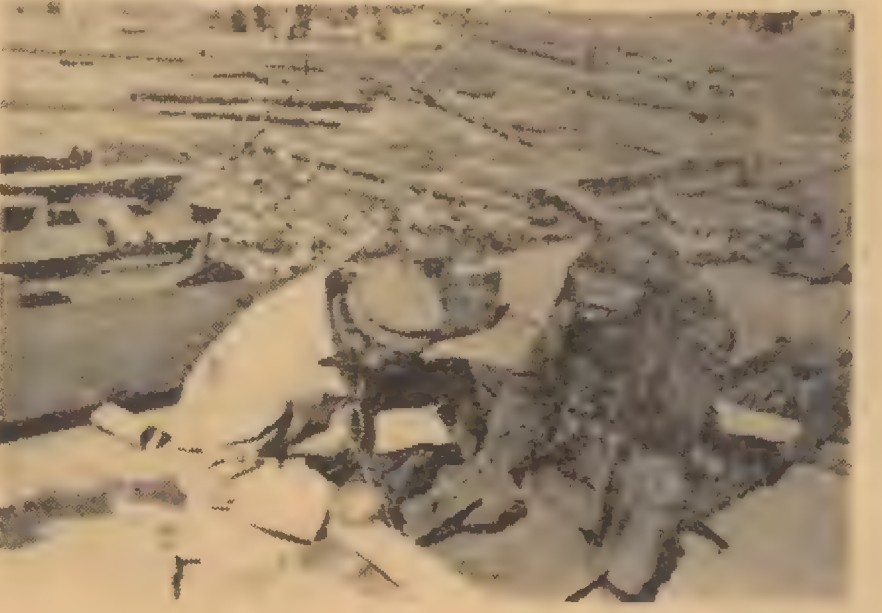
می را در کشور ما شرکتون
 باع اجتماعی سیاسی و اقتصادی
 فاحشی را بیار آ و ر د .
 استقلال سیاسی و استعکام
 ی، از بین بردن مناسبات
 احیا و تکامل فرهنگ
 موادی حل مسائل ملی و رفع
 اجتماعی را تا مین نمود .
 قیت های چشم گیر و آبادانی
 عزیز ما افغانستان انقلابی
 طعه و امیر یالیزم بین المللی
 ه خواستند با ابراه انداختن
 اننده مانع سیر تکامل پیروزمند
 بختی نور کردند و ز ربه
 وشی خود آ تشی تقای و برادر-
 جامعه ما دامن زدند ، ارتجاع
 خواست و سبله با ند سیاه
 سیر انقلاب ملی و مردمی
 خنه بار دیگر آین سرزمین
 تسلط استعماری خویش
 ین ترتیب قدرت از دست رفته
 دست آورد اما خوشبختانه
 انستان این دسیسه را بزودی
 تحت رهبری حزب د هو-
 فغانستان خلق افغانستان
 نظر سیاسی خایانه امیر -
 ده مرحله نوین و تکاملی
 ندور را به پیروزی رسانیدند .
 نه نوین و تکاملی انقلاب
 این حقیت را به اثبات
 ب ملی ودهو کراتیک سور
 واقعا شکست نا پذیر است .
 ر حله نوین و تکاملی انقلاب
 حله نجات بخش خلق و همکشی
 ی شود بلکه در این مرحله
 مظه و دسیسه کاری امپریالیزم
 مردم ما می توانند در ۱۰ ه
 مان جامعه نوین خویش
 ی بر دارند درست در پرتو
 انقلاب نور بود که هزاران نفر از
 سی از زندان های مرگبار
 ند ، برای استعکام بیشتر
 ی بهتر مساعد گردیده است .
 جمهوری دمو کراتیک افغانستان
 سیاسی مو فت کشور نافذ گردید
 ملی پروطن که با ارزش ترین

آن در جهت رشد و تکامل فرهنگ و زبان
 های سرملیت های ساکن کشور عزیز ما
 افغانستان صورت پذیرفته است چنین گفت:
 ۱- تدوین در مکاتب به لسان های مادری
 ملیت های مختلفه در مناطق مختلف میهن
 عزیز ما صورت می گیرد ، تا اطفال و نوجوانان
 ملیت های مختلفه میهن عزیز ما به تاسی
 از اصول اساسی جمهوری دمو کراتیک
 افغانستان از فیض علم و دانش به حد اعظمی
 استفاده کرده بتوانند .
 ۲- نشر روز نامه ها چراید به لسان ملیت
 های مختلف صورت می گیرد ، مانند سوب

۳- رسد پروگرام های یکساعته به زبان
 های سرملیت از طریق رادیو، این امر ذات
 می سازد که دولت جمهوری دمو کراتیک
 افغانستان و رادیو و غیره از کا نهی آن
 برخلاف رژیم های قبلی متعلق به تمام ملیت
 ها بوده می توانند به زبان خود شان موسیقی،
 اخبار و غیره را از ورای امواج رادیوی خود
 شان بشنوند .
 ۴- رسد مجله فرهنگ مردم به منظور
 شناسایی فرهنگ ملیت های مختلفه ساکن
 میهن عزیز ما بایکدیگر شان تاملتیت های
 مختلفه ما میراث نمود و رژیم های گذشته را



این کارگر دوران ساز امروز با انرژی سرساری کار می کند و به آینده اس اطمینان کامل دارد .



کشور از طریق «حقیت انقلاب نور» رادیو
 و تلویزیون به منظور آ شنایی همه جا نیه
 حیات ملیتها با یکدیگر تا حس بیگانگی را
 که از سالیان متهدی در بین ملیتها تولید
 گردیده و بخاطر حفظ بقای خویش رژیم های
 فرتوت قبلی آ ترا دامن زده و حتی تفرقه
 می انداختند بر طرف گردد تا زمینه اتحاد
 هر چه لشکرده تر آنها تا مین شود .
 ۷- به منظور احیای زبان و ادبیات ملیت
 های مختلف کشور تنبغات زیادی صورت
 گرفته آثار نویسندگان ، شعرا و ادبای
 ملیت های مختلف کشور ما گرد آوری، چاپ
 و تکثیر می گردد . علاوه بخاطر احیای نام
 شعرا ، ادبا و نویسندگان ملیت های مختلفه
 کشور سوانح آنها جمع گردیده و از طریق
 نشر کتب ، چراید ، مجلات ، رادیو و تلویزیون
 یون معرفی می گردند و حتی سالگرد روز تولد
 نیز از طرف جمهوری دمو کراتیک افغان-
 نستان تجلیل می گردد .
 ۸- بخاطر رشد و پیدایش استعداد ها
 و تشویق و ترغیب توازنده ها، سرا پنده
 ها و غیره هنرندان ملیت های مختلفه کشور
 بزبانهای خود شان از طریق رادیو و تلویزیون
 یون آ هنگ های ملیت های مذکور نشر می-
 گردد و به تشکیل گروههای هنری آنها
 اجازه داده شده و می شود .
 ۹- چون اساس دولت جمهوری دمو کراتیک
 افغانستان بر مبنای وحدت همه جا نیه
 مردمان رنج دیده ملیت های مختلفه ساکن
 وطن محبوب ما واتحاد و همبستگی حزب
 دمو کراتیک خلق افغانستان با مردمان یاد
 شده بنا یافته است بنابراین سیاست داخلی
 و خارجی جمهوری دمو کراتیک افغانستان
 نیز خواهان آن است که تا ارتباط، پیوند
 وحدت ملیت های ساکن کشور ما بایکدیگر
 شان واتحاد و ارتباط ، همبستگی و وحدت
 باخلفهای ملیت های مشابه خارج از کشور ما
 می باشد . تا اینکه این ملیت ها چه در داخل
 و چه در خارج از غنای فرهنگ و غیره بیکدیگر
 استفاده کرده بخاطر رشد و شکوفایی فرهنگ
 خویش تلاش نمایند سازمانی را تحت رهبری
 کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق
 افغانستان بنا نهاد که تا بتواند حلقه ارتباط
 این ملیتها با ملیت های مشابه در خارج از
 کشور ما گردد و این سازمان « وطن جمعیت»
 نام دارد ، این سازمان وظیفه دارد که ملیت
 ها را با یکدیگر پیوند دهد و تا آنکه

گردهم آیی های اختصاصی ژوند و مسائل: سیاسی، اجتماعی و خانوادگی و فرهنگ و هنر

در بونه نقد و انتقاد

دشواری های همگانی مردم در زمینه

مسائل ترافیکی و ترانسپورتی

رج و نصیب
نکته: راحله واسخ غرمی

درین چل:

- ۱- سمونوال احمد علی احمدیار رئیس ترافیک .
- ۲- سمونمل عبدالصیر شهبز معاون ریاست ترافیک
- ۳- سمونیار عبدالرزاق هدیر ترافیک شهر کابل .
- ۴- محرم علی معاون بناروالی کابل .
- ۵- سمونمل عبدالباقی آس پلان ریاست ترافیک .
- ۶- غلام حضرت زیارکشی مدیر پروگرام های ملی بس .
- ۷- احمد غوث زلمی ژورنالیست .

شرکت داشتند .

ووف راصح

را از دست ندهند نمیتوان آنان را از کار باز داشت . بنابرین شاروالی کابل باید طرح های موقتی ایرا در دست اجرا داشته باشند تا هم پیاده روها بازگردد و هم هزار ها نفر که اقتصاد و زندگی هزاران خانواده را تأمین میکنند مدرک عاید خود را حفظ کنند، شاروالی کابل چه اقداماتی را به عمل آورده است که حتی دریک بخش محدود در رفع این دشواری اساسی ترافیک موثر افتاده باشد ؟

با توجه به اینکه بر نامه های دیر مدت در زمینه های امور به عرضه خدمات بی نیازمند به گذشت زمان است، باید حل های موقتی به کاوشی آید که تا به نشینی پروژه های دواز مدت بتواند بخشی مشکلاتی را که به آن اشاره شد از میان برد و بر سش در همین زمینه از معاون شوالی کابل این است :

وفی طرحی برای اجرا آمد
این ادارات در تطبیق آن
بدانند شاروالی کابل در
بحث بار ها تماس هایی
خارندوی دانسته است و هم
را دنبال میکند که خدمات
وسيله گروه های زنجیری
واز آن وارسی نمود .

همین اکنون نیز ما طرح
در دست اجرا داریم که اگر
خود از همکاری ترافیک و
باشد و این همکاری جزئی از
ها نداشته شود بدون شد
کاهش میباشد و شکایتی در
راصح :
دو پرسشی رادر زمینه
رئیس ترافیک راجع میساز



به عمل آرند .

۴- در صورت ترمیم و اعمار جاده ها ،
سرك های فرعی و تاسیسات موقتی را به منظور
جریان ترافیک به کار اندازند .

۵- در جاها بیکه ایستگاه بس تثبیت
میگردد ، جاده را به طرف کنار راست ، عرضی
و وسیع بسازند .

۶- وسایل و وسایط غیر فعال را از سطح
جاده دور ساخته ، کندی ها ، سوراخ ها و
مواضع خطرناك را به موقع ، علامه
گذاری و قابل شناخت بسازند .

داده سی و نهم باز هم تاکید میدارد :
«توسعات ساختمانی و نقشه کشی مكلف
اند حین ترتیب نقشه و قبل از ساختمان ،

غرض تثبیت محلات پارکینگ ، پیاده روها
ایستگاه های بس ، چهار راهی ها ، تهدید
و ترمیم جاده ها مواضع نصب علائم و تاسیسات
ترافیکی و سایر موارد مربوط به امنیت ترافیکی
مشوره و نظر فنی اداره ترافیک را حاصل
نمایند .»

س ترافیک درجایی از صحبت
آور شدند که همه ارگان
از نظم و امنیت جاده در برابر
نونی دارند که بدون مشوره
دست به هیچ اقدامی در
نه به عنوان مال میتوان
، مغایرات ، آبرسانی ،
آن دم گرفت .

ه می قانونی در این زمینه
قانونی است و یا مکلفیت
و تری که صرف توصیه باشد
ترا و عدم احساس مسوولیت
به اکتفا میگردد در حالیکه
نی اگر به درستی به اجرا
مینه جزایی در پی دارد و آیا
م احساس مسوولیت برخی
ایسته به کار جاده نالان
بودی را نشان دهد که بر-
نی ، جزایی متوجه مسوولان
باشد یا خیر ؟

ش از محترم رئیس ترافیت
نظر این اداره مشکلی فرو-
د چه راه حل اساسی و

میک :

ادارات دیگر در برابر ترافیک
ت قانونی دارد و تمام این
ن ها در فصل هفتم قانون
روشنی و وضاحت به بیان
جزایی نیز در مورد آن
بی که این وجایب را نادیده
نمیگیرند در نظر گرفته شده ،
د دوم فصل جزایی در همین
را نافذ میگرداند :

ن ساروالی ، موسسات ساد
و حفظ و مراقبت سرك ها از
این قانون تخلف به عمل
به حبس الی يك ماه یا جزای
او افغانی محکوم میگردد .
هست در همین زمینه مکلفیت
ات نامبرده را اینگونه تعین

مین امنیت ترافیکی ، ساروالی
ساختمانی جاده ها و حفظ و مراقبت
د ، که :

ه ها ، پیاده روها و تاسیسات
از قبل و برای عبور و مرور

مشکل فروشندگان دوره گرد . رفع اساسی
این مسئله حسنه می دارد به از میان برداشتن
عوادل بیکاری . اما در مورد طرح های موقتی
یکی از راه های چاره این است که این فروشندگان
در نقاط مختلف شهر پراکنده ساخته شوند
تا از تجمع آنان در يك محل جلوگیری گردد .
برای رفع مشکل پارکینگ نیز قبلا مطالعاتی
به وسیله ادارات ترافیک ، ساروالی کابل و
ملی بس صورت گرفته و نظر هایی هم برای
کاره بندی برخی از حصص شهری و محل
پارکینگ ها داده شده است که با تطبیق آن
مداری فراوان از مشکلات کنونی راه حل
خواهد یافت .

رأصع :

نظر محترم معاون ساروالی کابل در این
زمینه چیست و راه حل پیشنهادی ترافیک را
ایشان چگونه به بررسی میگیرند ، آیا این
پیشنهاد به عنوان يك راه حل که جهت اجرایی
داشته باشد تلقی شده میتواند ، یا خیر ؟
معاون ساروالی کابل :

اغلب نفاذ مزدحم را انتخاب میکنند و
مشکل هم همین است که موجودیت آنها در
عریك از محلات شهری که محل تجمع مردم
باشد برای ترافیک دشواری هایی را به وجود
میاورد و نقاط خلوت تر که محل بیرو بار
نباشد برای آنان از نظر کسب و کار محل
مطلوب تلقی نمیگردد .

ممكن است ما بتوانیم با استفاده از خاندوی
و ترافیک آنان را از برخی محلات مرکزی و پیر
بیرو بار برانیم . اما همینکه خاندوی و
ترافیک از چشمشان ناپدید گردد آنان دوباره
به کار خود دوام میدهند .

من فکر میکنم در شرایط کنونی به خاطر
تراکم جمعیت و مشکل بیکاری کسانی که از
ولادات به مرکز آمده اند طرح هایی از این
مانند در تطبیق با دشواری مواجه میگردد و
غیر عملی مینماید و راه حل اساسی همان
است که از تراکم جمعیت جلوگیری گردد و
مشکل بیکاری حل شود .

مدیر پروگرام های ملی بس :



بی احتیاطی های در پیور باعث تصادمات ترافیکی میگردد .

و الاخره مالک جبل از همین قانون باز هم
از برون برو جایب نامگر فته شده ، این مکلفیت

به ارتباط آنچه در این جبل به طرح آمده به مشکلاتی
اشاره میکنم که ملی بس در امور ترافیکی خود با آن
مشکل است و به نظر میآید که این مشکلات را باید با

قنوس

کمیته
جرائد انجمن نویسنده گان آسیا
افریقا در کابل

دردوران

ماشعر، ترانه

وسرودبه

حربه مبدل

می شود

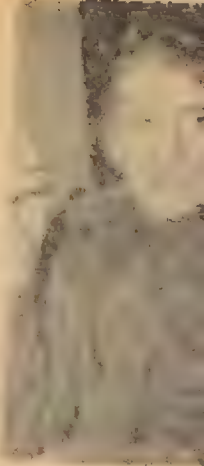
در دوران ما که زنجیرهای
نفرین شده ی بیداد، یکی پس
دیگر در قاره های آسیا، آفریقا،
امریکای لاتین و در سراسر
جهان فرو می ریزد، دیگر توده

حلقه های ارتجاعی که در آخرین
تحلیل و برداشت دشمن انسان
اند. در دل ها تخم کینه می کارند
داعیه ی صلح را که یگانه نیا
زمان ما ست پامال می کنند،
اینک موجی از آزادی خواهی،
همبستگی و برادری در سراسر
جهان، آسیا، آفریقا، امریکا
لاتین به راه افتاده است. جنگ
افروزان و یار و سه رایان را
ناب مقابله و ایستادگی در برابر
این موج تو فنده نیست. با ری
حلقه ها در آسیا، آفریقا بیدار شده
اند می خواهند از پایگاه و موقعیت
خویش دفاع نمایند. دیگر به
غول استعمار و امپریالیسم که
وایین نفس های خود را میکشد
اجازه ی لگام گسیختگی، وحشت
آفرینی ندهند. در دوران ما -
شعر، سرود، ترانه، به حرب
مبدل می شود، دیگر شاعران
و نویسندگان، سرودگران بزم
های ((خوشی های خود سرانه))
نیستند. دیگر شعر، صفی
گلوله ها را با زتاب می دهد
ترانه، طنین تفنگ است، قصه
خوشه های خشم انسان هاست
که بر درخت تنادر جا معه می
روید شاعر و نویسنده سرود
خوان سنگرها ست، منادی آزادی
انسان است، ستاینده ی صلح
و عدالت اجتماعی، بسیاری از
شاعران زمانه ی ما در پیشاپیش
صف مبارزانی که برای رهایی
انسان می اندیشند و پیکار می
کنند در حرکت است. البته
حساب آن شاعران و سخن پر-
دا زانی که دیده بر همه ی حقایق
زمانه ی خود فرو می بندند و
پنجره ی اتاق شان را می بندند
تا از وزیدن هر نسیمی از حقیقت
جلو گیرند جدا ست. شاعرانی
ازین گونه و دسته، از پایگاه
افزون طلبان، خود خواهان
و آنهایی که به نابودی وتبایی
انسان می اندیشند دفاع می
نمایند. فریاد این گروه او ج

((انجمن نویسنده گان آسیا و
افریقا)) را بنیاد نهادند. تا ریخ
ملت های آسیا و آفریقا لبریز
از قهرمانی ها، کارنامه آفرینی
ها و از خود گردی هاست، توده
های آسیا و آفریقا با تمام هست
هستی خود و قطره قطره خون
حویش از واژه ی آزادی، صلح،
و عدالت که واژه های درخشان
قا موس انسان اند دفاع کرده
اند، این مبارزات، پیکارها
و حماسه آفرینی ها در آستان
نویسنده گان آسیا، آفریقا که
با مسوولیت و آگاهی قلم زده اند
به گونه ی چشمگیر و درخشان
آن بازتاب یافته است. شاعر
و نویسنده آسیا و آفریقا لحظه
های سرخ میهن خویش را در
شعر، قصه و ترانه ی خویش
ثبت کرده است آن را به جهان
عرضه داشته. شاعر و نویسنده
ای آسیا و آفریقا همگام با نیاز
زمان خود و دعوت زمانه ی خود
بوده است. شاعر، رزمنده ی
ویتنام، فلسطین، سنگال افغا -
نستان، ایران، هندوستان،
بشارت آزادی را داده است. از
حقیقت در آثار خویش اگر به
قیمت جان او هم تمام شده است
دفاع کرده است. شاعر و نو-
یسنده ی آسیا و آفریقا اگر
شعری سروده، اثری پرداخته
هدفی را در سروده و اثر خود
دنبال کرده ست اشاعه دهند
پوچی و بهیودگی و طاعون
زدگی ادبیات و هنر نبوده است
اگر در آسیا و آفریقا نویسنده گان
ازین گونه و قماش ظهور کرده
اند، حضور آنان در صحنه ی
ادبیات و هنر پیشرو مترقی
حضور ی زود گذر بوده است. شاعر
و نویسنده ی آسیا و آفریقا از
روی الزام نمی تواند شاعر بی
هدف و بی طرف باشد با بی
مسوولیتی سخن بگوید. توده ها
را تخدیر کنند از حقایق خونین روزگار

خود را بیدار کند. بارگ

و این یفا سرود کر آزاد
و مبارزه است با ر
که اکنون خلق های
بیدار شده اند، ش
نویسنده ی این قاره ها
های بیدار ملت های
اند.)) آنچه آتش
را همچنان فروزان تر
اتحاد، همبستگی، دوست
این ملت هاست، خلق
افریقا بیشتر از هر
واقعیت را دریافته
همبستگی و اتحاد ضامن
پیروزی ها و راز همه
ها ست. اکنون در
کشورهای آسیایی
انجمن های دوستی
وجود دارد که در راه
یکپارچگی هر چه پیش
تلاش صادقانه به
در این برهه ای از
کلیه نیروهای غاص
آزادی و عدالت اجتم
صفی نامقدس متش
وعلیه کشور های
صلح و آزادی و ترق
توطئه به راه می اند
های تخریبی و خا
دنبال می نمایند، ا
چگی خلق های آسیا
تراز هر وقت دیگر
با ری این اتحاد
زمان ما ست. در اتح
آسیا و آفریقا ست
های غارتگر و جنگ
توانند آرمان های
کارانه ی خویش را
سایند و سیاه ی
بار دیگر در آتش
و چون بکشایند. آ
همبستگی و برادری
آسیا و آفریقا را مس
سازد و جوه مشترک
است که میان این
دارد. مردم در آم
برای به دست آوردن



بسیسو متولد «۱۹۲۸»
سندۀ فلسطین

در آسیا و افریقا
دانشان ها پی که
مت خویش بر شکو -
ی کاخ تمدن بشری



عظیموف متولد «۱۹۲۳»
سندۀ شوروی

ران ما هنر واد بیات
زندگی و نیاز انسان
شعر، ترانه، قصه

ادبیات و چکا د های غرور انگیز
هنر از سر زمین ما سر برون کرده
اند انقلاب نور به پیروزی رسید
در آستانه ی این پیروزی نیرو
های ارتجاعی و بیدادگر دست به
مدخلات جنون آمیز و کارشکن
های هر یک زدند و با وار و نه
نشان دادن و قایع در افغانستان
آب پیسری به آسیا ب انسان
شکن غرب و محافل ارتجاعی
جهان ریختند اما موازی با فاع
لیت های دشمنان و ضد انقلاب
افغانستان در سطحی جهانی دو -
ستانه به یاری و پشتیبانی
مردم و انقلاب افغانستان برخا -
سند. اکنون در آسیا، افریقا -
امریکای لاتین افغانستان انقلابی
دوستانه قابل اعتماد دارد. و این
می تواند برای مردم افغانستان که
راه ساختن جامعه ی نوین را
فرا پیش گرفته اند غرور انگیز
باشد باری اکنون انقلاب افغان -
نستان برخلاف کلیه فعالیت های
ضد انقلاب در سطح ملی و بین -
المللی اعتباری جهانی یافته
است. آنچه این واقعیت را جنبه ی
عملی و عینی داد گرد هم آیی
بزرگترین نوپسندگان،
شاعران، نمایشنامه نویسان
عضو انجمن نوپسندگان آسیا و
افریقا بود که در کابل ایمن
گاهوارهای انقلاب که دیگر به
(شهر حما سه ها) معروف شده
است، جلسه ی نو بتی کمیته ی
اجرائیه خویش را دایر کردند
این گرد همایی به مثابه مشتی
بود که بر فرق ضد انقلاب افغان -
نستان و حلقه های ارتجاعی بین -
المللی فرود آمد انجمن نوپسندگان
گانش آسیا افریقا از روزان آغاز
بیدایی خویش با اکنون داری
خط مشی مشخص و روشن است و
اهدای انقلابی و ضد امپریالیستی
لیستی و ضد استعماری را دنبال
می کند. در هر گوشه ای از دنیا
که دود جنگ فضا را تیره ساز -
خته است و یا نیروهای اهریمنی

رویداد در تاریخ سیاه سیواد بی
کشور ما به حساب می آید. شاه -
عران و نوپسندگان آسیا و
افریقا با آنکه از تبلیغات میان
خالق و دشمنان نهی محافل
امپریالیستی غربی اطلاع داشتند
و به این باور سخت اعتقاد داشتند
که آنچه را رسانه های گروهی
غرب عنوان می کند از دروغ مایه
می گیرد و ریشه در واقعیت ندارد
مدت اقامت و دیدارشان این
باور را استوارتر کرد. نو -
پسندگان آسیا و افریقا در کابل
با مردم سخن گفتند در مجلس ها
و میتنگ ها شرکت جستند، در
ولایات سفر کردند، واقعیت
ها را با چشم دیدند و به اکاذیب،
جعلیات و یاوه سرایی های حلقه
های ارتجاعی در باره ی افغان -
نستان، انقلاب و مردم آن بیشتر
آشنایی حاصل کردند، اعضای
انجمن نوپسندگان آسیا و افریقا
در مدت اقامتشان در کابل
در میان آشنایان و دوستان حرف
های به یادگار گذاشتند که می
تواند نشانه ای میزان دوستی
و علاقی برای درانهای آنان باشد،
یکی از اعضای انجمن گفت:
(انجمن با همه ی نیرو از هم
سنکرا ن خود در افغانستان دفاع
می کند) معین بسیسو شاعر
مبارز فلسطین گفت:
(من تا آخر زندگی کتاب انقلاب
افغانستان را به دست خواهم
داشتم، اثر من روی به دست
صپیو نیست ها بیا فتم و آنها
مرا به محاکمه بکشند و بپرسند
که از چه دفاع می کنی؟
می با فاضیل و ایمان می
گویم از انقلاب و مردم مبارز
است).

این گفته ها می تواند بازتاب
دهند به احساسات سیاسی
که به انقلاب می اندیشند به آزادی
حلی ها ایمان دارند، از موضع
عدالت و ترقی دفاع می نمایند.

انقلاب افغانستان تبلیغات منفی
می نمایند. مابه افغانستان آمدیم
ویکبار دیگر به حقیقت انقلاب نور
پی بردیم و واقعیت ها را از نزدیک
دیدیم. ما ازین جا با پاره ای
حقایق مستند به کشور های خود
برمی گردیم و تجربه ی افغانستان
را به کشور های خود به ارمغان
می بریم. در افریقا هنوز هم
باید برای آزادی و عدالت مبارزه
شود. در آسیا هنوز هم غول
هرمونیسم بیداد می کند. ما از
انقلاب افغانستان درس می گیریم
آموختیم ما در یافتمیم که چه باید
کرد. مادر افغانستان نمونه
هایی از تخریب ضد انقلاب را
دیدیم و همچنان مردم را دیدیم
که با شور و بی پایان برای ساختن
یک جامعه ی شکوفان کار
رلاس می کنند.
به صراحت می گوئیم که بگذار
از اتحاد، همبستگی و دوستی
خلق های آسیا، افریقا کاخ ستیم
و ارکان استعمار و امپریالیسم
بخود بلرزند. ((زندۀ بساد
همبستگی خلق های آسیا و افریقا
با انقلاب افغانستان))
سرور عظیم او ف نوپسندگان،
نقاد و نمایشنامه نویس بنام اتحاد
شوروی که نمایشنامه های
(سراب)) آفتاب را می بینم -
شته و مجموعه ی داستان های
او که به نام ((ستاره چشم)) شهرتی
فراوان دارد در یکی از بیانیه های
خود در رابطه با انقلاب افغان -
نستان گفت:
(افغانستان تاریخی غنی
و درخور اعتنا و تحسین دارد
ناتاریخ افغانستان غنای
بسیریت است افغانستان بساد
استعمار درس جانا نه داده است
که اکنون در میان ملل جهان
افسانه شده است. و اینکه
با انقلاب نور افغانستان است که
کاخ امپریالیسم به لرزه درآمد
است در سر زمین مقدس افغان -
نستان خلق های مبارز، نویسنده

ه در افغانستان مردم می اند
می توانند از انقلاب و حقوق
دفاع کنند آنچه برای ما نو-
سندگان جالب و خا طره انگیز
بود آنکه قلب هر فرد افغانستان
خاطر آزادی خلق ها در سراسر
همان می تپد ، یکی از بزرگان
نفته است ! (وفتی قول دادی به
و ل خود تا پای جان و فادار
ش. اما اگر در سخن خود تردید
اری پس راست بگو اگر تر-
سو هستی عمل نکن ، اما اگر عمل
ردی نترس ، به خاطر حقیقت
پای جان مقاومت کن .)

تو هوای نویسنده ی ویتنامی
به با کارهایی مانند ((داستان
ر باره شمال غرب)) ((داستان
یا نه)) ((سرزمین های غربی)) ،
(جوانان هوانگو انتو)) ((کتاب
فالات شهر لین)) ((ماجراهای
ر دان و ملخ)) شهرتی فراوان
ر سرزمین خود و جهان کسب
رده است و اکنون عضو دارالا-
شای انجمن نویسنده گان آسیا
افریقا ست گفت :

((دیدار از سرزمین افغانستان
که تا ریحی در خشان و فرهنگی
ر مایه و غنا مند دارد فرصتی
ست برای ما نویسنده گان و شا-
ران که شهادت ها ، دلاوری
ما ، و قهرمانی مردم این مرز و
وم را بستانیم . امپریالیست
ر هر گوشه ای که صدای آزادی
خواهی و حق طلبی بلند شو دیو-
ش می آورند .

تا آن صدای حق طلبانه و
زادی خواهانه را خاموش نما-
بند . یکی از نمونه های روشن
مداخلات جنون آمیز امریکا در سرزمین
یتنام است . مردم ما بیست
سال در برابر نقشه ها ، بو طنه
ها و یورش های وحشیانه
امپریالیسم امریکا مقاومت ، رز-
مندگی و اراده ی آهنین نشان

گان ویتنامی قلم به دست و تفنگ
به دوش روانه ی کارزارها شده
و با دشمن به مبارزه ی رویا
روی پر داخته اند . امریکای
جنایت پیشه که خود مسوول
همه ی جنگ افروزی ها ، جنایت
ها و تبا هکاری در چهار گوشه ی
جهان است ویتنام را متهم به
این کرده است که گویا در کمبود
یا بمب پر تاب کرده است . نه
تنها ویتنام بلکه همه ی کشورهایی
که از خط صلح ، آزادی و ترقی
اجتماعی پیروی می کنند از جنگ
نفرت دارند هرگز و هیچگاه در
امور داخلی کشور های دیگر
مداخله نمی نمایند این امریکاست
که اکنون با ساختن بمب نیو-
ترونی صلح را در سراسر جهان
تهدید می کند و آرا مش سیاره ی
ما را بر هم می زند .

ما از انقلاب و مردم جهان که
برای آزادی مبارزه کرده اند و
داعیه ی صلح ، و دینت را پا-
سدا ر می نمایند همیشه دفاع
می کنیم ، مردم ویتنام یا ران
همیشگی تو ده های افغانستان
اند .)

اما دو تراوری دیو پ متو
نویسنده ، شاعر و نمایشنامه
نویس سینگال صاحب مجموعه ی
اشعار ((خاطره نفوس)) ،
((ترانه دگین)) نمایشنامه
((پورتگالی ها خارج شوید))
قلم نامه ی ((بیک و دکی-
سفرنامه)) ((در سرزمین لین))
وما و ن سر د بیر مجله لو تسار-
گان نشراتی انجمن نویسنده گان
آسیا و افریقا در ایام بود و باش
خود در کابل در یکی از سخن رانی
های خود گفت :

((از بودن در کابل باستان
این شهر زیبا ، گاهواره ی انقلاب
نور بسیار خرسند هستیم کابل
اکنون نامی آشنا ست در همه ی
گوشه های دنیا ، روزگاری بود
که کابل و در محله افغان-

حتی در دورترین سرزمین ها
اکنون می دانند که کابل -
شهر حماسه ها و رویدادها ست
اکنون در سراسر جهان دسته
های انقلابی و ترقی به پشتیبانی
انقلاب و مردم افغانستان برخا-
سته اند . اعضای انجمن نویسنده -
گان آسیا ، افریقا از همان روزان
نخستین تا اکنون از انقلاب بر حق
افغانستان دفاع کرده است . ما با
قلم و زبان خویش از انقلاب رهایی
بخش و مردمی افغانستان برای
اکنون نه بلکه برای همیشه تسا-
جا و دان تا بیکران دفاع می
کنیم . ما می خواهیم جهانی از
صلح و عدالت بنیاد شود و دیگر
حوادث ویتنام ، هیروشیما ،
شیلی ، در جهان تکرار نشود ،
امپریالیسم ادبیات و هنر ندارد ،
ادبیات و هنر او در یک کلمه خلاصه
می شود ، «بمب» باری ادبیات
امپریالیسم ادبیات جنگ است ،
ادبیات و هنر و وحشت است ، و
انجمن نویسنده گان آسیا و افریقا
بر ضد این گونه ادبیات و هنر
و پاسداران آن مبارزه ی سر-
سخت می نماید . قلم نویسنده و
شاعر انقلابی بر خلاف خواست
جنگ افروزان و وحشت آفر-
ینان از کار باز نمی ماند و نمی
شکند . ما در سطحی جهانی
دوستان بی بز رگ داریم که
تکنا لوری اسلحه هم دارند . و
نفنگ نیز در دسترس می
گذارند . ما با قلم و تفنگ خویش
از جنبش های ملی و ضد امپریا-
لیستی در سراسر جهان دفاع می
کنیم . ما در برابردوستی برادرانه
بی شائبه افغان - شوروی سر-
احترام فرو د می آوریم بگذار
امپریالیست ها به تبلیغات دشمنانه
نه ی خویش ادا مه دهند . ما
اعضای انجمن نویسنده گان آسیا -
افریقا در شهر زیبای جلال آباد
نهال دوستی نشاندیم . آن
نهال روزی به درختی بز رگ
مبدل می شود و ریشه های خود را

ماما دو تراوری دیو
نویسنده « ۱۹۴۴ »



الکس لا گوما متو
نویسنده افریقایی



تو هوای متولد « ۱۹۲۰ »
ویتنامی

در تب کشیده شد .

هسیاران شعر امروز

و ناهموار شعر، بر گزیده‌یم، سرودهای این شاعر می تواند نشانه ای از ایستادگی، مقاومت و پرخاشی او باشد بر ضد ناهنجاری های گذشته و موضع گیری صریح او علیه بیداد، خود کا مگی و تفرعن پاسداران خاموشی و تاریکی که با چراغدا ران اندیشه و فرهنگ به ستیزه و دشمنی بر میخاسته اند.

قضاوت نهایی در باره ی سر آیندگان و سروده های این صفحه به دوش مردم که آگاه ترین داوران اند، می باشد.

کاش می دانستیم

مرگ هایی چه کبود ،
روز هایی چه سیاه .
یاد هایی . چه عبت ، چشم به گرد و نه باد
دشت های، چه عبت، گرم سخن گفتن خاک
از بهارانه مگر باد خوشی می آمد !
نه طلوع خورشید ، نه گلی، باغچه ای، آبی ، نوری
پی ابری شاید ،
سیل توفان بلا می آید .
من چه بهیوده قناری هارا

در بغل میگیرم
و پرستو هارا می خندانم
نبض این صاعقه هارا ، چه کسی می داند؟
نقش این دایره ها را ، چه کسی می خواند ؟
روز من اینجا بود ، شب من اینجا بود ، عمر من اینجا بود .
می شود ، آیا حرفی را بسا ورکرد ؟
نام ها رامی شناسم
قصه هارا می شناسم
حرف ها را می شناسم
همه این کوچکی هارا ...
ماه و ، استخر و ، بهار و ، گل شب
باد و ، باران و ، آقایی هارا .
همه را می دانم
من چه بهیوده کبوتر هارا .
دست می افشانم
و دل شاد شقایق هارا .
می گریانم .

نبض پنجره ها.

ابربر چانه ی کوه ،
- و زمان ، لای رگ کوچک برگ است و باد :



عبداللطیف «پدرام»

وماشین نقش ادبیات و هنر آن گونه
که مشتی از کار گزاران بورژوازی
به آن باور اند نفی نمی شود . بلکه
کار برد آن دگرگون می گردد .
شعر ، سرود و ترانه ی امروز باز
تاب دهنده ی خواست اقلیتی مفتخوار
نیست ، نیاز کاخ نشینان ، آسوده
حالان و تن آسان را به پشتیبانی
بر نمی خیزد . شعر امروز باسر -

هسیاری شعر امروز
ای است به سوی
به بیشتر سرایندگانی
زیست می کنند ،
«لاب» را شنیده اند، در
حقیقت ، آزادی وعده -
ند سه راز این شماره
سرزمین ما دارای
شان و فرهنگی شکو -
با پژواکی هر چه
زمانه ها باز تاب یافته
ی مردانی بزرگ کوره
را در درازنای سال
پاس داشته اند و از
بان ، کار و تلاش
و دفاع کرده اند .

و ما ، در عصر خردو
در راه بالندگی ،
منا مندی و شکوه فر -
س های ارجمند به
بد که شاعران ، نو -
پژوهندگان طلا یه
مداری اند . شعر در
رانی که دیگر ملت



دكتور اسداله حبيب

گفت و شنیدی با دكتور اسدالله حبيب رئيس اتحاديه نويسندگان ج.د.ا.

وهمچون گلهاى سرخ شگفتند

... اگر ریشه يابی کنیم و وضع ادبیات اسف انگیز است. هنوز در نواده ها این قضیه حاکم است که ادبیات بدرد زندگی نمی خورد و کاری کار زندگی ندارد ...

... کورس ها ی پرورش ادبی تنها در حصار چند مضمون نمی ماند.

* * *

جوایزی را که اعلام کردیم بتاسی از خواست مرا می اتحادیه بود که ش اتحادیه نويسندگان ج.د.ا. را در زمینه سمت دهی وجهت گیری

معاصر با لطف و صمیمیت بی دریغ به پاسخ نخستین سوال ما که هدف از برگزاری چنین انجمن هاو کورس ها چیست ، چنین گفت: یکی از اهداف زیر بنایی اتحادیه نویسندگان ج.د.ا که در فصل دوم اساسنامه اتحادیه انعکاس یافته ، تربیت نسل جوان نویسندگان و شاعران کشور است و نیز فراهم آوردی زمینه ممکن و مساعد برای استفاده آنها از تجارب و اندوخته های شاعران و نویسندگان با سابقه. این هدف در پهلوی اهداف دیگر اتحادیه از آغاز گشایش اتحادیه تا به امروز سخت مورد توجه بوده است . ما کار را از وضع معاییر پذیرش در عضویت اتحادیه آغاز کردیم ، به این معنی که اگر در میان به اصطلاح جامعه جوان یا قشر جوان مملکت استعدادی راسخ کردیم - با آنکه هنوز آثار شان در مطبوعات کشور کمتر باز تاب داشته و نامشان کمتر به گوش ها طنین انداز بوده اما در واقع استعدادی بوده - بدون قید و شرط ایشانرا به عضویت اتحادیه پذیر فتم .

شما اطلاع دارید که اتحادیه نویسندگان ج.د.ا در پهلوی دیگر سازمان های اجتماعی و اتحادیه های صنفی یکی از پایه های جبهه ملی پدر وطن است . یکی از اصل

ثبت نام کردند ، اما کمتر حاضر خود علشای داشت . نخست رویداد تازه فرهنگی بود که تا آزمایش گذاشته نشده بود و در زمینه تجربه نداشتند و خویش را با اطمینان امتحان با ثبت نام دچار تردید نشوند . اگر ریشه یابی کنیم وضع ادبی است هنوز در خانواده ها این است که ادبیات بدرد زندگی نمی به کار زندگی ندارد و همان خود پیوسته وقت تلفی میشود و این نا مطلوب گذشته است که آ افشانده بودند .

اما تهدادی که حاضر شدن درس میگیرند کسانی هستند خارزار فرهنگی قبل از انقلاب خاص نزدیکی با مردم ، در رابطه انقلابی ، و امکانات دیگر مانند شگفتند که سخت با حرارت، ادبیات هستند .

* عجلان درین کورس ها چه می شود ؟

** فعلا از مضامینی آغاز کردیم برای کارهای بعدی خواهد بود

* دانستنی های ادبی * اصل تاریخ ادبیات کلاسیک و معاصر برای تدریس این مضامین استادان دعوت به عمل آوردیم کار خود صاحب نظر اند . کار پرورش ادبی تنها در حصار نمی ماند .

در مدت مرخصی شاکردان در کنفرانس هاو محافل شعری نمایش و با نمایش فلم ها و وفحص آنها بسط و توسعه ده

بر همه آن شاگردانی که به کار و به افق های دور دست مینگرند برایشان تهیه می داریم و کام کاری کنیم . شاگردانیکه ایر مؤفقا نه به اتمام میرسانند در انجمن های ادبی اتحادیه نو مکاتب خویش روشن خواهند را بر فروغ تر خواهند کرد .

هی پیروزی جبهه ملی پدر وطن مستقیما ارتباط میگیرد به پیوستگی و کار با همی میان پایه های این جبهه، یعنی اشتراك مساعی دوستانه و رفیقانه به خاطر اهداف مشترك که جبهه پدر وطن فراهم خود و دیگر سازمانهای بزرگ و خرد اجتماعی میگذارد. پاره از اهداف اتحادیه نویسندگان ج.د.ا که در طرح عمومی مساله جزو از مرام جبهه ملی پدر وطن است ، ما

استیم که آثار کاندیدی جویز سنا یسنامه قسمر ما نه‌ای انقلاب باشد. ما خواستیم آثار هنری کاندیدی جویز افشا گر چهره و کثیف امیر یالیسم بین‌المللی باشد ...
 بی شیوه های افاده هنری قید و شرطی از پیش ساخته نگذاشته ایم و به هیچگونه میتود و معیار هنری تکیه نکرده ایم، زیرا به این بوده ایم که آثار ارزشمند انقلابی خود معیار های نو می آفریند و نمی تواند ...
 ت شعر او نویسنده گان و نیروی ابتکار شان میدان فراخ جولان دارد و موضوعات انتخاب شده هم با خواست نویسنده مردم دوست ما یک است ...

دور افتاده میتواند غریو و با نگش صدای
 آهنگین مردم باشد ؟؟ ...

پیرامون ادبیات کودک ، سو کمندانه کار
 بسیاری انجام نداده ایم و این یک جزیره فراموش
 شده است . در نظر داریم با همکاری سازمان
 پیش آهنگان و سازمان جوانان در زمینه رشد
 ادبیات کودک کار های اساسی را به انجام
 برسانیم . در نظر داریم که اگر اتحادیه
 نویسندگان بتواند و یا سازمان اجتماعی دیگری
 این کار را بکند زمینه یک سلسله گفتگوها
 نشست ها، دیدار ها ، و ملاقات شعرا و
 نویسندگان را با کودکان مساعد گردانیم تا با هم
 بنشینند و با هم بگویند و از هم بیرون
 چه فهمیده اند و چه انتظار و چشمداشتی
 ساعران و نویسندگان دارند . و هم شعرا
 و نویسندگان با چه آرزو های از این خوانندگان
 کوچک خود به سر می آورند .

یکی از مجله های معروف ادبیات اطفال
 در اتحاد شوروی بنام «ادبیات کودک» است
 که هر ماه یکبار به چاپ میرسد ، این مجله
 هر ماه شماره رابه ادبیات کودکان کشور
 اختصاص میدهد و در باره ادبیات آن کشور
 معلومات مبسوطی عرضه میدارد ، من باب مثال
 همین شماره که بدستم است همه مطالب
 وقف ادبیات کودک و چگونگی آن در کشور
 منگولیا شده است . این مجله فیصله گرفته
 که یکی از شماره های نزدیک خود را ویژه
 ادبیات کودک در افغانستان نماید. این غنیمت
 است که نظر هابه ادبیات کودک جلب میگردد
 و فرصت باز یافته مساعد میشود که نگاه
 وسیع به ادبیات کودک کشور مان بیاندازیم
 و از جبهی اینهم یکی از وظایف دیگر است
 که بردوش مان می افتد . این مجله که باتی
 ۶۰۰۰ نسخه از چاپ می براید معرفی کن
 خوبی برای ادبیات کودکان مادر سطح بین‌المل
 خواهد بود .
 و امیدوارم در بخش ادبیات کودک به

هم با خواست نویسنده مردم دوست نزدیک
 است .

تاکنون آثار فراوانی به اتحادیه رسیده که
 بیشتر شعر است و داستان و کمتر نمایشنامه
 نخست آثار وارده را جهت نشر به وسایل
 ارتباط مکتوب سپردیم تا در معرض قضاوت
 خوانندگان قرار گیرد و بعد هیات ژوری به
 ارزیابی پردازد و سوره را از ناسره یکسو زند .
 آخرین تاریخ پذیرش برای آثار کاندیدی
 جویز کدام روز خواهد بود ؟

پذیرش آثار تا هنوز ادامه دارد و اینهم
 فرصت دیگری است که همه قلم بدستان چیز
 فهم ما که تا هنوز نتوانستند آثار خویش را
 بر گزیده جویز بسازند ، بتوانند کاندیدی
 جویز نمایند و از این چانس استثنایی استفاده
 برند . و آنگهی با در نظر داشت حد معین آثار
 رسیده چه از نظر کمی و چه کیفی ختم تاریخ
 پذیرش را اعلان خواهیم کرد . ما امیدواریم
 که این مسابقه و کانکور بتواند محرکه باشد
 برای آن شعرا و نویسندگان ما که کار میکنند ،
 بیشتر کار نمایند . و آنگهی که کمتر کار میکنند ،
 برای سرایش بیشتر کار نمایند تا ادبیات
 انقلابی کشور مان را به شگوفایی و پختگی
 برسانیم .

و حالا لطف کنید پیرامون کار های آینده
 این اتحادیه صحبت کنید که چه فعالیت های
 رویدست دارید و با چه دید گاههای به آن
 می نگرید ؟

چشم انداز بسیار گسترده‌ای داریم ولی
 حالا همبقتدر میگوییم که تدابیر بسیار جدی
 برای سیمینار مقاله نویسی رویدست است .
 کمسیون تدویر سیمینار مقاله نویسی تقریبا
 کار خود را به انجام رسانده است و امیدواریم
 به مددویاری محققان گرانمایه و همکاری بی-
 دریغ ارمانهای معتبر اکادمی علوم ، پوهنتون
 کابل و وزارت اطلاعات و کلتور سیمینار مقاله
 نویسی را در سطح ملی به راه اندازیم . در این

ورشد و بالتذکی ادبیات انقلابی
 کرده است ، و این کار با همین
 لایحه نمیکردد ، از مصاحبه‌ها
 اعضای سر شناس اتحادیه که با
 رسته جمعی انجام داده اند
 مقاله ها در زمینه های مختلف
 ادبیات ، دایر کردن محافل
 اشتراک در محافل و سازمانهای
 تحت شعر ، همه و همه با خاطر
 و سمت دهی رشد ادبیات انقلابی
 از طرق پر آورده شدن این
 نوایز بود که در بسا اقلام خود

ضوابطی که برای پذیرش آثار
 موضوع پیشنهاد شده ، سخت
 نه‌ای انقلاب است و میتواند
 م پرده در هر نویسنده میهن
 . ما خواستیم که آثار کاندیدی
 سنامه قهرمانهای انقلاب باشد .
 ناره‌ری ستایشگر قهرمانی
 سلج در سنگر گرم مبارزه باشد
 آثار هنری کاندیدی جویز افشا
 سیطانی و کثیف امپریالیزم بین
 و بالا خره خواستیم که عشق
 باز رابه سلاح و خدمت زیور برق
 یم و وحدت شکست ناپذیر مردم
 را باین آثار تقویت کنیم تا همه
 ملت گردیابیندودر تسریع و تکامل
 بیش از پیش نقش تاریخی

سور رټاليزم وروستی ښوونځی دی

هماغه د «چاپلین» فلسفه ده . که غواړی چې په اصل مطلب ورسیري باید پوښتنه وکړي چې «چاپلین» په ما څه اغیزه کړېده ؟

وايم چې چاری «په ټولو اغیزه کړېده . ښځې دسور رټاليزم په شان چې سترگې ورنه نه شو پټو لای دغه راز دانه شي کيدلای چې «چاپلین» احساس نه کړو . خو يوازې شې چې ممکن دی هغه دا چې له «چاپلین» سره مبارزه وکړو، د هغه د «رمانيزم» پر ضد د هغه د «خانخاني» پرضد ... اودمارکس ورونو ته اویا «باستر-کيتون» ته په هغه ترجیح ورکړو، دېرش کاله مخکې ځينو خلکو ويل :

«مارکس ورونو» او «باسترکيتون» ته باید په «چارلي» ترجیح ورکړو . ما پخوا هميشه په «چارلي» حمله کوله اودا يوازې د کينی او حسادت له مخه وو ځکه چې ماديته هيڅکله غاړه نه اړيښودله چې دنړۍ دپاتوميم» ستر لوبغاړی وي . او د هغه له کمزوری اړخ يعنی دده له هماغې فلسفې نه می استفاده کوله او بيا می ورباندې حمله کوله د هغه فلسفه می هيڅ وخت ونه منله .

په پاريس کې «يودورو فسکی» د «موريس شوالیه» نمایشنامه په «آلامبرا» کې اداره کړه . او په هماغه کال دما تکتانو د موسسې له مدير «کاترين ها رله» سره چې غکاس دمارسو له نمایشنامې څخه درابور تاژ په برابر ولو بوخت وو اشنا شو .

کله چې «يودورو فسکی» فرانسوی ژبه زده کړه نو له فرانسوي شاعرانو ، ليکوالو او نقاشانو سره يې په تماس نيولوپيل وکړو . د «کاترين ین ها رله» په کوز کې راټوليدل د «يودورو فسکی» تر نظر لاندې يې چې د هنر، فکري تمرکز او فيلسو فانوسره يې مينه

سور رټاليزم ، وروستی ښوونځی دی که څه هم «الکزاندر يو دورو فسکی» د سور رټاليزم د مشهورو مخکښانو څخه نه دی . په دی کې هم شک نشته چې دسور رټاليزم د ستر ست په وروستی برخه کې يې هم م نه شو ليکلی ، ابداع او ابتکار يې کله به له حد زيات نا پيژندلی او غريب شکل دی . د «الی توپو» فلم چې يوسور رټاليزم ستر دی ښايي دسينما په تاريخ کې ادی ونه لری .

۱۹۵۳ کال وو چې الکزاندر يو دورو فسکی پاريس کې دنڅا په زده کړه پيل وکړ ، پيل ژوندانه ددغې دورې په باره کې وايي «پاتوميم» می له «رتين دوکرو» نه چې «مارسل مارسو» استاد او دياتر ستر شخصيت دی زده کړ . «رتين دوکرو» داسې شخصيت وو چې د حقيقت په فلسفه يې نقد درلود . دده نندارې ډيرو خلکو خوښولې . هيچا نه شو کولای چې دی په خپله پسه پمانی سره دوست وگڼي . په داسې حال کې م زه هغه شاهکار گڼم ، له «مارسل مارسو» سره می شپږ کاله کار وکړ او حتی چې د «مارسک ډي وونکی» پاتوميم می ورته وليکه . «مارسو» هغه دی . دده د هنر رمز دستايی وپړنه دی . دی چې په خپله يې هم ستاينه نه کوی . «ميم» ديوه لوبغاړي له پاره مثلاً لازمه ده چې خپله غټه گوته په بشپړه توگه شاته وگرزوي څخه وکړه چې دغه کار وکړم .

هی چې «ارا بال» خپور کړی خانه وشر مېدم ، ځکه هغه دتفريح او ټوکی په غرض می می ناڅاپه اکاډميک حالت غوره نهضت له سره انتقاد ته لږم

«الکزاندر يو دورو فسکی» پکې تصميم ونيوی چې مکسيکو په مکسيکو مين شو هماغلته خپل اوج ته ورسيد . تقريبا هلته ژوند وکړ او دسلو په نمایشنامې يې وليکلی چې د موسيقی او د لباس تېبه يې ديو نسکو دليکنو شکسپير

بکت «او دپانيک ډولي نمایشنامې او لوبو لوته چمتو کړی چې ورنه پيدا شو او دمکسيکو دول چې «يودورو فسکی او دپانيک» ملي سازمانونو يې حمله کړه هیواد څخه تبعيد کړی خو «دوريا» دهغو دفاع په غاړه واخ امکان يې ورکړ چې خپل اثر له هغو زياتو تجربو څخه

تياتر کې يې وکړی د فلم جوړولو لوب او دسينما د برابرولو «پانيکاس» يې جوړ کړ لوب «Fouo losy lis» جوړ يې د «ال توپو» او «سپيگل» په جوړولو پيل وکړ .

درلوده يوځای ليونی کونکی طرحی يې جوړولی چې څو موده وروسته «ارامال» او «توپور» هم ورسره يوځای شو . د فلسفې د هنر او نويو بدید وپه باره کې سره غږيدل کله چې په دی وپوهيدل چې ټول يو ډول فکر او سليقه لری هغه يې وکړه چې د هنر دنړۍ په باره کې خپل طرز تفکر مشخص کاندې . او ځانته يې دبورلنسک نوم چې (دمسخره آمیز) په معنی دی وټاکه . په دی باره کې چې سور رټاليزم دپيری دټولو هنرو څخه زيات مهم دی . خوزوړ اونا مکمل دی متفق وو .

«برتون» ددعلمي تخيلی داستانونو سره مينه نه در لوده او د«راک» له پورنو گرافي او «کارتوني» فلمونو نه يې کرکه کوله په داسې حال کې چې نور خلک په دغو هنرونو ښځې مين وو .

په ۱۹۶۲ کال کې «ارابال» ، «يودورو فسکی» او «توپور» ديوه نهضت دتاسيس پسه فکر کې شول او «پانيک» نوم يې ورته وټاکه اودا د «پان» د عشق د رب النوع په وياړ طنزو . خو «يودورو فسکی» په ۱۹۷۲ کال کې «نول سيمسولو» ته په دی اعتراف وکړ

پیکری باقامتی ستری



اتاق من در کشتی و سیعتر
و سقف آن بلند تر میباید شد .
در قسمت بازی با ستکبال -
با وصف اینکه بمن پول زیاد
پیشنهاد کرده اند - فکری نکردم
و نمیکنم زیرا من برای عبادت
آفریده شده ام و نمیخواهم
که هر دو عمل را انجام دهم .
هیچگاه ، و حتی که مردم باطرافم
جمع میشوند ، گریه نکردم
و نمیکنم . اما برخی از آنها نمی
خواهند مرا بخشم دارند و من
با آنها میگویم بهتر است بمسجد
رفته عبادت کنید تا اینکه مرا اذیت
کنید .

وقتی در مسجد حرام داخل
شدم با مشکلی روبرو نشدم اما
مشکل من در مورد آب زمزم است
زیرا مدخل آن پائین و بر سطح
آن قسمت آب ریخته است و من
میتوانم که شاید پائین بلغزد .
این شاید درست نیست که
حکومت مرا خرید و میخواند
جسدم را بعد از مرگ در موزه
نگاه کند . اما این چیز را خود
هم نمیدانم که چرا اینقدر بر من
توجه دارند ؟

در کشورم بمن بسیار پیشنهاد
از دواچ شده ولی من جدا آنرا
رد کرده ام زیرا من در این موزه
عقد می دارم . اگر زنی مطابق
طول قامت هم پیدا شود و شوهر
نیافته باشد من حاضر نیستم با او
از دواچ کنم و خواهش میکنم
با این جواب من اکتفا کنید .
من از طول قامت بسیار
بسیار رنج میبرم . بخاطر یک
طرف تماشا و ساعت تیری مردم
قرار گرفته ام .

من تشکر میکنم از اینکه جای
مخصوصی در مسجد برایم تهیه
دیده اند تا در وقت رکوع
مسجد دیگرانرا اذیت نکنم

و در آینده نیز راه حلی برای
آن سراغ نیست ، نمیاندیشم .
و وقتی به بازار میروم تا لباس
برایم بخرم ، قطعاً به قد و اندام خود
لباس پیدا کرده نمیتوانم .

اکنون ازین جا تکه ای خریده ام
تا در کشورم از آن لباسی
بسازم . زیرا خیاطیکه قد و اندام
مرا میگیرد مجبور است یا بالای
کرسی ایستاد شود و یا اینکه من بخوابم
من از پولیس ممنوعیت دارم
که در هر لحظه مردم بدو زخم
میشوند و آنها مردم را پراکنده
میسازند . نمیدانم آنها از من
چه میخواهند ، من از جمع شدن
آنها قهر نمیشوم اما بعضی از آنان

ولی نیستم که روزی ده
، بخورم .
از شدن به طیاره میترس
وار از دواچ نیستم .
کرو زنا مه عربی با
پیکر از علاقه صوت
میرسد . این چیز جنبه ادبی
طول قامت تقریباً سه متر یعنی
بطور دقیق به دو متر و ۹۷ سانتی
میرسد . این چیز جنبه ادبی



ح.د.خ.ا. برای نخستین بار اول می جشن کارگران جهان را در افغانستان تجلیل کرد. در این جایکی از گردهم آیی های ح.د.خ.ا. در جشن اول می در سال های تسلط ستم و استبداد دیده می شود.

بقیه صفحه ۸

هفدهمین زادروز حزب...

طرفه می نگرد. انتزاعی و بیمارگونه می - اندیشد. هنوز واقعیت های عینی زمان را نمی خواهد بپذیرد و به بساور بشینند. بابی آذر می همه واقعیت هارا نفی می کند. باری و قتی انقلاب تور در افغانستان به پیروزی رسید، امپریالیسم در جهت نابودی آن آ مادکی قبلی گرفته بود. در وجود امین بیدادگر وباند او بزرگ ترین جنایت ها را در وطن ما به منصه اجرا گذاشت. امینی های بیدادگر و جنایت پیشه بدون آنکه ذره ای احساس مسوولیت نمایند به یکباره بی بندوباری وقانون شکنی و پامال کردن حقوق دیگران برداختند. بیداد ها روا

ورویا هایی را که امپریالیسم در سر می - پرورد. هرگز زمینه تحقق نمی یابد. کاروان انقلاب های اجتماعی همچنان به پیش می تازد. سیمای دنیای به گونه یی سنگینی دگرگونی می یابد. اما از آنجایی که خصلت سرستی و جدایی ناپذیر امپریالیسم است نمی خواهد به شکست و عقب نشینی خویش تن اندر دهد. همیشه لجاجت می کند، یک

اند بزند امپریالیسم سنگی را که برداشته ت در سر انجام به پای خودش فرود می - . و به مو رستان نابودیش می کشاند. قق زمان این را حکم می کند و این قانون یار ساده و عام دیاکتیک تاریخی است. نه جایش را به تو می دهد و جهان در میر دایمی است. سیمای اشیای پدید آمده به دگرگونی می یابد. پس آن خوابها



داشتند. افغانستان را آن گاه آمدیم به زندانی بزرگ میدان آزادی خواهان، و وطن پر حزب را بدون آنکه مدرک در میان باشد به زندان ها کردند واذیت و آزار رسانیدند بیدادگر بدون آنکه ضابطه آیینی در دست داشته باشند کردن و شکنجه دادن پر داخل فقط همین قدر کافی بود که های زشت و پلید شان پاس راه و شیوه ی و حشیانه ی شان همین وبس، امینی ها در آن که کی بی گناه است و یا که هنگام در خانه ها به گونه بی شرمانه ی آن یورش می بردی و پول نقد و زیورات تاراج می بردند. برای آنکه خویش پر ده کشیده باشند و خانه و جنس را به زندان هزارگونه هتک حرمت د می داشتند بر مال و ناموس می تاختند. امینی ها برای حقیقت را که واژه های مقدس بردارند کوشش های جنون آ انجام می دادند. زندان ها را بسیاری از عمارات و ساختمان ها از وجود بیگناهان آکنده بود. از بیگناهان بخواه ریخت. های جوان، وطن پرست و شب پولیگون را با خویش سان، احساسی شهادت را خون ها بی انتقام نماند. روزی روز پیروزی حق بر باطل فر حلقه زنجیر لعنتی امپریالیسم درهم شکست. بساط امینی نابود گردید و در نخستین تکامل انقلاب تور، شش جنای زندانی های سیاسی از طرف اعلام گردید. که این می اعتقاد عمیق حزب به آزادی باری در ۱۶ جدی ۱۳۵۸ چرخه ی استیل قرن ما کشور های تکیه، آن لب های افش پیدا کردند، سرود های خفته آزاد گردید. بدینسان شوم

که صدایی بلند نماید .
 رگشان ا مینی ها درهمی
 نودند و وظایف نامقدس خویش
 ند . با اعلام ر هایی ز ندانی
 بی همی مردم آزاد سده
 یایی رسیده باشند . زیرادیکر
 متند و یافتند که در فضایی
 د با اعتماد و اطمینان خاطر کار
 سیاس گویم . روزی که دژ
 یخت و همی مردم به آزادی
 ری از خانواده هائی درسوخت
 ته بودند ، شادمانه گشتند .

و ته مانده های باند امین . با پیروزی مرحله ی
 نوین و تکاملی انقلاب نور به مد ا خلا ت ،
 یاهو سرایی ها و کارشکنی های خویش ادا مه
 دادند . ا ماحزب دموکراتیک خلق افغانستان
 با انضباط و تشکل و ساز ماند هی سا لم
 توانست از همی راه ها و تنگنا ها گذرد .
 به آبدیدگی تجربه و مقاومت بیشتری برسد .
 باری با وجود همی تلاش های مذبو خانه در
 جهت نابودی انقلاب از طرف دشمنان
 افغانستان در اثر سیاست ا صول ی حزب
 دمو کراتیک خلق افغانستان ز مینه ی گذار
 از یک مرحله ی عقب مانده ی اجتماعی به یک
 مرحله ی پیشرفته در افغانستان فراهم آمد .

های انقلابی در پیش گرفته شد . همچنان
 سانسور و تفتیش عقاید از میان رفت دیگر
 مردم برای همیشه از شر بختک های امینی
 ما نجات یافتند . تصویب ا صول اساسی
 جمهوری دمو کراتیک افغانستان که به منابه ی
 قانون موقت اساسی مبین ماست ا فق های
 نوینی را در برابر چشم مردم ا فغانستان
 باز کرد . همچنان اتحادیه ها وانجمن های
 روشنفکران ابداع به و جود آمد و به طور
 مال می توان از اتحادیه نویسندگان ،
 هنر مندان ، ژور نالستان یاد آ وری کرد .
 که بایه های محکم جبهه ملی پدر وطن را
 می سازند . ابداع جبهه ی و سبع ملی پدر

تلاش هی صادفانه آغاز یافت که تا اکنون
 ادامه دارد و با این هیولا مبارزه می شود برای
 آنکه مستند سخن گفته باشیم به شاخص های
 اقتصادی ، اجتماعی نظری شتابنده می اندازیم
 ایس از پیروزی مرحله نوین انقلاب برای نخستین
 بار در تاریخ کشور ما ، بودجه سال ۱۳۵۹
 بدون کسر تحقق یافت ، و برای نخستین بار
 توازن حقیقی بودجه در کشور تامین گردیده
 عاید ملی استفاده شد در سال ۱۳۵۹ نظریه
 سال ۱۳۵۷ - ۴۱۶ فیصد ، و نظر به سال
 ۱۳۵۲ - ۳۲۰۱ فیصد ، افزایش یافته است .
 ارزش مجموعه محصولات زراعتی طی سال
 ۱۳۶۰ به مقایسه ۱۳۵۹ ، ۳۱۵ ازیادی خواهد
 یافت . توزیع کود کیمیاوی به فارم های
 دولتی ، کوپراتیف ها و دهقانان انفرادی طی
 سال ۱۳۶۰ پیش بینی میشود نظریه سال
 ۱۳۵۹ ، ۲۹۶ فیصد افزایش می یابد .
 اکنون در کشور ۱۹۱ هزار دهقان در ۱۲۱۳
 کوپراتیف که باید در اخیر سال ۱۳۶۰ به
 ۲۵۵۰ افزایش یابد تشکل یافته اند .



مردم پیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب و همه را با سال سیاسی در بحسب پیروزی آوردند .

دولت برای رشد کوپراتیف ها مبلغ
 (۵۷۴۹۱۳۰۰) افغانی را به کوپراتیف های
 زراعتی کمک نموده است . ارزش صادرات
 در سال ۱۳۵۷ یک افزایش ۱۱۹۱ فیصد
 را نشان می دهد ، ارزش واردت در سال ۱۳۵۹
 نظر به سال ۱۳۵۷ یک افزایش ۳۵۳ فیصد
 را ارائه می نماید ، مجموع عواید دولتی در
 سال ۱۳۵۹ به ۳۴۹۵۰۹۰۰ افغانی بالغ
 می گردد که نظر به سال ۱۳۵۷ یک افزایش
 ۳۲۴ فیصد را نشان می دهد که منجمده عواید
 از منابع داخلی به مقیاس سال ۱۳۵۷ افزایش
 ۵۹۲ فیصد را ارائه می نماید ، در سال
 ۱۳۵۹ حجم عمومی تولیدات صنعتی به ۳۵
 میلیارد افغانی افزایش زیادی را به مقیاس
 سال های گذشته نشان دهد ، در عرصه خدمات
 اجتماعی در سال ۱۳۵۹ نظر به سال ۳۵۷
 تعداد سفارخانه ها ۶۵ فیصد افزایش یافته
 است .

تعداد مرکز صحتی در سال ۱۳۵۹ نظریه سال
 ۱۳۵۷ - ۱۵۰۳ فیصد افزایش کسب کرد
 و فیصدی افزایش دکتوران در سال ۱۳۵۹
 نظر به سال ۱۳۵۷ - ۳۰۳ فیصد می باشند
 عرصه سواد آموزی در سال ۱۳۵۹ تعداد کورس
 های آموزش نظریه سال ۱۳۵۷ ، ۲۲۴۴ فیصد

، سرود آزادی ، سرود رهایی ،
 یاری ا زدگرونی های دیگر را
 است . در همان روزهای نخستین
 این واقعیت را دشمنان افغانستان ا نگار می -
 کنند . ا ما نگا می کو تاه ، فشرده و شتاب
 زده در روند دوساله ی مرحله نوین انقلاب
 وطن خود نیز مظهر ی است صریح از توجه
 حزب و دولت به آ را و عقاید مردم واحترام
 و به سنت شایسته ی جرگه های قومی که



نوشته‌یی از صنفی را که کارکنان داوطلب صحنی در آن مصروف درس اند می بیند

میرجم اور مالی عمی زان

از مجله ورلد علی

انقلاب صحنی در کیوبای انقلابی سر به شق خود بیست برای فعالیت‌های صحنی کلیه کشورهای جهان

آن کشور يك داکتر مو جود
آنها با بسا کشور های پیش
نماییم بر تری نشان مید هد
قبل از انقلاب که واردات د
کاملا آزاد بود و هر کسی
دوا را بکشور داشت در حد
نوع دوا که اکثریت آنها غیر
عای قیمت بها بودند در بازار
یافت میشد مگر فیصله دو ل
انقلابی که ورود ادویه جات
به کشور ممنوع اعلام کرد ا
هفت صدنوع ادویه اساسی
آن درخود کیو باتولید میشود
های آن کشور یافت میشود

کشور به اینهم اکتفا نکرده طوریکه در سال
۱۹۷۶ سیستم جدید عرضه خدمات بهتر صحنی
را رویدست گرفتند که می توان ند سر مشق
خوبی عم برای کشور های انکشاف یافته
صنعتی و هم برای کشور های در حال
انکشاف در زمینه عرضه خدمات صحنی
باشد .

از آغاز پیروزی انقلاب کیو با اقدامات
لازمه و جدی در جهت عرضه خدمات صحنی در
آن کشور آغاز گشت باآنکه بعد از پیروزی
انقلاب در آن کشور در حدود شش هزارو
سه صد داکتر آن کشور در اثر تبلیغات
فریبنده و زهر آگین محافل امپریالیستی
ترک دیار نمود و عازم کشورهای خار جی
شدند .

عده محدودی از دو کتوران همین پوست
و وفا دار به انقلاب که در آن کشور مانده
بودند بصورت خستگی ناپذیر از یکسو در
جهت انجام خدمات بهتر برای هم میهنان
رنجیده و تازه از بند اسارت رسته شان
کمر همت بسته و از جانب دیگر به تربیت
برسوزل جوان طبی پر داخند و طوریکه
لازم میشود از عهده آن هم پیروز مندان
بدر شدند . آنها از انجام خدمات صحنی برای
مر دمان شان که در شفا خانه ها و کلینیک
های جدید الاحداث دهات و شهر صو ر ت
می گرفت سخت راضی بوده و خشنودی
غیر قابل وصف به آنها دست
میداد . در نتیجه مساعی خستگی
ناپذیر مقامات مر بوط آنکشور بود که در
سال ۱۹۷۹ تعداد دکتوران آنکشور به پانزده
هزار رسیده یعنی برای هر (۶۷۴) نفر سکنه

باید گفت که چهار مشغله
جدید می تواند زمینه بهتر
را برای کشور های دیگر ج
سازد : تاکید بیشتر بر حما
کیفیت عالی اما به سویه ابتد
سطح اشتراک مردم در انجام
به صحت ، اقدامات جدی بغا
کردن خدمات صحنی و پیش
ساختن آن و بالاخره تضمین
نیاز متدبهای مر یضان .
در کیوبای انقلابی تمامی
صحنی را دوکتوران که تیمهای
جمع شده اند انجام می دهند
بسیاری کشور های جهان بر
عمومی بصورت انفرادی به مع
امراض می پردازند .



با هر مستورد که خواسته باشیم اقدامات
التهای کیوبای انقلابی در زمینه عرضه
خدمات بهتر صحنی برای هر يك از کشورهای در
انکشاف سر مشق خوبی شده می تواند.
ع حیاتی درین کشور به سویه کشورهای
رفته صنعتی اردو پا یعنی به هفتاد و دو
بالا رفته است و فیات اطفال در آن نیز
سور های اردو پای غربی مساوی بوده یعنی
ت و دو در فی هزار طفل می باشد .
امراض تباه کن انسانی از قبیل ملاریا ،
ری پولیو (فلج اطفال) و تپانوس که

بدون معنی است که اغلبا تعلیمات طبی به مقایسه و قیاس به معالجه تاکید بیشتر نموده و باعث آن می شود تا توجه چندانی به فعالیت های و قایوی که مهتر از معا لجوی اند عطف نگر دد و بدین ترتیب مر یضان بدون آنکه به مرکز او لیه صحنی محل شان مرا جعه کرده باشند راسا به شفا خانه که شاید از محل مسکونی شان فر سنگها فاصله داشته باشند مراجعه می کنند .

دوکتوران جوان کیوانی مجبور و مکلف اند تا کم از کم یکسال ایام تحصیل شان را در یکی از پانزده پولی کلینیک تعلیمی کشور شان سپری کنند . شاید کمتر کشوری را در جهان سراغ داشته باشید که پرو فیسر های طب آن معلومات کافی راجع به کمکهای او لیه حفظ الصحوی داشته باشند . در حالی که هر طبیب کیو بائی چه پرو فیسر است و چه تازه کار معلومات کافی در زمینه انجام کمک های او لیه حفظ الصحوی دارد .

بهتر خواهد بود تا معلومات مختصر راجع به پولی کلینیک ((ال کانگر)) ارائه گردد : این پولی کلینیک که وظیفه حفظ و تا مین سلامتی فقط چهار هزار و پنجاه نفر را بعهده داشته و دارای لابری اتوار های مجهز ، بستر های قصیر ا لمدت ویکامبو لانس برای انتقال مریضان به شفا خانه در « گویش » که در حدود دوازده کیلو متر از آن فاصله دارد می باشد وسایط ترانسپورتی که باید مریضان را به این پولی کلینیک انتقال دهند توسط کو پراتیفهای زراعتی ، فابریکات و یا ساز ما نهایی اجتماعی تدارک دیده میشود .

کیوبا تعقیب مودل «داکتر پا بر هته» را که هنوز هم در کشور های در حال رشد انکشاف می نماید بر نگزیده زیرا مطابق این مودل در پوستهای صحنی مناطق دور افتاده و روستائی کشور های در حال رشد فقط یک داکتر و یک نرس موظف اند تا کلیه خواسته و نیاز مندیهایی صحنی مردمان منطقه خود را جواب گویند .

در کیوبا کلیه خدمات صحنی در پولی کلینیک ها صورت گرفته طوریکه در هر پولی کلینیک آن چهار متخصص (متخصص امراض ساری ، متخصص امراض نسائی و ولادی ، متخصص امراض دا خله و متخصص دندان) ایفای وظیفه می کنند . زمانی که یکی از دوکتوران پولی کلینیک در تداوی مریض خود به مشکلی مواجه شد اولاً مشکل همکاری خود که با او یکجا در پولی کلینیک کار میکنند در میان میگذارد اگر به آنهم نشد و یا مریض مصاب امراض جلدی، گوش، گلو و بینی، چشم ، قلبی و روحی باشد میتواند آنرا به نزدیکترین شفا خانه که سر و سر و تداوی بیمهاری مزبور را داشته باشد معرفی دارد .

باید گفت که بکار افتادن متخصص ورزیده در پولی کلینیک های انجام کمک های اولیه صحنی در تعداد مریضانی که قبلاً از طریق این پولی کلینیک ها به شفاخانه ها معرفی می گردیدند گامی قابل ملاحظه رو نما گردیده طوریکه در سابق از جمله هر تنش مریضیکه به این پولی کلینیک مراجعه می نمودند یکی شان جهت تشخیص و تداوی لازم شفا خانه ما معرفی می گردیدند در حالیکه حالا از جمله هر بیست و پنج نفر مریضیکه مراجعه می کنند فقط یکی شان به شفا خانه ها معرفی می گردند .

در کیو بای انقلابی عرضه خدمات او لیه صحنی بیک مرحله کا ملا جدیدی را تقیافته است طوریکه در بسیاری کشور های جهان شفا خانه یگانه مرکز تعلیم و تحقیق طبی شمرده میشود که البته این انحصار شفا خانه



ای که جهت معاینه به پولی کلینیک مراجعه نموده با دو تن کارکنان طبی دیده میشود



یکی از دو کنورن طفلی را جهت تکمیل معاینات صحنی اش وزن میکند .

نداشته باشند ولی از افسرده و غمگین این مناسب و خوبست .

قصه های مخصوص

جسور:

کودکان خورد سال قول و وفا به عهد را داند و تفاوت در انجام خوب و بد را نمیتواند دهند یا با شنیدن قصه متوجه میشود که وقت قصه که یک و یا بزرگ است به نکرده چه بلای سرش واقع که بیک کار بد دست زد گرفتار چه مشکلات و نا راحتی ها کودکان جسور و مخصوص قصه ها کمی می اندیشد به کار های بدو غیر مجاز می نمایند .



اطفال امروز

قصه های کودکانه



قصه های مخصوص کودکان برای کودکان ترسو و آنها نیکوایم ترس و هراس دارند قصه های متناسب است که قهرمان آن کودکانی باشند با قدرت و صلح و که با جادو گران و دزدان و دیو-سفتان بجنگند و آنها را معیوب کنند کودکان در این قصه ها یاد میگیرند که با قدرت بدنی و فکر میتوان همه چیز های بد را از پای در آورد و بر آنها فایق شد و بر علاوه متوجه میشوند که کودکان با فکر و هوش و چه کوچک اندو اگر هوش و ایت خود را بکار اندازند میتوانند بزرگ مقابله کنند و از خود دفاع نمایند و این قصه ها به کودکان ترسو جرات و جسارت اخلاقی بخشد و روحیه آنها را تقویت کند و آنها را اعتماد به نفس بار آورد .

قصه های مخصوص کودکان
نگین:



سرما و کودک

برهنه بیرون بروند زیرا در فو
زمستان احتمال دارد که بهز و
ترین فرصت به سینه بغل و
وزگام دچار شوند. در آن وق
است که کودک خویش را نزد
موظف انتقال دهید و مطابق
تجویز آن عمل نمائید و از داد
های خود سرانه به کودک بهره
زیرا بآوردن دواهای خود سران
کودک نه تنها اینکه تامین سلا
آنها نمیشود بلکه انتقال دوا
مرض را بصورت خفیف پیش
برد که در نتیجه معالجه وی مث

در این روزها که هوارو به سردی
میگراید و ایجاب میکند از خطر
احتمالی امراض سرما خوردگی خود
را حفاظت کنیم و برای این منظور
لازم است که لباس گرم پوشیده
و کودکان خود را از سرما خوردگی
نگهداری نمائیم.

کودکان مانند کلان سالان مقا
ومت بیشتری در مقابل سرما ندا
شته و رانندگی بی احتیاطی به
مرض سرما خوردگی دچار میگردند
از اینرو بروالدین است که باید
حداکثر توجه خویش را در

مخصوص کودکان حسود هنگام خواب :

در موقع خواب اگر برای کودکان
تان قصه میگوئید سعی به خر ج
دهید تا ترس و وحشت در کودک کان
تان ایجاد نکند و هنگامیکه چراغ
را خاموش میکنید او دچار خیالات
نشود و وقتی که صدای نفس های
برادر یا خواهر خود را میشنود دچار
ترس و هراس نشود به گمان اینکه
او صدای وحشتناک قهرمان داستان
را میشنود تا صبح به ترس بس
خواب نخواهد رفت ممکن است از
این موضوع بشما چیزی نگوید
زیرا خجالت می کشد و شما هم
از این موضوع بی اطلاع میمانید.
به همین جهت است که باید در
انتخاب قصه های شب و موقع
خواب باید دقت زیاد بخرج داده
شود و فقط قصه های گفته شود که
شاد و فرحت بخش باشند و کود
کان را نترسانند.

آنچه کودکان از قصه می آموزند:

کودکان از قصه بسیار چیزها
را میتوانند فرا گیرند کمک به
همنوع، جرات، جسارت، اعتماد
به نفس و غیره موضوعات آموزنده
و مفیدیکه در زندگی آینده او را
کمک می کند. دانشمندان در تحقیقات
خود به این نتیجه رسیده اند
کودکانی که برایشان قصه گفته می
شود به کلمات کتاب و جملات زبان
مادری خود تسلط بیشتری پیدا می
کنند نسبت به کودکان که برای آنها
قصه گفته نمیشود و خانواده های
شان برای قصه گفتن به کودک کان
شان اهمیت قایل نیستند مگر باید
ملفت بود که بدین ترتیب در حقیقت
سطح معلومات کودکان را بالا میبرد
و هنگامیکه به مکتب راه می یابند
به گفتار معلم خود بیشتر گوش فرا
میدهند و میتوانند افکار خود را
تمرکز دهند در اثر قصه گویی ذهن
کودک رشد میکند و دایما بکار می
افتد.

قصه بصورت صفحه گرامافون :

در کشورهاییکه به آینه کود
کان که آینه سازان کشور خوداند
ملاقه دارند با قصه ها و دوی صفحات

دکان گوشه گیر هستند
د که به تنهایی بازی
حاضر نمی شوند اسباب
و در اختیار دیگر کودکان
دیگر به شدت حسود
این که کودک دیگر زمان
ترو جالبتری داشته باشد
حت میشود برای این
ان باید قصه های گفته که
د اگر رفیق و دوست
د. به دوست خود کمک
کمک رفیقش در موقعش
ایند و کودکان حسود
صه ها متوجه معا یسب
شوند و البته به پدران و
است که وضع روحی
را تشخیص دهند و آن
مناسبت برای او انتخاب

باید قصه گفت ؟

برای کودک کان چطور
قصه بزبان خود شان
یا اینکه به زبان خودشان
م. روشن مناسب این
ول باید قصه مطابق به
ت روحی کودک شما باشد
تیکه آنرا از روی کتاب
و قتا فوقتا متوجه فرزندان
و با این نگاه ها شما
ه کودک را پس از شنیدن
سه خوب میتوانید در ک

سوالات کودکان
موقعی که قصه را
خواب دهید این دلیلی بر
که کودک شما قصه را درست
ست در جریان خواندن و
وویی متوجه میشود که
شنیدن چه حواله ناراحت
از چه مناظری اظهار لذت
یکند و بدین وسیله بسا
دک تان آشنا میشود.

ادن قصه :

ع قصه گویی اگر متوجه
د در روحیه کودک تان

معزنان در کشور های

سرما یه داری

لینن متذکر میگردید که راه پیروزی برای جلب زنان جهت شرکت در اداره امور دولتی پیوند مستقیم با کار آموزشی در بین مردان دارد. فعالیت کمونیست ها در بین زنان زمانی میتواند ثمربخش واقع گردد که ما بتوانیم کار آموزشی و وسیع را بین مردان سازمان بدویم ما باید عوا ملیرا که ایجادگر روابط بردگی در بین توده ها است از بیخ و بن نابود نماییم.

لینن در ضمن تدوین پلانهای کانکریست برای عملکرد انقلاب فرهنگی در اتحاد شوروی سوسیالیستی اهمیت بزرگ تطبیق این پلانها را در حل مسئله زن در راه تطبیق کامل تساوی حقوق زنان با مردان برای جلب هر چه وسیعتر زنان جهت اشتراک فعالانه در همه بخشهای زندگی قلمداد نمود. و روی این نکات عمده توجه همه جانبه داشت لینن برای ساختمان جامعه نوین شکوفان آموزش ختن سواد را برای توده های مردم شرط حتمی مینداشت و میگفت که انسان بیسواد بیرون از چوکات امور سیاسی است در قدم اول انسان الفباء بیاموزد زیرا بدون این فاкультی نمیتواند برای انسانها سیاست و جود داشته باشد فقط چیزیکه و جودهم دارد شایعات عیبها افسانهها و خرافات است.

کلاسیک های مارکسیزم-لنینیزم بکرات روی استفاذه از نیروی عظیم زنان در ساختمان جامعه نوین در اداره امور دولتی

از قدرت خلاقسازمانان با قدرت دانی یادآور با تمجید میگفت که: زنان را فرادیده اند که استعداد غنی سازماندهی قدرت بکار انداختنهای عملی را دارا اند. براین موضوع اعتقاد داشت که نمیتوان تبعیض و قزاق زن رفع کرده مگر با فعالیتهای زن در زندگی نوین تبدیل نیرو و انرژی بیکران مثابه نیمه جدایی ناپذیر در اداره امور دولتی اعظمی بعمل آورد. لینن تاکید میکرد که هیچگاه به کشانیدن توده های مردم به سیاست نخواهیم جلب و کشاندن زنان را، لینن در حالیکه کار قابل توجه زنان را در سالهای اول انقلاب و کومت شوروی بررسی می میکرد گفت. این مطلب اهمیت شایانی برخوردار اهمیت قابل توجه برای اسر جهان دارد. زیرا برای اثبات خلافتیت اهمیت بزرگ و پرمان در ساختمان جامعه

قهرمان مادر

توبر خاسته اند.

قهرمان مادر بگذار به نا است افتخار نمایم و سر پیشگاهت خم نمایم و از خلاق و سازنده بخواهیم تا بیت نسل های بعدی نیز گذشته ها بذل توجه نمود مبارز، قهرمان و محکم چو سنگ به اجتماع تحویل نماد لادیکه سر در کف در خدمت در خدمت مادروطن، و انقلاب باشد و صمیمانه و صادق عمران و آبادی کشور سهم داشته باشد.

زیرا تو ای مادر ای زن نسل بشر وای سازمان دهه خانواده بشری نیک آگاه که مسوولیت تو در دوران در دوران خون و آتش چقدر و پر اهمیت است. توهست درس انسان دوستی و محبت انسان، عشق به نوع بشر نسل آینده میدهی زیرا ما به قلب مادری در سینه تو در است و هیچ مادری حاضر که جسد پر خون پسرش آغوشش کشد. پس بر تو در راه زودوون جنگ و قیامنحوس جنگ افسروان تهر چه عمیق تر به نسل ها تفهیم نمایی تاباشد که نس بعد در آسایش و آرامی برده و از جنگ و انسان که تنفر انسان از انسان از گیتی پاک گردد. به امید های مادران در کار و پیکار

ای قهرمان مادر! ای فرشته عشق و صفا! ای مایه محبت جاویدانی. ای موجود زندگی ساز که هستی و سعادت انسان از تو مایه می گیرد. ای موجودیکه مهر تو در قلب و مقام تو بالاتر از همه موجودات دیگر است. ای مادر! ای تسلسل نسل های بشریت، انتقال دهنده و تکامل دهنده ثروت هاوارزش های معنوی انسان.

ایکله دوران سازان و معماران جهان زاده و پرورش یافته دستان توانا و نیروی تو اند. ای مادر! تویی که با یک دست گهواره و با دست دیگر جهان را به لرزه می آوری. ای مادر!

ای آموزگار بی مانند جهان بشریت! تویی که طریق راه رفتن کپ زدن، خندیدن، عشق ورزیدن و بالاخره همه امور زندگی کردن و شرافتمندانه زیستن و قهرمانانه مردن را به انسان می آموزی و تویی که انسان نوین را تربیت میدهی ای مادر!

تو دوران سازی و تو هستی

اسیون

دمو کرا تیک

ن المللی زنان

صحت و بهداشتی تعلیم و جوانان در کشور های مورد بحث کنگره حادث ترین زنان را در بر می گرفت و چه بزرگ جهانیان به ب مردمیده بود .

ضامن سخنرانی خود در برابر مقرر شد که :

کار و پیکار مان همان مسیر برای ایجاد یک خانواده نان است که در آغوش این زن پشتیبانی و همبستگی را در کار و پیکار خویش در زن باگوشت و پو ست

عظیم دفاع از صلح ، پیکار عام و قام را و طبقه مقدس خواند .

در سخنرانی خود ابراز داشت می تواند با مرگ و نابودی مانها که نتیجه تصادم اتمی است نماید ؟ ماحق نداریم که نظام خویش را انجام شده دو نلت کو دکان جهان بطور ند . نصف اطفال جهان از بزرگترین محروم اند و حتی پیشرفته سر مایه داری برای لازم تحصیل ابتدائی ، مسلکی دارد .

در قانون های بوژوازی و امپریالیستی نیست . نمایندگان کشور های نو به استقلال رسیده و وابسته طرح جمع شدن مللیم بوژوازی را از کشور های شان داشتند . فریاد خشم آ نان در فضای کنگره چنین طنین انداز گردید که دست امپریالیزم از سر زمین های ما کو تاه !

با بقایای تأثیرات نظام سرمایه داری ، خرافات ، سخن و عادات پوسیده با یکد مقاطعه کرد !

والنتینا ترشکوا اولین زن فضا نورد جهان خاص کنگره بود .

کنگره مسکو این امکان را میسر گردانید تا سازمانهای زنان اروپا ، امریکا ، استرالیا و کانادا عمق ضرورت پشتیبانی از جنبش جهانی بخش خلقها را درک نمایند .

نقش سازمانهای زنان در پروسه همگانی اعتراض علیه جنگ امریکا با ویتنام و خطر تجاوز علیه کیوبا بطور بی سابقه ارتقا یافت ، زنان امریکا ، آسترالیا ، ذیلاند جدید ، انگلستان ، فرانسه ، سوئیس ، سوئد و دیگر کشورها کمپاین های احتجاجیه را بخاطر محکوم کردن جنایات و آدم کش های امریکا در ویتنام و تحریکات آن علیه انقلاب کیوبا تنظیم نمودند .

کنگره جهانی زنان منعقد در مسکو

هم چنان هیات نمایندگی ۲۷ سازمان بین المللی در کار کنگره شرکت داشتند .

کنگره گزارشانی در ارتباط با مسایل نقش زن در مرحله کنونی زن و خانواده ، زن و کار زن و جامعه را استماع نمود . مساله محوری کار کنگره را ارتقای نقش زنان در جنبش نجات بخش ملی منجمله همبستگی با مبارزه عادلانه زنان ویتنام تشکیل میداد .

فن تخی آن عضو بوروی اتحادیه زنان ویتنام و نماینده اسامبله ملی جمهوری دموکراتیک ویتنام به نمایندگی از زنان قهرمان و آزاده ویتنام عقب تریبون پر اعتبار کنگره قرار گرفت . از رزمها و حماسه های زنان ویتنام ، از شهامت و بی هراسی آنان از اشتی ناپذیری شان بادشمن اشغالگر حکایت کرد . فن تخی آن از زنانی سخن ردا به اکثریت بزرگران را تشکیل داده در یک دست گاو واسپار و در دست دیگر تفنگ داشتند .

بخاطر نجات از مرمی های ماشین دارها و خریطه های حامل بزرگ طیارات بمب افکن امریکایی که معمولاً روز عملیات میکردند ، زنان رحمت کش ویتنام شب هنگام در تاریکی

به مزارع رفته و برای جنگ آوران ویتنامی آذوقه تهیه میدادند ، از شالیزار هاو باغها مرا قبت می نمودند . دختران جوان خدمت در صفوف ارتش را با کار دهقانانی تلفیق میکردند .

وقتی که نماینده زنان ویتنام جنوبی معاون رئیس اتحادیه زنان برای نجات ویتنام جنوبی تکیه تخی بین آغاز کلام نمود ، اشتران کنندگان کنگره با کف زدنهای پر شور همبستگی و پشتیبانی قاطع خویش را از مبارزات آزادی بخش و منجمله زنان بلا کشید و ویتنام در برابر تجاوزگران امریکایی ابراز نمودند .

بیانات نویسنده پولندی مونیگا

ناجوا نمردانه و وحشیانه بخون کشید آرامگاه سووان آموز گاریکه هنگام تدریس مرمی دشمن سینه اش را

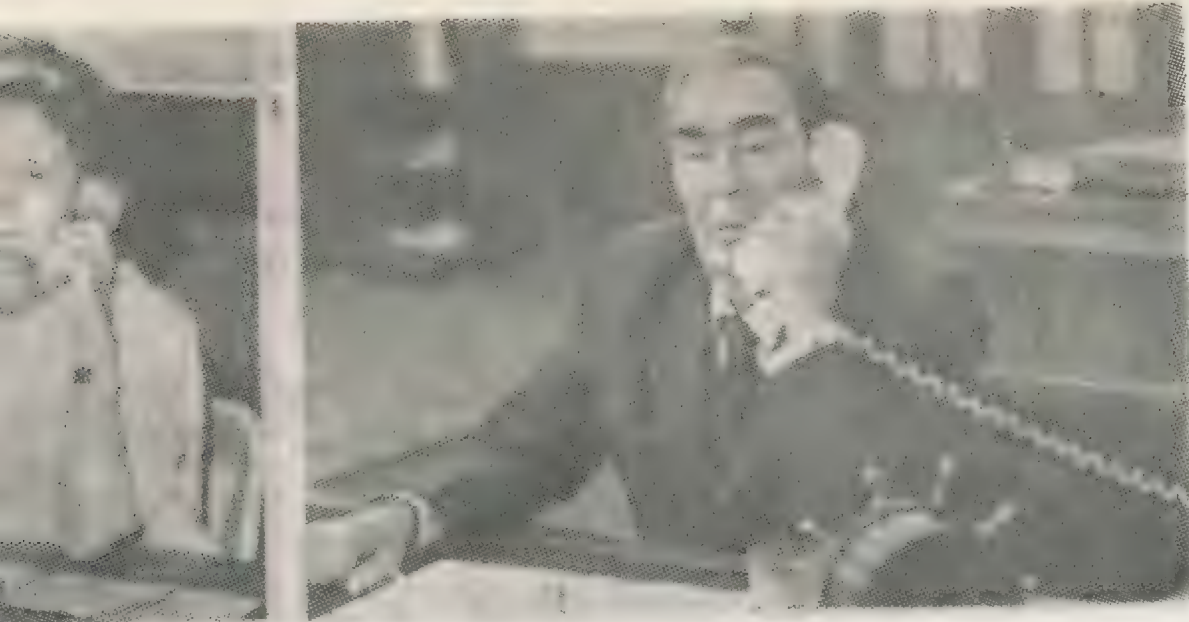
شکافت همواره در برابر دید گانم است . او هنگام هجوم دشمن به آموزشگاه اطفال را در آغوش کشیده و میخواست سینه خویش را سپر تیر دشمن نماید . من کتابچه های سوراخ سوراخ از رد های گلوله ، لباسهای طفلانه رانیده ام که قربانی وحشیگری گردانندگان انحصارات بزرگ شده اند . صدای

مادران آنها را میشنوم که با اشکهای خونین بر گونه ها و چشمان پر برق چون پلنگ زخمی از من می طلبیدند تا فریاد خشم و نفرت شان را به گوشها رسانم در قطعنامه کنگره از زنان جهان دعوت بعمل آمد تا در کمپاین وسیع ، تظاهرات و میتنگها بروز ۲۰ جون که سالگرد عقد قرار داد ژنیو می باشد هر چه گسترده تر و فعال تر اشتراک ورزند . و فیصله بعمل آمد تا وسایل جهت اعمار یک مرکز حمایتی طفل و مادر در هانوی که سمبول همبستگی زنان تمام کشورها باشد زنان و خلق ویتنام در مبارزه شان بخاطر آزادی ، صلح و عدالت اجتماعی بحساب میرود جمع آوری شود .

نتایج بحث و تحلیل وسیع در باره وضع زنان در جامعه و خانواده در سند اساسی کنگره انعکاس یافت که تحت نام پیام به زنان جهان بخاطر اشتراک مساعی شان در جهت تأمین حقوق زنان به تصویب رسید .

این سند بیانگر مطالبات زنان در ساحات سیاسی ، اقتصادی اجتماعی بود و حاوی رهنمودهای عملی و مشخص در باره فعالیت های سازمانهای ملی و بین المللی زنان در مبارزه بخاطر حقوق مساوی برای زنان بادر نظر داشت و غرض از آن در جوامع مختلف می باشد .

کنگره ضرورت همکاری با دیگر سازمانها از جمله اتحادیه های کار



همکاری های اتحاد شوروی و هند در ساحات مختلف گسترش یافته است .

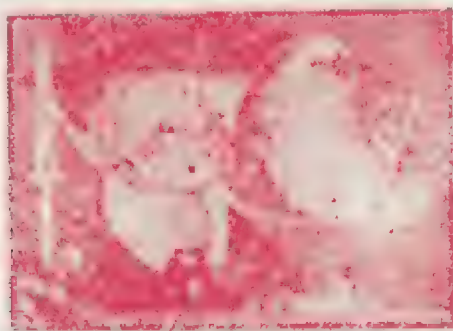
سال پر حادثه ۱۹۸۱ پایان یافت . بر طبق تقابل بخاطر آغاز سال نو عیسوی ، وضع جهان در سال گذشته از زیبایی میگرد و دور نمای سال آینده مشخص می شود .

ار مقام سال پار برای جهانیان چه بوده و از سال عیسوی که در آستانه آن قرار داریم چه انتظار برده می شود . حافظه سالی که گذشت بعنوان تاریخ شگرف رو یداد های زیاد بهم پیوسته را ثبت کرده است . از رویداد های گوئیم از نبرد های حماسه آفرین خلق های جهان از اتحاد و همبستگی انقلابی آنها از فریاد های زنده باد «انقلاب» ، از پیروزی های درخشان حرف می زنیم از کلافه های شکسته ضد انقلاب از ضعف و زوال امپریالیزم ، از درنده خوئی های از تجاع ، از جنگ روانی با تمامی ابعادش ، از شایعه پراکنی ها و دروغگویی های محافل از تجاعی و امپریالیستی و شوونیستی که عقیم ماند و فتنه هایشان نقش بر آب شد .

و بزبان مواضع استعمار نو . قرار گرفت . یک بر رسی کو تاه نشان مید هد که نبرد خلق های جهان در سال ۱۹۸۱ نه تنها از لحاظ کمی بلکه از نگاه کیفی نیز تمام شد .

برداشتند و کور د لان هم یاد د ام ایمن تحریفات افتیدند و یا چشم های خود را بروی این حوادث بسته نمودند . اما علی الرغم تلاطم های مذبو خانه و رژیم های طاغوتی و

شیطانی ، سال ۱۹۸۱ ، سال غارتگر سر مایه داری و پیرو ناپذیر نظام های سو سیالیی های مرمومی در سراسر جهان



واقعات مهم

سال ۱۹۸۱

حبیب الله فر هند



سال ۱۹۸۱ مانند سال های گذشته سال شدید مبارزه دو خط مشی در امور بین - مللی بود ، مشی جلو گیری از مسابقه سلطه ، تحکیم صلح و دیتانت ، دفاع از حقوق و آزادی ملت ها از یکطرف و مشی

تاریخی در جهت تکامل به پیش برداشت . در این زمینه باید به رشد موزون و پیگیر اقتصاد در جامعه کشور های سو سیالیستی و به تشدید بحران های کوناگون در کشورهای سرمایه داری توجه نمود . بلندگویان کشورهای سرمایه داری جهان که به دستورات و

وانگلیس ها به پاکستان افزایش یافت و سعود الفیصل وزیر خارجه عربستان سعودی به حکومت پاکستان هشتصد میلیون دالر را برای تکمیل سا ختمان بم ذروی آنکشور کمک نمود. جنبش مردم در پاکستان علیه رژیم ضیاء - الحق ابعاد گسترده یافت و صفوف مخالفان آن نیرو مند تر گردید و مردم خواستار لغو حکومت نظامی ، اعاده دمو کراسی و انتخابات آزاد گردیدند .

سفر مارگریت تاجر صدراعظم انگلستان به دهلی نو، موج اعتراضات را بار آورد، سازمان صلح و همبستگی سراسر هند نریبیانه در دهلی نو به نشر سپرد و طی آن خاطره نشان کرد که مشی ماجرا جو یانه سیاست خارجی حکومت محافظه کار تاجر با خواسته های ملی مردم هند مغایرت دارد .

پاکستان یکصد هزار عسکر خود را در سرحدات هند جابجا کرد و هم در امور داخلی هند مداخله نمود که این اعمال رژیم نظامیگر پاکستان از طرف پارلمان ، حکومت و مردم هند تقبیح گردید .

همچنان شورش در چیتکانگ بنگله دیش، منجر به قتل ضیاء الرحمن رئیس جمهور بنگله دیش گردید ، عبدالستار کنترول را بدست گرفت و جنرال منظور احمد و هم - دستانش را دستگیر نمود .

مقامات بنگله دیش تحت فشار زحمت کشان آنکشور مجبور شد، قضیه منشی عمومی حزب کمو نست بنگله دیش را به ستره محکمه ارائه نماید و بعداً وی را رها نمود. وی در اپریل ۱۹۸۰ زندانی شده بود .

در ایران تصادمات میان طرفداران حزب بسراقتدار جمهوری اسلامی و مخالفان ادامه داشت . ابو الحسن بنی صدر رئیس جمهور سابق ایران پس از فرار از آنکشور به فرانسه پناه برد . در اثر انفجار بم در قصر صادرات ایران محمد علی رجایی رئیس جمهور و محمد جواد با هنر صدراعظم آنکشور بقتل رسیدند .

بقیه در صفحه ۵۶



همگانی در سطح وسیع به چشم می خورد . واشنگتن پست روزنامه امریکایی از تحلیل او ضاع پاکستان چنین نتیجه گیری می کند: سرنوشتی نظیر سر نوشت رژیم شاهستهر ایران در انتظار رژیم ضیاء الحق است . زارعان و دهقانان پاکستان ضمن ابراز نفرت وانزجار نسبت به پالیسی اقتصادی ضد مردمی رژیم نظامی آنکشور از عرصه نیشکر به فابریکات ا متناع و زیدند ، اقلیت های مذهبی اعمال حاکم نظام میگر پاکستان را محکوم کردند ، محصلان وروشن فکران و حقوق دانان ضمن تظاهرات، شعار های دمو کراسی و حقوق بشر را بلند کردند. مبارزان راه مردم از جمله نصرت بوتو همسر صدراعظم اسبق پاکستان باز داشت شدند . رفت و آمد چینی ها ، امریکایی ها،

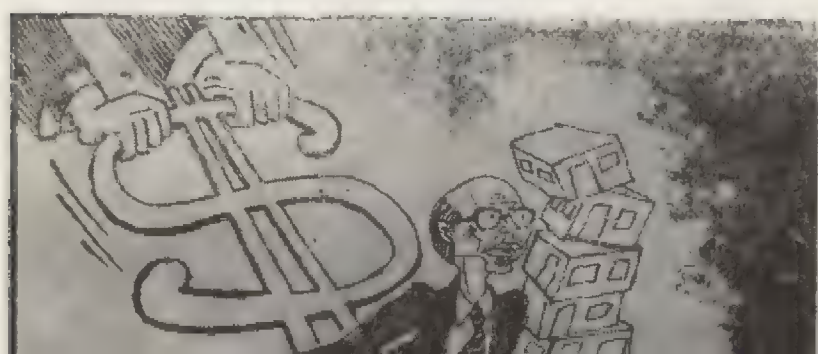
خوابکاری و گشتار مردمان بیگناه به افغانستان انقلابی فرستادند . اما خلقهای افغانستان از انقلاب ملی ودمو کراتیک و تمامیت ارضی شان مردانه دفاع نمودند و ضربات خرد کننده بر عناصر ضد انقلاب ونوکران امپریالیزم وشوینزم وارد نمودند . جمهوری دمو کراتیک افغانستان بار ها برای حل و فصل سیاسی و برای تامین و تحکیم صلح در منطقه اظهار آمادگی کرده پیشنها - داب سازنده و برای عادی ساختن مناسبات با ایران و پاکستان ارائه نموده که مورد توجه جهانیان قرار گرفت .

امپریالیزم امریکا برای تقویت مواضع متزلزل خود از سران مرجع منطقه در راه تشکیل یک پیمان تجاوز کار منطقه ای یاری خواست و جود چنین عا ملی موجب گردید که کنفرانسی در سطح و زیران خارجه تشش کشور عربستان سعودی ، قطر، کویت ، امارات متحده عربی ، عمان، و بحرین زیر پوشش رسمی روابط نزدیک تر در مسقط برگزار شود .

رژیم ضیاء الحق در روند سر به برآوردن وابستگی هر چه بیشتر به امپریالیزم امریکا گام های تازه ای برداشته است . مفسر

بات ریاست جمهوری در ینده سیاست جنگ ، تجاوز، غارت ثروت های ملی ملیارد باکمی بیش از ۲۶ در صد خ سفید راه یافت است که امپریالیزم امپریالیزم خونخوار ایالات دشاواری های کور شکن بحران صادی و اجتماعی رو برو میدش بر آنست که باتشدید مللی با توسل به شیوه های رد با اقدامات تجاوزکارانه م تاریخ را سد نماید . اما رو های انقلابی وصلحدوست :

به بحران و تشنج های سابقه ای ها ومداخلات ر تجاع وامپر - مللی است صلح و آرامش را ص در منطقه ای که کشور ما بیت دارد، بر هم زد . چنانچه می ایالات متحده امریکا در بحر لیج فارس ، حاکمیت ملی و کشور های منطقه را در معرض



انقلاب

برق شعله زد، رعد نعره زد، محو شد سحاب،
غم تمام شد، بخت رام شد، با هنر شدیم،
باد شد وزان، موج شد دمان، بر شد آفتاب،
از تلاش مادور شد ز سر چادر و نقاب،
ببرق ظفر بر فشان بسر، پیشرو شدیم
پیش چشم ما شعله باد شد دفتر کتاب
سر نوشت مادر سرشت مابیت گشته است،
داد حزب مانع می چنان بی حد حساب
از درود ما از سرود ما بخت ما عیان
این سعادت است از بخت انقلاب
باقی رحیم زاده

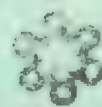
دهبواد مینه

دهبواد پ مینه مستیم

پدی پام پدی هستیم

کله دی پیمان وونم

بی وجدانه یم پستیم



طلوع مقدس

در دنیا اگر صدایی

بماند

اگر سرودی

بماند

اگر کلمه یی

بماند

صدای انسان

بماند

وسرود انسان

درین کلام است :

دل بی شور

و هنر
بهر کار
نیست
و نه رفیق
نیست
بخت جمع باید کارگزار

د آزادی شهید

آزادی

خوشا آزادگر آزاده بون

همیشه خرم و شاداب بون

نمیشاید بسند دام و افسون

اسیر پنج بید بون

دا گلشن نه جوړه ومه
 په رښتیا چه ته عاشق وی
 عاشقی کی ډیر صادق وی
 ته مجنون وی ، ته فرهادوی
 رښتینی غوی د هیواد وی
 ستا د تن په پاچه وینه
 کی پره ته لیونی مینه
 د دی خوږ وطن لپاره
 په سرو وینو کی رنگینه
 ته سیلاب وی ، ته طوفان وی
 یو خپه د اباسین وی
 ته یو پرق د سپین سباوی
 په یو لویه تربی کی
 ته یو کلکه زلزله وی
 د ظالم په بنگلو کی
 ته د ظلم ور کاوی وی
 په میرانه د دانگلی
 د غلیم په سنگر ونو
 د غلیم سنگر دی مات کړه
 دښمنان دی تار ومار کړه
 خو ته هم پکی شهید شوی
 خکه تا سینه سنگر کړه
 د دی گران وطن لپاره
 ته مړنه یی ، ته ژوندی یی
 ته یو لویه حماسه یی
 ته شهید د آزادی یی
 ته شهید د نیکمرغی یی

تا شهیده
 غیرت بچیه
 وریالیه
 لا شعله
 کړی تا چه
 بن بلبله
 د سر گله
 د شه
 د شه
 میرنیه
 لیونیه
 دی ، هیر می نه دی
 میر ثوب لفظ
 لکزه ومه
 بانی گانی
 وړانه ومه
 وړانه ومه
 فرور برجونه
 ماته ومه
 ره غابونه
 لنه ومه
 ږده لاسو نه
 ملی نشم
 و فریادونه
 ملی نشم
 ترمی او بنکی
 ډولی دگلو



عشق موم و صبر است

مردم صبر است

جاویدان و پایدار
 آئین زنده می
 نابودبردگی
 در نظم مرد می
 بی دنج و بردگی

این است شعار ما
 ای کارگر جوان
 ای مرد قهرمان

بود که نه تنها سینما
 رسانه گرو می و پد
 دا را ی توانایی با ر
 ذهنی و اندیشوی
 بلکه با نادیده گر
 تا تیراتی که این و س
 در آمو زش خوب یاب
 خود دا شته با شد ب
 انتفاعی و تجارتي
 فرهنگي آن تو جه
 انگیزه و عاملی گرد
 های سپید سینما ی
 آنکه ارائه کننده مفا
 از واقعیت ز ندگی
 این و سیله تما شا
 گام به سوی يك جه
 عینی بکشا ند و سطح
 را بلند برد با جهت گی
 روال ، همه بنجل ها
 هنری گو نه را ، از
 خود کشید و موجب
 نده در سطحی بینی و
 خود با قی ما ند و ف
 نظر شهما ن باشد
 نما یا ند ن واقعیت
 جامعه ، به جای تصو
 علل وانگیزه های مص
 فقر گرو می و بیسو
 و نا آگاهی همگانی
 نشان دادن تفا وت ه
 های طبقاتی و بر شم
 های هر يك از طبقات
 تصویری هنری در
 فقط در سطح مسایل
 کلی آن ریشه اجتماع
 با شد و در کلیت خو
 آوری مجموعه بی
 قهرمان بازی های



از : چراغ

برگزاری فستیوال فیلم های چکوسلواکیا:

مجالای تازه برای شناخت بهتر از سینمای چکوسلواکیا

در شمار کارهای خوب و با
 ارزشی که در جریان سال
 روان در زمینه های شناخت فر
 هنگ و هنر کشور های دیگر
 به هنر جوان و فرهنگیان کشور
 ما صورت گرفت یکی هم بر
 گزار ی چند جشنواره سینما یی
 بود از کشور های مترقی ، که
 نکر ند ه و تما شا گر سینما ی ما
 مجالای تازه را فراهم میا ورد که
 در کی عمیق تر و شناختی راستین
 تر از فلم و سینما دست یا بند
 وبا دیدار از فلم های که محتوای
 آنرا مسایل انسانی تشکیـ
 مید هد و هرگز سینما را به عنوان
 يك پدیده هنری پولساز به
 نکشاند که در ذهن و اندیشه



به دگر نگر ی گذا رند و بی
آنکه بتوانند از دنیا ی رو یا بی
وخیالی خود ساختن که
هیچ توافقی با عینیت نداشت
جدا گردند و به مرز واقعیت
ها نزدیک گردند ، واقعیت های
انباشته از فقر و گرسنگی
و بیسوادی و بیکاری و ده ها فـ
جعه انسانی دیگر گسترده شده
در تمام سطوح جامعه .

اما انقلاب با دگرگون ساختن
همه ی ارزش ها به این نا -
بسا مانها نیز توجه کرد و کو -
شید میان فرهنگ و تجارت
مرز بندی کند و پدیده های
هنری و فرهنگی را بر اساس
ارزش های معنوی به نگرش گیرد
تا ضوابط تجارتی و چنین بود که
در شمار کارهای دیگر فرهنگ
و گستردن ساختن ساخت
هنرهای مردمی در سیاست
توریدی فلم نیز تجدید نظر
شد و زمینه هایی برای برگزاری
جشنواره هایی از فلم های کشور
های مرقی در کابل مساعده
گردید که همه اینها در مجموع در
به شناخت آوری سینمای متعهد
و رسالت مند ، به بیننده از سطح
آگاهی به دور نگهداشت شده
کشور ما ، کمک فراوان کرد .

سینمای چکسلواکیا که امروز
از گونه سینماهای پیشرو ،
مترقی و متعهد به شمار میاید
در واقع بعد از نخستین سال جنگ
دوم جهانی بود که فعالیت بازسازی
خود را به آغاز گرفت و این
پدیده هنری را در جهت شعور
دهی ، آگاهی رسانی و تصویری
بیان واقعیت به کار انداخت .

پیش از جنگ ابتکار نقاشی به
شهرت رسید . بی به نام (دو -
دال) که به گونه آمارتوربا
همسرش برای متحرک ساختن
نقاشی ویر نقاشی فعالیت داشت
موجب گردید که سینمای کارتون
در این کشور زاده گردد و به



دور از واقع زرد خورد و عشق
و فریب خلاصه گردد .

طبیعی است این چنین شیوه

نگرش در یک پدیده فرهنگی
و هنری اگر از سویی برای طرا -

حان سیاست فرهنگی
این مفید نیست را

داشت که مردم را از اندیشیدن

به آنچه که به استحکام پایه
های استبدادشان تعلق می گرفت ،

باز میداشت از سوی دیگر فر -

هنگ تجارتی با تمام ضوابط
و نمادهای خود در شیوه نگر -

ش و اخلاق اجتماعی مردم مایه

میکداشت و از آنجا که همه چیز

در حالتی مسخ شده و دگرگون

گشته و منوافق با خصوصیت

سرما یه سالاری به خورد ذهن

مردم داده میشد

کمترین نتیجه آن این بود که





صحنه‌ی از فیلم «شهرزاده و ستاره شب»

کارهای او ارزش فلسفی می‌بخشد.

کارل زمان اسطوره را وارد سینما می‌سازد، اما نه به آن گونه‌ی که در سینمای قرار دادی متداول است، او به عمق تاریخ فرو میرود، زبانش اسطوره‌ها را در میا بدو اگر قبول کنیم که تاریخ ((من)) با لفظ و اسطوره ((من)) با لفظ انسان است این دو ((من)) را با هم آمیخته می‌دهد و آدم‌های اسطوره‌ی رادر قالب تاریخی و در چهره انسان معاصر به تصویر می‌کشد.

این خصوصیت سینمای چکو-سلواکی در اندک زمان مورد توجه واقع گردید و فیلم‌هایی که در این روال در این کشور به تهیه آمد توانست جوایز بزرگ سینمایی را از فیستوال‌های جهانی بر بایند.

در سینمای معاصر چکوسلواکیا نیز اگر ویژگی به‌کارش آید همین دنبال‌روی از کارهای زمان است که سینمای قرار دادی این کشور را خصوصیت می‌بخشد بی‌آنکه ریا لیزم در آن به فرا موشی آمده باشد.

در فیستوال فیلم‌های چکو-سلواکی در گابل که جمعی سه روز را در بر گرفت پنج برنامی فیلم به نمایش آمد به نام‌های ((دیگر دیر شده است)) ((شهرزاده و ستاره شب)) ((در-یای درخشان)) ((دشت‌های

های خود را با ارا که فیلم‌های آموزشی به آغاز گرفته بود، دارای عقاید خاصی بود که به عمل آوردن آن موجب گردید مکتب ((ولت دیسنی)) آمریکایی که سینمای قرار دادی و معمولی را با سینمای کارتون پیوست داده بود، تکامل یابد.

کارل زمان با آمیزش این دو شیوه کاملاً متفاوت سینمایی، یعنی سینمای معمولی قرار دادی و سینمای عروسکی و کارتون در یک زمینه طنز آمیز موفق گردید مکتب تازه‌ی را در هنر هفتم ابداع کند.

طنز در فیلم‌های ساخته کارل زمان از مطالب و مسایلی عادی و خنده‌آور به آن گونه که کمیدین‌های سطحی گرا به آن توجه ندارند مایه نمیگرفت، بلکه او دنیایی ساخت انسانی، شاعرانه و بسیار عمیق که در آن فقط رویه و سطح مسایل بادیطنز آلود، اما طنزی تلخ و گزنده به نگرش گرفته می‌شود و بعد جریان‌حوادث در فیلم به نگرنده کمک می‌کند که به عمق رویدادها فرو رود و با این از سطح به عمق روی زبان تلخ طنزها را دریابد و به جای خنده ظاهری که بر لبانش نشسته است در درون بگریزد.

این یک ریخ از کار تازه کارل زمان بود.

اما مکتب او چهره دیگری هم داشت، چهره دو می که به

ناهموار)) و «شب هنگام» ((قصر کارلشتاین)) که از این شمار یک فیلم افسانوی اساطیری یک برنامه فیلم تاریخی افسانوی و سه برنامه دیگر فیلم‌هایی بودند با محتوای از مسایلی مربوط به انقلاب این کشور و مربوط به پیروزی سوسیالیسم. فیلم‌ها به گونه‌ی انتخاب آمده بودند که برای تماشاگران نا آشنا با جریان سینمای

شت و چوکی‌های مینمود که علت را با نبودن فیلم‌ها و حتی نویسن به زبان‌ها کشور ما کاوش نمود بر گزاری این که سوبین فیستوال این کشور در گابل دارند در جهت آشاگران ما با روال چکو سلواکیا می‌دانند



سني ټولنه د بشري
تلفو برخو او بيا بر
ساینس او تکنالو-
لوړ استعداد اولیاقت
باتیدو نکی اړتیا لری
رووی اتحاد په سو-
ر یتونو کی په څه
ده ؟
استعدادونو اولیاقتونو
داسی عقیده او باور
د یادونه په هره ټولنه
ل تربیتی سیستم
په ندرت او کمښت
ه، دا ځکه چې دهغوی
د یډنه تر ټولو زیات
او بیا د محیط یا
یطواو حالا توپیر
پری .

او بریالیتوب ته رسیدلی ، که نه ، تر
ډیری اندازی د هغه په وړاندې پوری
نه ، بلکی د هغه په اجتماعي او
ټولنیزو شرایطو ، دکورنی په پا-
ملرنی ، ښوونې او روزنې ، ښوون-
نځی او داسی نورو او ضاعو او
شرایطو پوری اړتیا او اړیکې لری
هغه ټولنه چې ((بشري پانګ-
اچونی)) دمثال په توګه په ښوونه
او روزنه ، او داسی نورو ټولنیزو
کلتوري برخو کی د تحدید او تنګسې
سره نه مخامخ کوی، په متداوم ډول
سره دښوونې اوروزنې سیستم دټولو
لپاره نه یواځې د ((څو ټاکلیو))
لپاره داکمال او بشپړتیا په لور
بیايي، ژر یا وروسته استعداد دیو
نارم یا یو معیار ، دیوی خوبوونکی
استثنا په حیث دیوی قاعدی او یو
قانون په توګه راوستی شی .

او ابتکاری کار او فعالیت انکشاف
او پرمختګ تشویق او هڅو لسی
دی .
د دغه اشکا لو په نظر کی نیولو
سره شوروی اتحاد اوس شمیر ملیونه
قابل او صلاحیت لرونکی انجنیران
او علمی کار کوونکي لری . دسا-
ینس - تخنیکي ټولنو او دټول
شوروی اتحاد دمبتکرینو ، نوښت
راوړنکو او ماهرو غړو شمیر په
تقریبی توګه ۲۰ ملیونو ته رسیدلی
دهغوی څخه یو زیات شمیر، بینه
لوړی ښوونې او روزنې ((معمولی
کارگران)) دی . سره ددی هم د
هغوی زیاتې مرستی او همکاری
دمسلکی څیړونکو او طراحانو په
پرتله ناوړه او بدی نه دی . ښایی
داسی وبریښی چې دغه ځیز په
یواځې ډول سره دغه مفکوره تائید

یانوښتی فعالیت :

هغه وخت چې شو روی اتحاد
لومړی مصنوعي سپوږمۍ فضا ته
وتوغوله ، زیات وګړی ، په لویدیر
کی د شوروی د ښوونې او روزنې
په سیستم کی ډیر په ژوره توګه
علاقمنده او مینه وال شول . ادمیرال
هایمن ریکو دی نتیجی ته ورسید ،
چې د شو روی اتحاد په سو سیال-
لیستی جمهوریتونو کی د ښوونې-
نځی څخه یو زیات شمیر ایستل
شوی ، د علم او پوهی هغه سویه
لری چې دمتحده ایالاتو ډیر لایسی
او مستعد هلکان یی د کالج د
کلونو د لوستلو څخه وورسند .
لاس راوړی .
البته له هغه وخت څخه تراوسه
ډیر تحولات او بدلونونه راغلي دی

لیف پوپروف

: پوهنپار محمد هاشم بشريار

هغه ټولنه چې هلته هر څوک د استعداد خاوند

کېدای شي

داسی جو تپری چې
ونه داجتماعي یا
په نسبت ترزیاتی
لوچیکي عوا ملو کی
له نظر سره سم د
دغه ایالاتو کی همدا
می توګه داستثنا یی
پری و نی تشویق کول
مباحثی او خبرو-
دی .
دا ښه یو بل نظر
هغه د شو روی اتحاد

په دی ډول شو روی اتحاد، هغه
ځای چې په ۱۹۲۰ کی هلته له لس
کلنو څخه پورته د وګړو یو غټ
شمیر لوستل او لیکل ته شوای
کولای . اوس هغه په بشپړ ډول سره
یو سواد لرو نکی هیواد ګرځیدلی
دی . عمومی ابتدایي لومړنی ښوونه
اوروزنه په ۱۹۳۰ او عمومی اته
کلنه ښوونه او روزنه په ۱۹۵۸ کی
پیل شوه . او اوس عمومی ثانوی
(لس کلنه) ښوونه او روزنه په
عملي ډول جریان لری . نن ورځ په

وی چې وراثت د قابلیتونو ... د
پاملرنې ، ښوونې او روزنې ، ودی او
انکشاف څخه ډیر غوره دی .
په رښتیا سره ویل کېدای شي
چې پراخه او زیاته پوهه د عقل او
فهم ځای نه شی نیولای او همدارنګه
عقل یافهم جهل او ناپوهی نه شی
جبران کولای . یو هغه مهم اوسا-
سی کار چې داوډ ده وخت لپاره د
شوروی اتحاد دښوونځیو په وسیله
سرنه رسول شوی دی ، اوس دادی
تر څو داسی قابلیتونه ایجاد کړی

د تعلیم یا ښوونې په ښو، متودونو
او تخنیکي اسانیتیاوو کی ډیر
اصلاحات او سمونې را منځ ته
شوی دی .
دښوونکو د نظر او عقیدې سره سم
هلکان اوس ډیر په غوره توګه معلوم-
مات په لاس راوړی ، هغوی ډیر-
کنجکاو او ډیر ذکی او هوښیار دی
ټولنیو هان څرګند وی چې اوس
له پخوا څخه دلرو او تخنیک-
ښوونځیو محصلان او زده کوونکي
ډیر مستعد ، لایق و پر مختللی دی.

سنگی عده دل



بوسه بگذاشته

نوشته دستگیر تایل :

سنگی عده بی از طو فدارا بش
را به کمک صوفی قربان بخانه
خود دعوت کرده وبه سبب انسب
خود به مقام اربابی و سکنت ارباب
رجب از آنها استمداد کرد. پس
ازان آوازه ارباب شدن سنگی دو
برده - سر زده ها انداد - برد
نفسرده ها میگردند و درین مورد گب
هایی میساختند. یکعه اشخاص
که این کار اورا مسخره گی می
دانستند ، وقتی سنگی را بدکانش
میدیدند ، به او می گفتند :

((سنگی ، توه یکبار جواب
دادن و ریشخند ساختند پس نبود
نه باز حوده میخواستی رسوا سازی
نمی فهمی پولها یته خرج می کنی
پلو هایت می خورن ، وبازده میدان
تنهایت میمانن عقل خوده بسرت
بگی او احمق !!))

سنگی از شنیدن این حرفها
مایوس میشد وباز هم نزد صوفی
قربان می رفت وبه او می گفت:

- صوفی ، راست اس که مره
مسخره میسازن ؟ بگو مه ارباب
بسیار تانه ! آدم خو به ده سیار

ماشه ای تار نا ممکن اس ریرا که
هر چه نباشه حاجی مو سفید و
صاحب رسوخ همی قویه اس و تمام
این کار ها به اختیار اوست .))

چند روز بعد ، صوفی قربان
وسنگی بخانه حاجی ملا رفتند .
بعده حاجی ملا در قسمت بالای
قریه قرار داشت که از سمت راست
آن ، در پاچه سیر آبی در جریان
بود. بدرون قلعه دو درخت بزرگ
بنجه چنار بود که تقریباً به تمام قلعه
سایه انداخته وزیر آن صفت بزرگی
هم بود . بعده بدو درخت ها تی بلند و

رفیع چارده - بانزده ((موره))یی
و دارای برج های کلان بود . آدم
های سالخورده و پیر می گفتند که
این برج ها و دیوارها را پدر مرحوم
حاجی (نائب) صاحب بو سیله ما
آباد کرد . آدمهای کونه فد و سی
از نزدیک می خواستند ببنده دیوار
ها و برجها را به ببیند . لنگی از سر
شده نایین می افتاد . هر کس و هر
راهرو که از آنجا میگذشت در وازه
بزرگ قلعه که از خوب جار مغز
ساخته شده بود و بر جهای رفیع

دست بوسی سما آمده ام .
حاجی ملا آدم سر به حد و بردبار
بود اما نهایت حرص و از مند. هنر
بسیار و مادی اس در بین مردم
بیشتر ازین جهت بود که اگر نیش
بسیار دشمنان و دشمنان به او می
گفتند که می به پیشانی خود نمی
بسیار اما در حقیقت به دلای او را
گرفتار میکرد که نجات یا فتنه
بسیار بود . صوفی قربان ضمن
سنگی با حضور و فروسی کب میزد
گفت :

- ده باره سنگی تو چه سما زده
می خواهم حاجی صاحب ! بیچاره
سما اس که خدمت در دره سماده
می کنه . آدم نمک حلال و با اس
اس . طور یکه دیوه میشه فردم
ارباب رجب خوش نیستن چرا که
رویه خوب با کس نماره .))

حاجی ملا با خنده سا ختگی بی که
هنوز هم این حرفها به نظر
مسخره گی می آمد به سنگی بگریسته
گفت :

- مه به سنگی باز ها کفیه کنار
طرف اینجا لب حاجی صانع شده .
دوسیه ها یت هنوز

دیده . ماضی و عبره
بسیاره . اما نا امروز
ی کبر هاره نکرده !!
صوفی قربان از
سنگی نکر یسینه به
- سنگی قدرت
حیر هاره نماره .
میتانه چین بته و شما
درده ها !!
حاجی در حالیکه
صاف راسو می
مستانه بی کرد و گ
- خو ، شما که
در ده کدین . مه
مگر نشوه که سنگی
- در ده بید نکرده دا
سنگی با علامت
کدین داد .

- صحیح اس -
- ی پس از آنکه
ملا اطمینان حاصل

خود را هر روز بی
میداد. ارباب رجب
تازا حث بود و منتظر
کار های سنگی و
صاحب رسوخان در
وضعتا بلانها بی ط
سنگی را خوب گو
به همین سبب چند
کشان و اوباشان قر
ارباب بدو ریخته
تا پرده شان در قش
رد خود خواست :

- گوش کنین :
که مه برده بوشی و
تانه میکنم . پوست
ممکنه رجه یا ت شد
گیرم . را هنر نی می
را هنر نی می
وحه کار هایی نیس
ربه همین سبب اس
ناراضی شده چرا که
سماره می بوشنم
بعد یکی زا آنها
بسیار مدخ طب اس
- ((بهلوان جور
دوسیه ها یت هنوز

فی فهمین که ای مردم
صوفی قربان ،
وصوفی قربان از
چیزی داره بهرحال
ی روزها بوی قورمه
نی بر سه که بدانه
ن یعنی چه ؟ و کسی
پای خوده دراز کنه
س !!)

آنکه دستور ارباب
بود کردن سنگی و
پذیرفتند ، ما نند
را تعقیب میکردند
ان سنگی که بعد ها
شده بود ، سنگی را
ساخت :

ده بگی سنگی کسه
قبر برا یت کنده و
خات داد !!)

گپها نمی ترسم ،
مردم ای قدر خات
ی به خاطر نفع مردم
سته شد !

گپ افتخار اس !!)
ها ارباب رجب به
کاری به مرکزولایت
صوفی قربان و سنگی
ات با حاجی ملاساده
کردند وعده های که
درست است . لذا
که روز جمعه آینده
به موضوعا درمیان
نتیجه یی بر سندن . این
ردن را صوفی قربان
ته بود که با یداهالی
هد . وقتی مردم قریه
شدند ، صوفی قربان
ها گفت :

م ! چند دقیقه وقت
رم البته که مره می

متوجه او شده با
و می می نگر یستند و
را در کنار او دیدند ،
ل کرده منتظر سنیدن
ی مانده صوفی قربان
می به حرفهای خود

صدای بگو مگو وغالمغال مردم
بلند شد . یکعه اشخاص بدو ر
سنگی جمع شده باخود زمزمه کردند
«ارباب ما سنگی اس ، سنگی!»
درین وقت وکیل نعیم که دانه های
تسبیح خودرا زود زود با لای هم
می انداخت ، وبه تنه یکدرخت بزرگ
پوسیده پنجه چنار تکیه داده بود ،
با خشم از جا بر خاسته خود رابه
صوفی قربان و سنگی نزدیک کرد:

— ((سنگی ، تو کمی خجالت
بکش ، یکبار سر یگر ییان خود
بینداز و فکر کو که لیاقت ارباب
شد نه داری ؟ به چیم ، کسی با ید
ارباب شوه که از پدر پدر خانزاده
گی وموسیفیدی کده باشه ، نان
ودستر خوان داشته باشه ، تابتانه
مردم رازخود راضی بسازه . ((تو
یک آدم بی سروپا وبی نام ونشان
گپ از اربابی میزنی ، برو احق!

تیره به ای کارها چه ، ماکه از هفت
پشت خود خانزاده گی و افسقالی
کدیم ، حالی هم می کنیم . می فهمی
کار دنیا وقانون جهان همیطوراس!
آنطرف تر ، مرد تنومندی که از
جمله اوباشان ونزدیکان ارباب
رجب بود ، ووظیفه داشت که سنگی
را در هر محفل خورد و تو هین نماید
مداخله کرد :

نا تمام



برگی از تاریخ:

یادی از تأسیس

حزب و احدر فیکان

ش، ص
پیوسته گذشته

تأسیس حزب :

ناصر الدین سالها برای تأسیس حزب جدید مطالعه کرد و سرانجام آیین فتوت و جوانمردی را برگزید برای احیاء آن به میان مردم رفت و توده ها را بسیج کرد . یکی از رهبران اجتماعی جوانمردان را برگزید و پس از آنکه خود جامعه فتوت پوشید ، سازمان و تشکیلات جدیدی را برای آن وضع کرد ، اساسنامه را به عنوان (منشور) حزب طرح و نافذ ساخت ، کمیته های تشکیلاتی و سازمانی را ایجاد نمود به غرض شناسایی اعضای حزب به جای کلمه ((برادر)) واژه بی ((رفیق)) را برگزید ، خوبست جریان را از زبان تاریخ بشنویم :

((ناصر) مراد از ناصرالدین الله خلیفه عباسی) در جزء نخستین کسانی بود که خواست وحدت کلمه را در بین توده های مردم مسلمان پدید آورد و مردم کوچه و بازار را به خویش بخواند و رابطه ای مستقیم بین خود و ایشان ایجاد کند .

ازین گذشته ، چنانکه میدا نیم گرویدن به آیین فتوت مستلزم داشتن نیروی بدنی کافی و پیرداختن به ورزش های جسمانی و آماده شدن برای جنگ و مبارزه نیز بود و کسانی که در آن روزگار بدین آیین می گرویدند ، نیرومند ساختن تن خویش و آماده شدن

بود و خوب میدانست که اگر بتواند رهبری این گروه را بدست آورد دو جماعتی از فیکان و جوانمردان را در زیر فرمان خویش داشته باشد ، افراد این گروه نیروی اجتماعی موثری هستند که می توان در نبردها بدیشان تکیه کرد و در مواقع حساس جانبازی و فداکاری ازیشان انتظار داشت .

درباره تاریخ تأسیس این حزب چنین آمده است :

علی بن احمد سخاوی حنفی مینویسد :

((ابتدای این کار (تأسیس حزب رفیکان) در سال ۵۷۸ ه ق اتفاق افتاد ، ...))

ابن معمار در کتاب الفتوة می نویسد :

((وقتی خلافت به سید و مولای ما امیر المومنین امام ناصرالدین الله رسید ، به چشم عنایت در کار و کردار این گروه نگرست و پس از جستجو و تحقیق کامل . بزرگ جوانمردان شیخ زاهد صالح عابد سعید عبدالجبار بن صالح بغدادی را که خدایش بیا مرزاد برگزید و بدست او سراویل فتوت پوشید و به جوانمردان پیوست .))

قاضی شهاب الدین ابراهیم حموی مورخ مشهور قرن هفتم در تاریخ مظفری خود می نگارد :

((در سال ۵۷۸ امام ناصر شیخ عبدالجبار صاحب فتوت

تفویض کرد گفته اند :

((شیخ عبدالجبار مردی بزرگوار و نیکو سیرت بود و پیروان بسیار داشت .))

جای دیگر در مورد شخصیت پیشوای جوانمردان گفته شده است :

((از جوانمردان بزرگ این روزگار (عصر ناصرالدین الله) که پیری و رهبری گروه جوانمردان درین عصر بدو منتهی می شد یکی شیخ عبدالجبار بن یوسف ، بن صالح بغدادی از مردان قرن ششم است و هم او ست که کسوت فتوت را بر قامت ناصرالدین الله خلیفه عباسی روزگار خویش بیاراست .))

حزب متحد :

ناصرالدین الله وقتی خلیفه شد در یافت که عامل اساسی دوام خلافت نیروی لایزال قدرت است که از مردم سرچشمه می گیرد و اینک این نیرو در حال تشکل بر ضد دستگاه دولت می باشد ، ازینرو پس از مطالعه دقیق بران شد تا نهضت جوانمردان را که دیگر فقط در خدمت فرهنگ مصروف ارشاد مردم عامه قرار داشت احیاء نماید و با تشکل مجدد آن به عنوان یک حزب سیاسی متحد و خود به حیث رئیس آن ، توده های مردم را به خود جذب و جلب نماید . این قسمت رانیز از تاریخ

یاکسان او نگرفته رابه آیین فتوت تجد را ازو بگیرند و بد راقطب و قبله فیکان س که جوانمردان همگ پیوستند تازه وارد بودند جوانمردی را و به خلیفه پیوستند اساسنامه حزب ناصر پس از تأسیس حزب ((رفیکان)) اس تحت نام ((منشور) کرد .

درین اساسنامه الدین ابو الحسن محمد مقدادی قمی کا تب بود . احکام و مقررات تعیین شد .

من این منشور یا نسخه خطی المنافق والمفاخر المستضر ابو الفرج بصری کتابخانه ملی پاریس یافته که مطالب عمده از آغاز اساسنامه در آن تردید نیست ا فتوت و منبع و مطلق مثنی علی بن ابی طالب محاسن و آداب فتوت می کنند و تمام پیوسته فیکان خود را بدو مندریک ماده دیگر

((تمام کسانی فتوت رابه ((رفاقت وقت ناصرالدین باید بدانند که هر کسی را که خداوند او نهی فرموده و روزه را حرام مقرر داشته و خونی را که شرع بریزد ... اگر جر آید و محقق شود جوانمردان بیرون او که به کارهای و نیرداخته است از طرد خواهند شد .))

بار گناه و مجازات
وان یا فست ، و
اه جوانمردی از
فتوت اوسا قط
کردن او بنا بر
لی در آیت قصاص

راجع به طرد اخراج
ننین تذکر رفته است.
مردی یکی ازاعوان
ن ، سید واما می راکه
م مردم واجب است
دین الله امیرالمو-
لعالمین - بکشد ،
از خویش در حر م
یب ایجاد کرده است
فتوت او باطل
کردن او بر هر
با لایر از او ست
البتة ((رفیقان))
این امر را بدانند
ند ودر مانند این
هر چه بدان مامور

اساسنامه حزب :
تطبيق دقیق این
الدین الیهیک پولینوم
ات تشکیل داد ، به
ی احزاب فتوت
های تشکیلی ()
منشور داده شد که
سی تن از عدول
مرکز حزب ()
بود واز هر یک آنان
تعهد گرفته شده بود
سور را که عمل بدان
فتوت)) واجب است
گر آنها اجرا نکردند
آنچه در این منشور
اتفاق افتاد جبران
شان باشد و آنان
ثبوت و مستحق
باشند که صاحب
منشی عمو می)) در
بین می کنند.))

صد تا مین دیسیلین
و همچنین حراست

از ((رفیقان)) و ی با ((رفیقی))
دیگر به نزاع و مخاصمه باعزالدین
نجاح شرایی فر مانده لشکر یان
عباسی بر خاستند و فتنه ای بزرگ
در محله قطفتا پدید آمد که منجر به
کشیدن شمشیر ها و مقابله مسلحانه
شد و خبر آن به خلیفه الناصر الدین
الله رسید . او راسخت بد آمد و
وزیر رابفر مود تاسرا ن احزاب
جوانمردان (پولینوم کمیته مرکزی)
راگرد آورد ... آنگاه فاضل علوی
را در مجلس حاضر آوردند و این
مهدی وزیر به حاضران مجلس
گفت :

- گواه باشید که کسوت فتوت
را از او باز گرفته و او از گروه
جوانمردان بیرون شده است.))
**سهمگیری توده مردم سران قوم
و فرمانروایان دیگر در حزب :**

ناصر الدین الله برای اینکه
همه ی مردم را تحت رهبری حزب
رفیقان بسیج نماید از آنان
دعوت کرد تا در تحت رهبری حزب
رفیقان بدور او جمع شوند این کار
تأثیر مثبتی کرد و گروه ها و اقشار
اجتماعی دعوت او را پذیرفتند .
به سبب فتوت مو رخی یو سنن
الناصر الدین الله به گروه جوان
مردان و پوشیدن سراویل فتوت
در جزء وقایع بسیار بزرگ و قابل
ملاحظه تاریخ فتوت ، بلکه
بزرگترین حادثه آن است .

پایه های اساسی حزب رفیقان
و همچنین جنبه که پشتیبان حزب
بودند توده های مردم را تشکیل
میدادند . درین جنبه قشر های
مختلف اجتماعی سهم داشتند ، از
سرکه گیران و قصه خوانان گرفته
تا پهلوانان ، پیشگان و زورگران و
ناصره کشان و حمالان و سقایان
و قصا بان و سلاخان و فراشان
و درودگران و بنایان و آهنگران
و مثل آن ، هر کدام درین حزب
شمولیت داشتند .

ناصر الدین الله از همه امراء
و فرمانروایان کشور های اسلامی
دعوت کرد تا خود و مردم سرزمین

ابوالعزاء مورخ عرب در ذیل
حوادث سال ۶۰۷ هجری قمری می
نویسد : درین سال رسولان خلیفه
الناصر الدین الله بسوی ملوک
نواحی مختلف فرستاده شدند .
ماموریت ایشان آن بود ، که بنیابت
از طرف خلیفه شاه نو شیدن
پیمانۀ فتوت و پوشیدن کسوت
آن باشند و در کار فرمودن کمان
گروهه خود را منسوب دانند و او را
پیشوای خود درین کار شناسند .
تقی الدین مقریزی مورخ دیگر
می نویسد :

((ملوک اطراف پیمانۀ فتوت را
به پیروی از خلیفه انصارنو -
شیدند و سراویل فتوت پوشیدند
و رسولانی بدیشان فرستاده شده
بود تا انتساب ایشان در فتوت بدو
باشد و تمام شاهان را فرموده بود
که مردم تابع خویش را نیز آب و
نمک بنوشانند و آنها را به کسوت
جوانمردان ملبس کنند تا تمام
افراد مردم پیر و فرمانروای خویش
باشند . آنان نیز چنین کردند و
هریک از شاهان قاضیان و فقیهان
و امیران و بزرگان مملکت خویش
را حاضر آورد و کسوت پوشانیدند
آب و نمک فتوت بدیشان داد.))

یکی از تاریخ نگاران بنام صلاح-
الدین صفدی در احوالنا ص-
الدین الله می نگارد :

((درین دوره فتوت انتشار یافت
و کمان گروه و بازی حمام رواج
یافت و مردم بدین کار ها روی
آوردند و نخست رجال و بزرگان
و از آن پس پادشاهان به فتوت
گراییدند . ابو بکر بن ایوب ملقب
به الملك العادل و پسرانش الملك
المعظم و الملك الکامل و الملك -
الاسرف سراویل فتوت پوشیدند
و نیز شهاب الدین غوری فرمان -
روای غزنه و هند . و صاحب جزیره
کیش و اتا بك سعد فرمانروای
شیراز و الملك الظاهر غازی بن
صلاح الدین ایوبی صاحب حلب
بدین کسوت درآمدند .))

دوست بود ، تا آنجا که اداره سر -
زمین پهناور هند را به غلام خسود
قطب الدین ایبک سپرد . و قطب
مینار یادگار ارزنده اوست . نظیر
آن یکی هم در غور ساخته شد که
امروز بنام مینار جام ، از شکوه مندی
و جلال عظمت غوریان خاطره های
جاودانی را در سینه دارد . شهاب-
الدین غوری به سال ۶۰۲ هجری
قمری به شهادت رسید و بجایش
سلطان غیاث الدین غوری در فیروز
کوه به قدرت رسید و سرزمین
وسیع برادر را حفظ کرد و سرانجام
در هرات به آرامش ابدی دست یافت
آخرین کسی که به شهادت تاریخ
به عضویت حزب فتوت در آمد
جلال الدین فرزند خوارزم شاه بود
که دفاع قهرمانانه او
از کشور ثبت مبارزات ملی مردم
ماست . او همان کسی است که
چنگیز خان با حسرت در باره اش
گفت : پدر را چنین فرزند ی باید
درباره دعوت مستنصر خلیفه (نواسه
الناصر الدین الله) از جلال الدین
خوارزم شاه در تاریخ چنین آمده
است :

((مستنصر در سال ۶۲۶ هجری
قمری فخر الدین ابوطالب الداد-
مغانی و شیخ شمس الدین ابوالبر
کات عبدالرحمان بن شیخ الشیوخ
وامیر فیک الدین محمد بن سنقر
دراز و سعد الدین بن حاجب رابه
سوی جلال الدین پسر خوارزم
شاه محمد بن تکش سر -
و رسولی با ایشان همراه
کرد . جلال الدین در آن روزگار به
محاصره خلط (شاید هم قلات)
اشتغال داشت . خلیفه لباس فتوت
را با خلعت و تشریف بسیار بوسیله
این هیئات برای او بفرستاد و فخر
الدین بن الدامغانی را وکالت داد که
از جانب خلیفه به جلال الدین
لباس فتوت ببوشاند و شیخ
ابوالبر کات عبدالرحمان را نیز
نقیب فتوت (نماینده حزب و آمر



صحنه‌ی یی از توزیع مواد امدادی ملل متحد به کودکان فقر زده جهان

ترجمه و تلخیص جمیله کریم .

چرا میلیون‌ها انسان از گرسنگی رنج می‌برند

برای آنکه دلائل روشن قحطی جهان امروزه را بیان نموده باشیم میخواهیم که خوانندگان این دولست ارقام را مقاسه کنند .

د یاد میابد طور مثال طی سالهای ۱۹۶۹ - ۱۹۷۱ تعداد مردم نیمه گرسنه (۳۶۰) میلیون نفر تخمین گردیده بود این رقم در عرض سال

از کشور های قاره افریقا - وجنوب شرق آسیا قابل تأثر است بگذارید حالا رقم دیگری را ملاحظه کنیم آن چه که بمصارف نظام از تباط مس

ن دالر بالغ می
که چرا امروزه
قحطی میمیرند ،
مکتف صرف مسا-
میشود، علت دیگری
سان زیاد تر در
و امریکای لاتین
و از گرسنگی می
آدمیان مر تبا صد
سرف تهیه سلاح
و نه به مقاصد
توسعه زراعت در
نقل رسیده این
ت که چرا میلیون
امروزه در فاقه
ننها در نتیجه خلع
بایری را که از مصرف
ت تسلیحاتی رهایی
انکشاف اقتصادی ر
رد در تصور ت
ور های انکشاف
و به رشد ، تا حدی
بد هم که چند سال
چند سال قبل اتحاد
اد مشخص در زمینه
ندیم کرد .
بقات تسلیحاتی دلیل
سو تغذیه میلیون ها
مهم دیگر که آنقدر

مشهود نیست عبارت از چپاول
استعمار نو می باشد که توسط
قدرت های امپریالیستی در کشور
های آسیا ، افریقا و امریکای لاتین
اعمال میشود .
علمای اقتصادی پورژوازی بعضا
علل تمام پرابلم ها مخصوصا قحطی
را بگردن کشور های تازه به استقلال
رسیده می اندازد که گویا در این
کشور ها نفوس بشدت رشد عیابد
و پیشرفت اقتصادی بطی میباشد
شک نیست این عوامل تاثیر خاص
دارد . نباید فراموش کرد که عدم
انکشاف جوامع نتیجه مستقیم
گذشته استعماری ، بلعیدن امروزی
امپریالیستها و تلاش های نو
استعماری آنها بخاطر وابسته
نکنداشتن کشور ها از نظر اقتصادی
میباشند .
این اختلاف متبازز هنوز هم
وجود دارد و حتی قوی تر شده می
رود . قیمت نازلی که در مقابل
صادرات کشور های رو به انکشاف
مخصوصا محصولات زراعتی آنها
پر داخته میشود . و قیمت های
بلند که از درك سامان آلات وسایر
مواد تولیدی که کشور های رو به
انکشاف مجبورند از کار پریشی
های غربی وارد کنند بالای کشور
های روبه رشد تحمیل می شود .

منافع سر سام آوری زیر نام انکشاف
اقتصاد ملی آنها نصیب کشورهای
امپریالیستی می شود .
از ینرو واضح است که ((بی
کفایتی اقتصادی)) عمدتا معلول
عوامل خارجی از قبیل سیستم
جهانخوار امپریالیستی میباشد که
همچنان در رینمورد شرایط اجتماعی
داخل کشور ها نیز نباید از نظر
دور نگهداشته شود .
طبق آمار منابع غربی در نتیجه
همچو بلعیدن ، قروض ذمت کشور
های روبه انکشاف (اعضای اوپک
و چند کشور دیگر مستثنی است)
از قدرت های امپریالیستی بین -
سالهای ۱۹۷۱ - و ۱۹۷۹ از ۸۷ به
۳۹۱ بلیون دالر بالا رفت این -
قروض بارقم بزرگ ربح آن باید
تادیه شود چیزیکه تازه کشورهای
تازه به استقلال رسیده رادر راه

پیشرفت اجتماعی و اقتصادی قویا دچار
بن بست می سازد . قروض کشور
های آسیایی افریقای و امریکایی
لاتین بسرعت بیشتر میشود .
انحصارات امپریالیستی به بلعیدن
خود ادامه میدهد و سیستم روا بط
نا مساوی بین المللی مستقر است
کشور های در حال رشد به این
نوع معاملات مبارزه میکنند و در این
مبارزه خویش از طرف دول سو -
سیالیستی قویا حمایت میشوند .
اتحاد شو روی مکررا تذکر داده
که از مبارزات عادلانه جهان رو به
انکشاف علیه سیادت امپریالیسم
دور وابط بین المللی پشتیبانی
میکند . اتحاد شو روی به انکشاف
همکاری باکشور های آسیا - افریقا
و امریکای لاتین مبتنی بر تساوی
حقوق و منافع متقابل ادامه خواهد
داد .

«راسا»

دخوان وینا

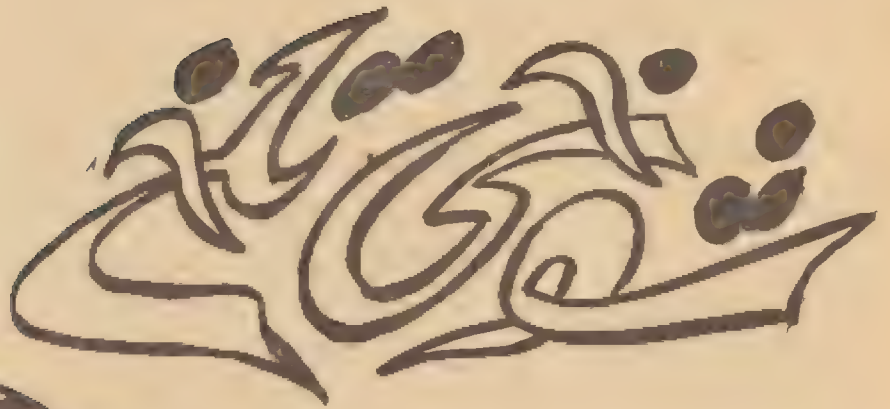
زه مین پر خپلواکي يــــم
زه عاشق يم په خوارانو
زه د ټولو زبينځ گــــرو
جرړی با سم دا پيمان دی
زه په توره شجاعست کی
يم اتل د زمانو زو
زما و ینو اورگو کی
پروت احساس د خپل وطن دی
که دا غرونه او را غــــونه
که د شتونه او میدا نو نه
که کابل یا ننگر هار دی
که هرات یا بدخشان دی
که غزنی بلخ سمنگان دی

زه مین پر آزادی يــــم
پر مظلوم انسانانو
د جهان دستمگرو
دا می عهدو اوایمان دی
هم په ننگ او په غیرت کی
د تاریخ د کارنامو زه
هم می سر او په مغزو کی
ددی ښکلی شین چمن دی
که خوړو نه یا سندو نه
ښکاری ما ته چمنونه
که پکتیا یا کندهار دی
که کندز یا تالقان دی
که پروان او یا لغمان دی



برای شما بیدار می‌شویم :

این هفتاد
از ادبیات ترکیه



این داستان از میان بیش از یکصد داستان
این نویسنده برای شما برگزیده شده است

از : عزیز شایسته

و هنگام ورود و خروج اشغال

لحظه ای که درز در باز می

بی که از آن اتاق به گوش

سبب ناراحتی و شگفتی منتظر

هر وقت که یکی از اتاق

آنطور باداد و فریاد سالون

از یک طرف شد هیشم واز

زیاد میشد ، خوشحالی ام

نفر را برای کار قبول نکردند

من بتوانم مقرر شوم زیاد

از این بود که این چه نوع

چرا همه وقتی از اتاق خارج

طور ب افروخته اند و دشمنان

نفر پهلوی دستی ام گفت : «عجیب است ،

این یکی به اندازه آن دختر که فریاد

میکشید ، هم طاقت نیاورد .»

بعد از من چهار نفر دیگر هم آمده و نوبت

گرفته بودند ، لحظه به لحظه بر این تعداد

نیز افزود میگردید .

آن هایی که نوبت شان میرسید پس از

گذشت چند دقیقه ای که از داخل شد نشان

به اتاق میگذشت با چهره های برافروخته

وداد و فریاد کنان و نا سزا گویان بیرون

میآمدند و بی کار شان میرفتند ، مگر آنجا چه

کب بود ؟

میکرد : «بی شرف ها ، بی ناموس ها ، بی شرف

ها ، بی ...» وارد اتاقی شد که ما بودیم و به

سرعت از نظر من رد شد واز سالون خارج

کردید در حالیکه از درز در که بازمانده بود

قاه قاه خنده ای یک تعداد مرد که به شدت

می خندیدند به گوش میرسید .

گفتم : « یعنی چه ، باین زن چه کرده اند؟

نفر پهلوی دستی ام گفت :

«بابا اینکه چیزی نیست ، زنی که پیش از

او وارد شده بود ، چنان فریاد میزد که انگار

در اتاق ولادت ...» به نظر من امتحان این یکی

چندان مشکل هم نبوده است .

جوانی که آنطرفتر ایستاده بود ، گفت :

پیشخدمت بادی به گلو انداخت و پرسید:

«نوبت کیست ؟»

زن جوان وقد بلندی جواب داد «من «وباناز

وگوشمه در را وا کرد و داخل اتاق رفت .

به یک نفر دیگر که او هم مانند من انتظار

میکشید ، گفتم :

«عجیب است ، آخر مگر داخل آن اتاق چه

کب است ؟ گفت :

«به نظرم امتحان میگیرند .

وقت را نباید تلف می کردم ، حافظه ام را به

کار انداختم تا تمام چیز هایی را که در دوره

تحصیل یاد گرفته بودم به خاطر بیاورم ،

با خود فکر می کردم بدون شک چون اینجا

از شدت سوزش به خودم می پیچیدم و به چپ
 دست خم میشدم و آنها همه متوجه من
 بودند و می خندیدند. «خدا یا مبادا اوقاتشان
 تلخ بشه و مرا قبول نکنند ، اینها آدم های
 سوخ طبیعی هستند و من هم که در این وضع
 بقیه در صفحه ۵۳

درون تابه ی داغ بریا نش کنند، کباب میشدم
 باخود میگفتم . شاید از خستگی است ،
 شاید علت گر سنگیه
 اما آخر تاجایی که من خبر دارم در این
 گونه واقعه سر آدم داغ میشه و نه
 «بخشیده» نشیمنگاهی .

و احتیاط کامل جواب میدادم ، اما مثل اینکه
 «انتهم دیگر گون میشد ، از محلی که نشسته
 بودم » خیلی بخشیده گرمای شدیدی بیرون
 میايد ، یعنی چه ، یعنی ممکن است؟ گرما
 البته به نقطه چزن شدن میشد که همه
 جای بدنم میسوخت و من مانند تخته یی که

داخل چه کار میکنند ؟
 : نوبت کیست ؟
 اما پیشخدمت مرا به
 ر را پشت سرم بسته

س مرتب و منظم و مفروس
 بویا ده نفر در آنجا بودند
 که پیش از من امتحان
 می خندیدند و اشکم پشان
 جاری شده بود، پاک
 شده برای این مردان چاق
 ده یی داشتند ، براننده

روی مردی که عقب يك
 بود ، ایستادم .
 ، شما از خنده خوشتان

: «خدا یا ، خداوند، چه
 قبولم کنند؟» یکی یکی
 نسم ، «بیچ گداهاشان به
 نهايت نداشتند ، همه شان
 س و چاق و شکم برآمده
 ز صورتشان خون میچکید،
 گونه آدم ها طبیعی است
 مان میاید ، این بود که
 و جواب دادم :

وخی خوشم میاید ، خیلی
 گرمکن است کسی از خنده

، این طور است روی این

خدا پدرت را بیا مرزد
 ایستادن نداشتیم بنوچود
 ت کردم و گفتم :

ن طور خوب است، ایستاده

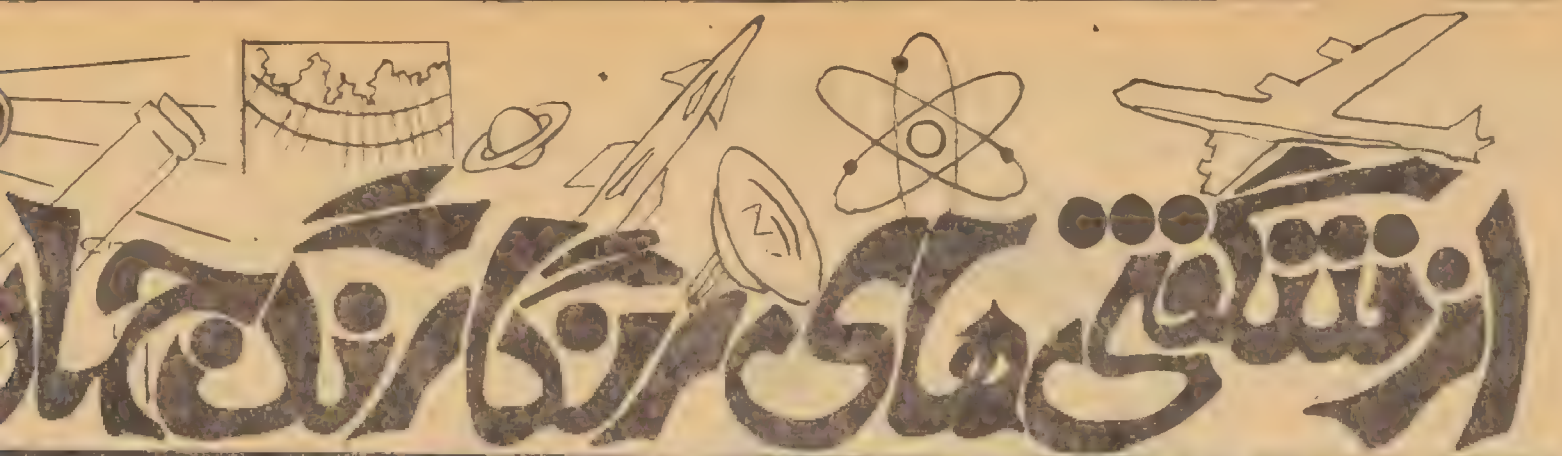
ه از سوخی خوشتان میاید

سوخی خوش آمدن چه ربطی

ی اینکه خود م را آدم حرف
 اطاعت کردم و نشستم .
 روی این يك بنشینید ، روی

جهد پایه یی که نشان
 همه شان متوجه من





مترجم : عبد الرحمن ((در مل))

احقاق‌های خاموش فاش‌دنی اعماق زمین

آماده فعالیت هستند
آماده فعالیت میگردند
استفاده از آبهای تر
که از طبقات کولکتر
صورت طبیعی بدست
میتود دیگر عبار
که حرارت احجار کو
متخلخل طبیعی از ط
و (ری اینجکشن)
آب حاصل میگرد
اما چیز پرا که م
عبارت از این است
د رائر وارد گردن ف
حجار بوجود میاور
نموده و انرژی مفید
از احجار سخت دار
کم و بنا احجار حامل
جبرا بیرون میکشیم
یابه عباره دیگر
توسط ضربات آب ش
چاه درد زرها آب
آب تا درجه حرارت
شده ((راه خود را
بسوی بالا در چاه
مجاور چاه اول ص
طریق درزها ئیکه
آب در احجار وجود
نموده به تور بین
برق میرسد .
سپس این آب
اول پمپ گردیده و
حرارت دوران خود
گیرد .

سی کیلو متری موقعیت داود معادل
است به ۸۷۵ میلیارد تن مواد سوخت
شرطی . این خود دلیل بهتر است
برای مطالعه بکار بردن فعلا نه
کانونهای طبیعی انرژی . دانشمندان
لیووف که ایجاد کسکاد استیشن
برق جیو ترمی را در ماورا کار پات
او گراین (منطقه ایست که از این
لحاظ در کشور حایز بهترین دور-
نما میباشد) طرحریزی و مستندل
ساخته اند و قدرت مجموعی آنرا
حداقل هفتاد ملیون کیلو وات تخمین
نموده اند ، در حقیقت به حل مسئله
بفرنج و دشوار علمی - تخنیکی پر
داخته اند .

یکی از طراحان این طرح انا تولی
پیری یا سلوف گفت: ما ادعانداریم
که اولین کاشف آینده استفاده از
از آب های جیو ترمالی اعماق
زمین به حیث منبع انرژی مامیباشیم
دیرینست که کارهای تفحصی و
حتی بهره برداری از این منابع سر
شار انرژی هم در کشور ما و هم در
کشورهای دیگر جهان جریان دارد
باید یاد آور شد که در کامچا تکه
استیشن جیو ترمال پائوژ تسکی
فعالیت می نماید آبهای جیو ترمالی
در قفقاز شمالی ، جائیکه در نظر
دارند بر مبنای استفاده از آبهای

پوتنسیال از مقدار حرارتیکه در ذخایر
جیولوژی یکی مواد سوخت مختلف
طبیعی نهفته است از ده مرتبه
بیشتر است . حالانکه مقدار مواد
سوخت مختلف طبیعی ده به توان
دوازده تن تخمین گردیده است .

محاسبات و مقدمات تیور تیک در
این مورد آنست که در فوق شرح
گردید، که در بسا موارد عمل نیز
بر آنها مهر صحه گذاشته است.
چنانچه در نتیجه برمه کاری چاه -
های تفحصی در اوکراین از عمق
بیش از ۳۵۰۰ متر جریان فراوان
آب با حرارت متجاوز از ۱۲۰ درجه
سانتی گراد بدست آمده است . و
هر قدر که عمق زمین بیشتر می
گردد درجه حرارت آبیکه از آنجا
به سطح زمین بیرون میاید به همان
ناسب بالاتر میباشد .

به عقیده همکاران انستیتوت جیو -
لوژی و جیوشیمی محروقات
معدنی فرهنگستان علوم جمهوریت
شو روی او گراین و انستیتوت
علمی - تحقیقاتی جیولوژی شهر
لیووف والری با بیاکوف و انا تولی
پیری یا سلوف ، آبهای ترمالی مو -

میتود بدست آوردن انرژی حر -
ارتی از اعماق زمین که از طرف
دانشمندان انستیتوت جیو لوژی
وجیوشیمی محروقات معدنی -
هنگستان علوم او گراین پیشنهاد
شده است از میتود هائیکه تا حال
در جهان بکار برده میشود فرق
اساسی دارد . تشخیص او گراین
طرح کسکاد کامل استیشن بر فی
ای را بدست داده اند که بر اساس
انرژی آبهای جیو ترمال کار می
نماید .

قدرت مجموعی این استیشن ما
جیوترمالی برق کم از کم به هفتاد
ملیون کیلو وات بالغ میگردد .
ذخایر جیو ترمال تنها ماورا کار پات
که شاید طی همین دهسال از او -
لین کسکاد آن - استیشن جیو -
ترمالی برق زالوژ ، برق بدست آید
معادل پنج میلیارد تن مواد سوخت
شرطی میباشد . به عقیده اکثر دا -
نشمندان ذخیره آبهای زیر زمینی
مقدار آبهای بحر ها و بحیره های
سیاره ما خیلی ها بیشتر است .
احجار داغ ژرفا و فشار اعماق زمین
کنله های عظیمی را به بخار
یکه درجه حرارت آن از چهار صد
درجه سانتی گراد متجاوز است مبدل
میسازد .



بوق ورفاه کسانیکه یایی فکری دارند سالخورده هستند

ب: اقدامات امنیت اجتماعی را که تضمین وصول عاید مناسب برای بزرگ سالان بدون در نظر دست جنس باشد ، انکشاف دهند .
 ج: سهمگیری اشخاص مسن را به انکشاف اجتماعی و اقتصادی افزایش دهند .
 د: هر زمان و هر کجا بیکه اوضاع عمومی اجازه دهد جلو سیاستها اقدامات و روستهای تبعیضی را در زمینه استخدام که محض برسن مبتنی باشد بگیرند .
 ه: ایجاد امکانات استخدام را برای بزرگ سالان طبق احتیاج شان تشویق نمایند .
 و: استحکام وحدت فامیلی را از همه طرف ممکن تشویق نمایند .
 ز: موافقات دوجانبه و چندین جانبه همکاری در سطح امنیت اجتماعی را به نفع کلان سالان تشویق کنند .

شورای اقتصادی و اجتماعی و مجمع عمومی اردو در سال ۱۹۷۳ تأیید کردند که امنیت اجتماعی مناسب برای کلان سالان از اهمیت خاص بر خوردار است و حفاظت بزرگسالان جزو مهم طرح جامع امنیت اجتماعی میباشد .
 اردو توصیه کردند که حکومت تضمین نمایند که کهنسالان تا مینات اجتماعی مناسب دریافت میدارند و برای کهنسالانیکه نیاز مند معالجه طبی هستند سازمانهای کافی تهیه می بینند .
 حکومت اشخاص مسن را یاری کند که قادر توان شان در فعالیتهای خلاصانه که برای شان

حد در فرصت ممکن شخص دارای تقیصه فکری باید با خانواده خودش و یا پدرخوانده و مادر خوانده زندگی نمایند و درمظاهر گوناگون زندگی جامعه سهم گیر د فامیلی که او در آن زندگی میکند باید کمک شود . اگر ضرورت کدام سازمان مواظبتی محسوس شود باید تشکیل گردد و شرایط آن تا سر حد ممکن به زندگی عادی نزدیک باشد .
ب: سالخورده:

در سال ۱۹۷۲ مجمع عمومی توجه دول عضو را به ضرورت سیاست های کوتاه مدت و دراز مدت و طرح پروگرام ها برای سالخورده کان جلب کرد و توصیه کرد که حکومت در طرح چنین سیاست ها و پروگرام هار نمود های را در نظر بگیرند که در راپور سر منشی ملل متحد پیشنهاد شده است .
 مجمع عمومی بطور مشخص توصیه کرد که حکومت اقدامات لازم ذیل را اتخاذ کنند .

الف : پروگرامهایی را طبق وجهانات ملی شان برای رفاه صحت و حفاظت کلان سالان و تجدید آموزش آنها مطابق احتیاجات شان بشمول اقدامات بمنظور گسترش استقلال اقتصادی شان و همبستگی اجتماعی شان با سایر بخش های نفوس توسعه دهند .

نارسایی فکری دارند:
 مجمع عمومی ملل متحد اعلامیه ای را تصویب کرد که از نظر فکری آسیب و نشر کرد . اعلامیه دستور العملی و بین المللی میدهد که این اعلامیه به مثابه محدودده حفاظت حقوق این فاعده قرار میگیرد .
 این اقدام در نظر داشت به اشخاص دارای تقیصه توانایی شانرا در ساحات انکشاف دهند و هم پیوستگی مکان در زندگی عادی تقویت . از جمله اساساتیکه در اینها شامل است :
 تقیصه فکری . تا مرز عین حقوقی بر خوردار است از آنها بهره میبرند .
 دماغی دارد از حق مواظبت مان جسمی و نیز حق

بالتی بضخامت ورق کاغذ

قوه بالتی ها تا حدود ده چند اصفافه تر از بالتی های خشك نوع هنگنیز میباشد .

بالتی های جدید به سه سایز مختلف یعنی ۲۰ ملی - ۷۰ ملی به ضخامت ۱۳ ملی متر و ۴۳ ملی متر ۷۰ ملی متر بضخامت ۱۳ ملی متر

يك کمپنی جاپانی بالتی را که ادعا میشود نخستین بالتی صفحه مانند لیتومی بضخامت ورق کاغذ بوده و صرف باندازه ۱۳ ملی متر ضخیم می باشد انکشاف داده است در این بالتی ها از لیتوم در الکترونود منفی

ع خلیل «غفوری»

به نامزد سر باز م

سلام های آتشین و پر حرارت خویش را برای سرباز انقلاب . . تقدیم میدارم . امیدوارم همیشه در فعالیتهای خویش موفق و کامکار باشید . به داشتن همچو نامزدی افتخار مینمایم که سلاح بیست گرفته در مقابل دشمنان وطن ، مادر وطن را دفاع مینماید . این درك رسالتی های تو و امثال تو خواهد بود که با قبول هر نوع ایثار و فداکاری راه دفاع از وطن را گزیده اید . مادر مهربان وطن نیز از داشتن چنین فرزندان افتخار مینماید . از سهامت و دلیری تان ، از خود گذری های تان ، از پیروزی های چشمگیر تان ، از عشق سرشار و وطن پرستانه تان بخود «بیبالد که چنین شیر مردانی را پرورده است تا صدای دفاع «میهن و انقلاب شاق» از کوهپایه های هندوکش و هیرمند برخاسته است و تا کرانه های جهان بلند و بلندتر بکوش همگان رسیده است . افتخار به «میهن» مهربان ما که چنین فرزندان را پدایان خویش پرورده است .

نامزد عزیزم ! اکنون که تو در عرصه دفاع از حاکمیت مردم ، دفاع از حقوق ، شرف ، ناموس و عزت مردم وطن قرار داری ، من ترا خوبتر درك مینمایم . ترا خوبتر از پیشش شناخته ام ، تو يك وطن پرست واقعی هستی و نام تو جاودانه خواهد بود . افتخار به تو و امثال تو که درین مرحله حساس به چنین پیروزی دست یافته اید . دلم میخواهد پیش تو

وطن کمربسته ای و بصفوف قوای مسلح قهرمان از حاکمیت مردم و دست آوردهای انقلاب دفاع مینمائی . باور کن این لحظات در عمر من لحظات بسیار خوبی خواهد بود و باعث افتخار برای من و امثال من که شوهران و نامزدان شان بخدمت مقدس عسکری رفته اند ، میباشد .

نو واقعا «جوان» هستی . یعنی اینکه دانسته ای جوان کیست ؟ چه نماید . رسالتی در برابر قشر جوان موجود است . يك جوان رسالتمند چه وظایف را باید انجام دهد . کدام کارها را در برابر مردم و اجتماع ادا نماید . این شور جوانی نبوده بلکه عجلای بدان وفادار شده ای . جملات بسیار زیبایی را که نوشته بودی ، خواندم . باور کن هر وقت کمکی احساس خستگی مینمایم ، نامه تو را میخوانم . و براندیشه های تو زیاده عمیق می شوم . من نیز بنوبه خود از تو میخوانم : از راهیکه رفته ای استوار باشی و ثبات را حفظ نمائی . وطن هرگز ترا و قهرمان خویش را

و عشق مردم را درك نموده و تاپایان جان بر آن وفادار است . این عشق وقتی میتواند مثمر و مفید باشد که جوانانی چون تودر دفاع از میهن عزیز ترین هستی زندگیش را ، نامزدش را ، فراموش کند و همچون وار بسوی مادر وطن بشتابد . این عشق زمانی به محبوب حقیقی انسان را نزدیک خواهد ساخت که دیگر اشك یتیمان پاك شده باشد ، که دیگر بینوایان را کمک رسیده باشد ، که دیگر همه کس ، همه چیز در خدمت انسان زحمتکش قرار گیرد . محبوب حقیقی همان جذبات و احساسات و وطن پرستانه است . رسیدن به همان جامعه اید یال ماست که در آنجا خوشبختی انسان زحمتکش ، رفاه همگانی ، انسا نیت ، شرافت باکی و وطن پرستی تامین گردیده باشد . عشقی که ازل تو و امثال تو فرزندان شده ، از جمله همین عشق هاست . ایکاش میتوانستم ترا از نزدیک بینم و سرو رویت را غرق بوسه میکردم . ترا میبوسیدم که بخاطر

کارگروه

جگ شہ وخت د کاردی ای کارگروه خیل کارونه کره .
ته په خپلومتواوس آباد دغه ملکو نه کـــ
کار به دی کاوه خو مگرته په خپه مو په نه و ی
لوخ لغی نهار به وی صورت با ندی هم جو په نه و ی

فراموشی نمیکند . ای جامعه نوین خواهید امروز از مادر وطن بیشرمانه ضد انقلاب شدگان قرار گرفته مینمائید ، چه فردائی خواهد بود . فردای افتخار . فردای نیکو شهکارها و کارنامه تاریخ حماسه آفرین همچنانیکه ما از داشت و باغیرت افتخار میند بر شما افتخار خواهد همین لحظه سازندگ جامعه هستید . خوش و پیروزی های نسل به شما هاست .

عزیزم ! عشق بود عشق بجامعه آزاد و طبقات متخاصم منافق دیگران نبوده بلکه ع کننده عشق است . عشق ای که ازمن نسل داشت حال به عشق شده است و جای آن عشق انسان گرفته است و وطن ، با کودکانیکه از آن ایشان است عشق شما هستید که با آباد مکاتب و پوهنتون ها ، پلها و سرك ها ، دایر معلمان و معماران آ میسازید . آینده جامعه و کار و پیکار شما مربوط هر قدر شما از مکاتب و پوهنتون ها دفاع و نید ، آنها را از حملات عناصر فرستاده از خا بهمان اندازه اطفال کسب تحصیل را بد آورد و به معماران ، دایر و دانشمندان آینده م گشت . لذا اجازه بدهم برای همه سربازان و همه مدافعین انقلاب تریب کادرهای جدید آینده مملکت چون مع

نیب هودل کیو بانی برای
 بهان بالاخص کشور های
 جالباً به فقدان داگتسی
 و مریضان بعد از طی
 یاد به شفا خانه آورده
 نماید. باید این را علاوه کرد
 به بخش عمده فعالیت های
 صحنی را در کیو با تشکیل
 در بین کشور اختلاف
 میان مواظبت های طبی و
 ث برهم خوردن بسیاری
 در جهان گردیده کاملاً
 کلینیک های صحنی این
 م خدمات بهداشتی و حفظ
 محل کار و مکتب می -
 هانی می نماید که تمامی
 لان این کشور بر ضد
 محرقه واکسین شده و
 به بیش از چهل و پنج سال
 سال بعد از نظر فشار
 ت لازم طبی قرار میگیرند.
 طفل و مادر نیز توجه
 به مینول گردیده طوریکه

استراحت ز مان بعد از ولادت ، در زایشگاه
 سبزی می کنند .
 در بسیاری از کشور های انکشاف یافته
 این چنین تسهیلات و فایوی فقط دو اختیار
 کسانی گذاشته میشود که بخواهند مگر در
 جمهوری مردم کیوبا کلیه زنان از یس
 تسهیلات مستفید می گردند زیرا اگر آنها
 خود شان هم بخواهند کار کنان دا و طلب
 صحنی به خانه های شان رفته بعد از توضیح
 فواید مراجعت آنان به زایشگاه آنها را
 و امیدارند تا از اینهمه تسهیلات که مجاناً
 در اختیار شان قرار داده میشود استفاده
 اعظمی نمایند و بدین ترتیب از یکسو صحت و
 سلامت خود را تاحدی تضمین کرده و از سوی
 دیگر طرز حفظ صحت و سلامتی را برای اطفال
 شان که وارثان اصلی جا مه شان بعد از
 اینها میباشد آموخته و در حیات روزمره
 خود و اطفال خود از آن استفاده نمایند. و از
 تطبیق پیروز مندان پروگرا مهای صحنی
 جمهوری مردم کیوبا درانست که تمامی
 مردم و سازمانهای مختلفه اجتماعی در جهت
 تطبیق کامل آن مساعی مشترک می نمایند .
 طوریکه دو ساز مان بزرگ اجتماعی آن کشور

ماهور صحنی دارد که اغلباً یک خانم خانه
 بانیك متقاعد که می تواند نقش تسا خدمت
 ساعت در هفته بدون محاسن داو طلبانه کار
 کند .

طور مثال مامور صحنی کمیته دفاع از
 انقلاب « کال پر یسسیپه » واقع در ها وای
 مرکزی خانم مار یا واری نا میراندا که بصورت
 و چهار سال عمر دارد می باشد . او ليست
 کامل فعالیت های صحنی را تر تیب نموده ،
 دادن خون به مریضان نیاز مند را در منطقه
 خود ساز مان داده و سال یکمرتبه نژود
 اطفال منطقه خود واکسین پولیو « فلج اطفال »
 را تطبیق میکند و همچنان مردم محل خود را
 تشویق میکند تا در اوقات معین جهت انجام
 معاینات لازمه صحنی شان و تطبیق واکسین
 ها حاضر شوند .

علاوه بر آن ماه یکمرتبه راجع ایکی از
 موضوعات عام پسند صحنی گرد هم آیی
 با اشتراک بانندگان محل خود تشکیل می -
 دهد .

فد راسیون ز نان کیو بانی که هشتادویک
 دو صد ز نان آن کشور را که بیش از چهارده
 سال عمر دارند دور خود جمع نموده آشنائی
 زنان با حیات اجتماعی و اقتصادی از جمله
 کمکهای او لیه آن بشمار میرود. نمایندگان
 معلی این ساز مان بزرگ اجتماعی وظایف
 زیادی از تنظیم مسا عدین داو طلب برای
 مکاتب و جمع آوری محصولات ز راعتی گرفته
 تا تعلیم سیاسی و صنایع دستی دارند .

هریک از شعبات معلی فد راسیون ز نان
 کیو بانی دارای یکدسته کار کنان صحنی که بنام
 بریگاد های صحنی یاد شده و وظایف شان از
 بسیاری جهات با وظایف اداره جی های
 کمیته های دفاع از انقلاب شباهت کامل دارد
 بر برگارد های صحنی ماهی یکمرتبه معرادهای
 پشه ملار یا را د وایاشی می کنند و ماه
 یکمرتبه مباحثات خاص و طبیی را را جمع
 بمو ضوعات عمده صحنی (بشمول تغذی
 ها میلی پلا نیگ و طرز نگهداشت بهتر
 طفل) بر اه می اندازند. اینرا هم باید یاد
 آور شد که مو ضوعات و مواد مباحثات
 را مجله ماهوار زن آنکشور تهیه می کند .

کار های داو طلبانه که در زمینه عرضه
 هر چه بهتر خدمات صحنی در کیوبا صورت
 گرفته و میگیرد شگفت انگیز است طو ریکه
 هر داکتر هجرب کم از کم از طرف ده نفر

انقلابی در کیوبا با امکانات طرز جدید تدای
 مریضان توسط پرسونل طبی و حا کمیست
 بیشتر آنها بر آنچه انجام میدهند خود باعث
 آن شده تا خود خواهی و تکبر از ساخته
 طبابت آنکشور رخت بسته و هر داکتر
 معالجه بهتر مریض خود را فقط بغاظر راسی
 وجدان خود انجام دهد . خلاصه همه چیز ها
 که باعث اذیت و آزار مریضان و مریض
 داران گردیده و بی تفاوتی داکتر را نسبت
 به مریضان و وظیفه اش نشان دهد
 وجود نداشته و احساس کو چکترین بی توجهی
 داکتران را نسبت به مریضان حتی نمیتوان
 همان برد .

این را هم باید یاد آور شد که برای تطبیق
 بهتر سیستم جدید صحنی و فرا هم آیی
 بیشتر از پیش تسهیلات لازمه در جهتها
 بر آورده ساختن زمینه های سلامتی کاملاً
 و بی درد سر برای تمامی سکنه آن کسو و
 تصمیم اتخاذ شد تا نمایندگان مردم جهت
 سهمگیری فعال شان در جهت تطبیق موففانه
 این پرو گرام نیز انتخاب گردند چنانچه
 همانطور هم شد . نمایندگان مزبور هر چهار
 ماه بعد یکمرتبه گرد هم آیی های را جهت
 آگاهی بیشتر مردم شان از طریق غس
 کونایوس سالم را بستن « اسرار سلامت »

منطقه شان تشکیل میدهند که در بر گیر
 هم آیی ها بر علاوه آنچه راجع بطرق
 زیست ، تغذی بهتر طرز نگهداشت و تربیه
 سالم اطفال و غیره مو ضوعات مورد ضرورت
 بحث و گفتگو بعمل آمده همچنان در مان
 منطقه پیشنهادات نظریات و انتقادات
 خود را جمع به وضع صحنی ابراز می دارند.
 و نمایندگان مذکور اگر قادر بودند خود در بی
 حل آن می بر آیند چه در غیر آن کلیه پیشنهادات
 نظریات و انتقادات را بدون کم و کاست به
 مقامات مسوول انتقال داده و در زمینه غالب
 پاسخ می شوند ز میرا مجبور و مکلف اند
 تا در گرد هم آیی آینده به مردم پاسخ مقتع ارائه
 کنند .

این را هم باید گفت که پرسونل معلی از
 کلینیک ها (ابتکار نموده) غرض تسلیت
 مستقیم پیشنهادات و انتقادات و نیازمندی
 های مردم منطقه خود از زبان خود شان
 گرد هم آیی را تشکیل میدهند .
 پولی کلینیک پلازا « واقع در ها وای نا »
 دارای یک شورای صحنی (در زمره نمایندگان

انقلاب صحنی در کیوبا ...

(که در تمام انتشار و طبقات این کشور نفوذ
 نموده اند) در جهت تطبیق این پرو گرامها
 فعالیت های گسترده نموده و می نمایند . در
 ساز مان مز بور عبارت از کمیته های دفاع
 از انقلاب و فد راسیون ز نان کیو بانی می -
 باشد .

کمیته های دفاع از انقلاب در کیوبا بغاظر
 دفاع از تطبیق پروگرامهای عام المنفعه و
 انقلابی و حفظ منافع انقلابی در آن کشور در
 سال ۱۹۶۰ تشکیل گردید .
 با عنایت زمان کمیته های دفاع از انقلاب

مخالصه و شمرده و اطفال کمتر
 زانه یک لیتر بیشتر از
 بر داده میشود .
 مجوز هر مادر در زمان
 کم از کم سیزده مرتبه
 نه نموده و معاینه میشود که
 لزوم ادویه لازم نیز برایش
 و اطفال در سال اول ولادت
 تبه یعنی ماه یکمرتبه جهت
 کلینیک برده میشود البته
 خارج از منزل دارند حق
 بخواهند خود به کلینیک



برای شما انتخاب کرده ایم



عزیزم چراوند که بروگرام دادند و من می گفتم تو هم آزاد

خانمی در خیابان از پیش گردانی که یک پانصدت عبور می کرد ، ایستاده شد و میگوید :
 « از جیب خود کشید و در دست او گلدان ... و لی ناگهان نگاهی به پای او کرد
 و گفت چیز عجیب است مثل اینکه دیروز پای بدامی ...
 رفته رفته بدام است ؟ »

تندای حالاک به سادگی جوابداد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته العظمى وجلاله
وآلوهيته العزى وملكه الواسع ورحمته الواسعة وكرمه الواسع



نوعر همانطوری که کنار پنجره نشسته و
پاک به پیپ خود می زد ، رو بزنی کرد:

- بین عزیزم ... اگر این روز ها، ادوارد
 بونی را که از شما طلب دارم بمن بد هد.
 با هم برای گذراندن تعطیلات ز مسنان برای
 اسکی به سویس خواهیم رفت .

وَن تَکَاسِي بِه شَوهرَس اَندَاخْت .

۵۔ خوب اگر پول وا ندهد چي ؟

آنوقت خودش برای اسکی به سویس خواهد رفت .

اوه بیغشید... نمخواهم ناراحت باشم...

من فقط می خواهم از اینجا عبور میکنم !!

و در دکه من وقت ندادم اگر قبول گرایه خانه را - رفتاری پیدا این فرد

لکھنؤ : ۱۸

عمر را به قمار سپری کردم

خبر نگاری به آسا یشگاه مخصوصی سالمندان رفته بود... ساکنین این آسا یشگاه را عده‌ای پیر مرد سپید مو و خمیده که صورت ظاهر شان از عمر طولانی آنان حکایت میکرد تشکیل میداد. ... خبر نگار مردی را که صورتی پیر چنین و موی مثل پنبه سفید و پشت خمیده و دست و پایی لرزان داشت انتخاب کرد و از او پرسید: ممکن است بمن بگو یمنی چیکار کرده یی که باین سن رسیده یی ؟

پیر مرد با صدای لرزان جواب داد !
بلی ... بلی ... من روز شصت دانه سیگار کشیده ام ، هرروز تعداد زیاد مشرو بات الکلی خورده ام ... شب زنده داری داشته ام ... شبها تا صبح سر میز قمار نشسته ام ...
خبر نگار با حیرت حرف او را قطع کرد :
- خوب ... حالا چند سال داری ؟
مرد پیر سرفه یی کرد :
- چهل و دو سال !

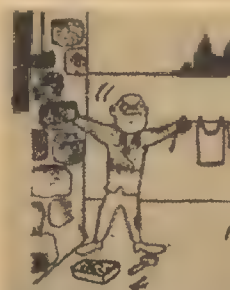


نیمه آقادهای دیگرش در اکس هریج تا آنرا می گردی .

داری از دست می دهی

یکی از مجلات سینمائی، راکونل و لئ « ستاره سید » را می شنا سید ؟
وودی جواب داد بلی ؟

دوست دارین ؟
این سوال تان ندارم لحظه فکر افزود :
نیم بنو یسین که من و دوستی بسیار ساده یی



همین باشد زیرا هر روز خواهیم توانا فراموش میکنی.

ه می کنی

طالعہ یک رومان عشقی بود ... ناگهان سرش

بیا اورا ماچ کن

یکی از دوستان خانم بمنزل آنها آمده بود ... خانم پسر هفت ساله اش را صدا کرد :

بیا ... بیا احمد جان این دوستم زیبا جان را ماچ کن !
- نی ! ...

- نی چرانی ؟ ...
برای اینکه پدر جانم ... قبل از اینکه تو بیا یی خواست او را ببوسد و این خانم یک سلی محکم به روی او زد .



پوقانه پوقانه خانم بگذر این پوقانه را بگیر !!

اگر بجای تو میبودم

خانم با عصبانیت وارد آشپز خانه شد و به آشپز شش گفت :



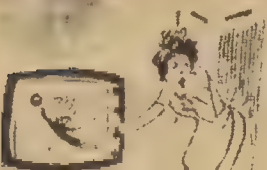
خواهر کوچک به برادر کوچک خود گفت :
پسر جان ناراحت نباش من ۲۰ افغانی برای پدرم داده ام تا امروز برود به سینما !!

مادر جان من هیچ صد ارا نشنیدم

پاتریشس کو چک می خواست با قاشق ، آخرین قسمتهای مر با را از این مرتبان شیشه یی بکشد که مادرش سرا سیمه و با عصبانیت رسید و گفت :

- پاتریشس تو خجالت نمی کشی که دزدی میکنی ... وقتی که می خواستی مر با را بدزدی ، صدای وجدانت را نشنیدی ؟
پاتریشس کوچک در حالیکه آخرین قاشق مر با را بدهان می کرد و بادست دهانش را پاک میکرد جواب داد !

نی مادر جان ... قاشق را رابه داخل مرتبان شیشه یی می کرد به اندازه سرو صدا پیدا می کرد که اصلا دیگر صدا را نمی شنیدم !!



وضع زنان...

لینن پیوند ارگانیک پروبلیمهای ازدواج و خانواده را با پروبلیمهای تکامل روابط اجتماعی و همچنین پیوند موافقت زن را در خانواده و وضع زن در جامعه مکرر آید آور گردیده و واضحاً تحلیل نمود که چگونگی مسئولیت زن را به مثابه مادر، خانم و یا - سدا رخانه - با نقش جدیدش در جامعه بوجه احسن توأم نمود لینن عمده ترین شیوه برآورده شدن این هدف بزرگ رادر پرورش همه جانبه اطفال - تا سیس کود - کسنا نه - شیر خوا رگاه ها - منازل اریزایی نمود .

کاخهای پیش آهنگان کتابخانه ها برای اطفال - زایشگاه ها - مراکز تخنیک - اردوگاه های پیشا هنگی در خارج شهر سنا تو ریم ها - افتتاح آنها رخورى ها - شفاخانهای حمایه طفل مادر و غیره امکان پذیر میداند - زیرا فقط این تدابیر امکانات آنرا آنرا مساعده میسازد که زن وقت کمتری را در تنظیم امور خانه و تربیه اطفال مصرف نماید و این شرایط برای زنان میسر میگردد که وظایف مادر و تنظیم امور خانواده را با شرکت فعال و خلا قانه در تولید اجتماعی و همچنین در حیات سیاسی و اجتماعی کشور توأم سازد . لینن پلان تدارک انقلاب - سو -

سیالیستی را در روسیه طرح و تنظیم نمود ضمناً این موضوع فراهم پیشبین بود که باید از انقلاب زمانی میتواند تشییب برابر دشمنان داخلی و خارجی در مبارزه شدیدی دفاع - طعنه صورت گیرد - لینن میگفت انقلاب زمانی میتواند تشییب گردد که از خود دفاع کرده بتواند .

رنجها و محرومیت های شانرا تصور کنید با آنها مقاومت میکنند زنان کزگر - زنان برجسته بشمار میروند آنها سر بازان طبقه ای محسوب میکردند آنها سزاوار توجه و علاقه هستند .

لینن بمثابه یک انترناسیونالیست شایسته و راجه است پیروزی نهایی زنان راجه است برآورده شدن آرمانهای مقدس شان چون تحکیم امر صلح مبارزه علیه جنگ های خون آشام امپریالیستی در وحدت و همبستگی سر تا سر زنان جهان میدانستند معتقد بدین امر بود که آزادی کامل زنان در وحدت و همبستگی جهان شمول آنان نهفته است .

چنانچه در سال ۱۹۰۷ همزمان با کنفرانس بین المللی زنان او لین کنفرانس بین المللی زنان سو سیالیست نیز منعقد گردید که روی موضوع عمده و قتیعی انتخاب زنان مفاهیم صورت میگرفت - لینن عنوانی این کنفرانس ضمن ارسال یک مقاله نشریات سو سیالیسم درموکراتهای امان را که برای زنان نیز خواهان حق انتخاب بودند - حمایت و پشتیبانی نمود .

لینن از زنان سر اسر جهان برای مبارزه علیه جنگهای امپریالیستی و بخاطر تحکیم امر صلح دعوت بعمل میآورد و علاقمندی خود را برای تدارک و عملکرد کنفرانس بین المللی زنان تبارز داد .

در سال ۱۹۱۹ - انترناسیونال سوم ایجاد گردید و به تعقیب آن سکرتریت بین المللی زنان آغاز بکار کرد و کلاً راز تکین در همه امور با لینن در مشوره بود با استفاده از رهنمایی

نظامی و تشدید تسلیحاتی امپریالیزم امریکا مبارزه ایست عادلانه برای تحکیم امر صلح و جلوگیری از افروختن آتش جنگ اکنون جنبش جهانی زنان به سنگر نیرومند پیکار علیه جنگهای کتیفی که امپریالیزم علیه بشریت را انداخته مبدل گردیده و این

بقیه صفحه ۲۹

قدراسیون...

بدین متوال نمایندگان کنگره نگرانی و تشویش خویش را در قبال بغرنج شدن اوضاع جهان و دستبرد زدن امپریالیزم به آزادی و استقلال ملت ها ابراز داشتند و توجه جهانیان را به حاد ترین پرابلم های جهان در آلمان قطع تجاوزات امریکا در ویتنام وضع در شرق میانه و پشتیبانی از مبارزات خلق عرب فلسطین - استحكام پروسه امنیت اروپایی - پشتیبانی از مبارزات خلق های افریقا بخاطر استقلال ملی علیه را سیزم جلب نمودند - در این پیام از کلیه زنان ، تمامی مادران و زحمات کسان جهان برای ایجاد جبهه واحد ضد امپریالیستی دعوت به عمل آمده است .

اشتراک کنندگان کنفرانس بزرگ مسکو تقاضای اخراج پایگاه های نظامی در خارج قلمرو کشور هارا مطالبه نموده و پشتیبانی قاطع خویش را از پیشنهاد آغاز مذاکرات بخاطر خلع سلاح عمومی و امضا موافقت نامه راجع به منع انتشار سلاح ذروی ابراز داشتند . آخرین کنگره جهانی زنان از تاریخ ۲۰ - ۲۴ اکتوبر ۱۹۷۵ در شهر برلین برگزار گردید - انگیزه تدویر این کنگره بزرگداشت از سال

بقیه صفحه ۲۳

هفدهمین زادروز...

این نمونه های است از بسیار مثنی از این مردم افغانستان است

نشان این امرست مترقی زنان سر برجسته و صیای لینن سیونالیزم و در مردمان جهان در پیاده نموده اند بزرگی را درین را و میگرداند .

بین المللی زن بود برلین که تحت شعاع و انکشاف جلسات کرد - نمایندگان و آیش با شکوه یکبار تجبیز نیروهای مبارزه بخاطر تحکیم دموکراسی و تامین تشکیل کلیه نیرو صرف نظر از عقاید شان بخاطر تحقق نمودند .

پیشنهاد ات مش تقای نقش زنان در حق مطرح گردید ۱۹۵۲ نماینده و هم از سازمانهای زنان و فرستادگان ۲۸ المللی و منطقوی، هش مذهب و هشت موس ساز دان ملل متحد داشتند .

اجتماع جهانی ز طی جلسات پلنیارو اختصاصی مسایل مطالعه قرار داد :

- تساوی حقوق
- زن و کار
- زن و خانواده
- پرابلم های زنان
- مسایل بیسو
- زنان

برای شما برگزیده ایم

من نیست « تمام بدنم
میسوخت و در همانحال
زدم »

من نزدیکتر از دیگران

د ، مثل اینکه ناراحتید؟

من مثل اینکه یار و متوجه
ممکن است بعد از قبول
نکنم »

جواب دادم :

اما خوبم ، چرا ناراحت

و به خود تان می پیچید؟

بود که از زور خنده بترکنده

م گفتم : « بیخشیید ،

آدبیه ، اما چکنم ، من

نمیستنه نمیتوانم ، اگر

ترم »

ی اتفاق را پر کرد ، چیزی

فریاد بکشم .

مبادا قبول نکنند .

بیز نشسته بود زنگ رابه

بشخدمت دستور داد که

باین دستور آنقدر خوشحال

رابه من دادند . آخر شکم

تا چند لحظه یی میتوانست

م ببرد .

آورد ، من همانطور که

م پیاله چای را گرفتم و

ش انداختم ، اما همینکه

آنها با چای مخلوط کنم

سرو چای مثل کف بالا آمد ،

و سرو صورت و تمام بدنم

دست و پدیم رابه کلی گم

ش چای داغ که به سرو

بود اشکم رادر آورد .

منه کم مانده بود که به حالت

و حال من هم واقعا خنده

نده ها صدای یکی شان را

» پروا ندارد ، آن الماری

بگریه و لباس تان را

بلند شد که در آلماری راباز گذاشتی برگشتم
و در آلماری را بستم ، این بار یکی دیگر از
حاضران سوالی ازم کرد که عطسه مجال
جواب گفتن را نگذاشت ، عطسه نبود که بلا
بود ، یکی دربی دیگر چنانکه نفس هم کشیده
نمیتوانستم .

خوب گفتن که نامتان چیست ؟

آپشچ ، چ اسمم ، مه - آپشچ ، مح -

آپشچ - محله آپشچ آنان از زور خنده در هم

میلولیدند و من دست و پام را کاملاً گم کرده

بودم دردلم به چانس لعنتی خود نفرین

میفرستادم ، آخر چرا این ناراحتی ها دوست

در این موقع به سراغ من آمده است؟ پس از

چهل سال بیکار حالا که شانس يك كار

برایم پیدا شده موقع نشستن از نشیمنگاهم

گرمی بر می آید پیاله چای از دستم میافتد

حالا هم این عطسه بی موقع که آرا من نمیگذارد

... بالا آخره یکی از آنها گفت : « کمی آب

به رویتان بزنید ! »

حالم بهتر شدو عطسه ام آرام گردید ، اما

خدا بدش را بیا مرزد ، رویم را که بستم

غوضش ، این دیگر چه بدبختی تازه یی است

اشك مثل سیل از چشمانم جاری شده رفت ،

اشك که چه عرض کنم ، این گریه است در

همانحال که آب مثل چشمه از چشمانم جاری

بود ، فکر میکردم چرا این همه بدبختی یکی

یی دیگر امروز به سرم میاید ، شاید علتش

گرستگی است . اما هر چه باشد فقط دیوانه

ها حاضر اند آدمی مثل مرا که گاهی بی اراده

عطسه میزند گاهی گریه میکند ، گاهی از

نشیمنگاهش گرمی خارج میگردد و گاهی پیاله

چای را چپه میکند در اداره خود مقرر کنند .

یکی از آنها پرسید :

چرا گریه میکنید ؟

مرا میفرمائید: چه عرض کنم ، همین حالا

مادر خدا بیارزم ... »

چنان خنده یی به واه افتاده بود که کم

مانده بود دیوانه ام کند .

بالا آخره یکی از آن آقایان محترم همانطور

که از خنده نزدیک به سخته بود چند قطره

کلو نیارا کف دستم ریخت که فوراً بسوی

کردم ، اما مثل اینکه امروز همه بدبختی ها برای

من بوجود آمده عطسه ام قطع گردید ، ولی

الماری را باز کن ! ، و به مجردی که من آنرا
باز کردم مثل اینکه توپ شلیک شد... چنان
صدای هولناکی برخواست که من از پشت
به زمین غلطیدم .

یکی از آنها که از همه سکم گنده تر بود
مردی را که روی میز روی کاغذی قرارداداشت
پوف کردو کمی بعد در حالیکه از شدت خنده
نزدیک به خفکان بود توانست از من بپرسد:
چرا این قدر خودرا میخارید ؟ و راستی
تمام تنم چنان به خارش افتاده بود که به جای

ده انگشت اگر صد انگشت هم مینا ستم
نمیتوانستم تمام جای بدنم را بخارم ، با خجالت
جواب دادم :

نمیدانم به خدامن تمیزم ، همین دیروز بود
که حمام رفتم .

وباز خارش - خارش - خارش ...

پیر ترین آنها از من پرسید :

تحصیلات شما چقدر است؟ گفتم :

از فاکولته ادبیات فارغ شده ام .

دهنش رادم گوشم گذاشت و گفت :

بلند تر بگو ، من گوشم سنگینه .

راستی هم سمعی رابه گوشش گذاشته بود

همانطور که خارت خارت مشغول خارا نندن خود

بودم ، در گوشش فریاد کشیدم :

فارغ التحصیل فاکولته ادبیات .

و هنوز جمله ام تمام نشده بود که از آن

سوی سمهك گوشش که نزدیک دهانم بود

آب با فشار و حشتناکی در دهنم پاشیده

شد ... از قد به زمین افتادم و با خود گفتم:

«خدا یا اینجا دفتر تجار تخانه نیست ، مرکز

جن و پری است »

مدت درازی قهقهه ادامه داشت تا آنکه

آقایان محترم يك يك حال عالی خود را باز

یافتند و به اشخاص موقر و متمین و جدی مبدل گشتند

یکی از آنها گفت :

آفرین به تو ، خیلی خوب تحمل کردی ،

نمره ات صد یا ینت پوره ...

گفتم : « نفهمیدم چه فرمودین ، چه را خوب

تحمل کردم ؟ »

آخر در امریکا يك کارخانه یی که لوازم

شوخی تولید میکند به ما پیشنهاد داده که

نمایندگی اش را قبول کنیم و مقداری از وسایل

خودرا هم برای نمونه فرستاده

خوب ؟

هیچی دکه ... بعضی از این نمونه ها

ممکنه ناراحتی کمی ایجاد کنه یا خطری برای

مصرف کننده داشته باشد ، به این سبب ما

تصمیم گرفتیم ابتدا این وسایل را مورد آزمایش

میکند .

هر پنجاه قلم را فرمایش میدیم ، از همه

نوع ، این کار سود سر شاری داره .

بلی ترك ها خیلی بیش از امریکایی ها

از شوخی خوششان میایه ، همه ی ما شوخی

را دوست داریم .

رئیس که از همه پیر تر و شکم بر آمده

تر بود با لحنی جدی گفت :

بنویسین ، لوحه ی مخصوص نصب کردن

روی چوکی برای گرم کردن

دو هزار تا .

گرد مخصوص خارش ده هزار قطعی

کلونیای هك پنجم صد صندوق

سمهك آبشاری پنج هزار درجن .

آب اشك آور بیست هزار بوتل .

قند دیوانه پنج تن .

کیسول انفجار سی هزار قطعی .

ضمناً بنویس که نمونه اقلام دیگر خودرا

هم برای ما فرستند .

معلوم بود که همه راضی اند ، حالا اطمینان

داشتیم که حتماً مقرر میشود ، اما برای چه

کاری ، نمیدانستم و آنها هم که سر گرم

مذاکره خود اند و مرا از یاد برده اند ، به آن

آقای معترمی که بیش از دیگران وسایل را

با من مورد آزمایش قرار داده بود نزدیک شلم

و پرسیدم :

جناب ، بالاخره مرا مقرر میفرمائید ؟

آه ، به کلی فراموش کرده بودم ، بعد

رو کرد به سکرتر و گفت :

به حسابدار بگو به صندوق قلابه که به

دربان دستور بده بیست افغانی به معادل پول

ترکی سنجش شده به این آقا بپردازه .

بعدو باره به طرف من آمد و گفت :

شرکت ما هر ماه مقداری از این وسایلی

که دیدید وارد میکند ... شما سوم به سوم

هر ماه بیا نید تا وسایل جدید را بالای شما

آزمایش کنیم و هر دفعه هم بیست افغانی

بگیرید ، یاد تان نره ...

سوم به سوم هر بوج ؟

هه هه هه خند یدم .

او هم خندید .

هه هه هه دو باره خندیدم .

مرد که هم دو باره خندید .

خنده ی من ، خنده ی او ، خنده حاضران

منام اوج گرفت ، اوج گرفت ، اوج گرفت و

بالا خره گفت :

خیلی شوخید ، من هم شوخی را دوست

دارم ، خیلی دوست دارم ، وباز خندیدم من

جواب به نامه های شما

سلام علیکم همکاران ارجمند و گرامی

پاسخ به نامه ها را با نامه پی آغاز می کنیم که پاسخگو مورد ملامت قرار میگیرد.

دوست عزیز عبدالرحیم ((احمد پروانی)) فارغ التحصیل لیسه خیر خانه

همکار ما چنین مینگارد :

((پاسخگو محترم و خیلی ها عزیز مجله ژوندون !

سلام های فراوان و گرم مرا بپذیرید. به آرزوی موفقیت هر چه بیشتر شما و کارکنان محترم و عالیقدر این مجله شروع می کنم به اصل مطلب

در اول از شما تقاضا می کنم گفتار مرا حمل بر گستاخی من نه نمائید بلکه گفتاری از یک دوست پندارید .

پاسخگو محترم !

درین اواخر چنان براساس تند انتقاد و پاسخ نشسته اید و تاخت و تازی می کنید گویی که لگام آن از دست شما خارج شده باشد و قلم شما هر دم کاغذ را بدون تا مل سیاه ساخته که دل اکثر همکاران را سرد نموده است . (شاید گناه قلم است) .

آخر برادر! دمی تا مل ، لحظه توقف ، شمه تفکر !...! شما هم چون رانندگان یک بدون تعمق و در نظر داشت جواب و خطرات سرعت در سرک کم عرض با آخرین سرعت روان استید . و هیچ باکی از آینده

نامه های پراساس خوانندگان و جواب های منطقی شما (بعضاً) مرا مسرور می سازد . اما متاثر از اینکه به اکثر نامه های ارسالی خوانندگان ، اندر باب شعر و نظم شان جواب های غیر معقول و انتقاد های استعداد کش میدید .

برای اینکه برای مدعی خود شاهده و یا شواهدی بیارم به ذکر چند موضوع اشاره مینمایم .

در شماره (۲۱-۲۲) سنبله سال ۱۳۴۰ بجواب آقای ع ، وزین غوثی زاده شما نوشته اید :

((نمیدانم این تشویق های بیجا کی را هنرمند ساخته است)) .

ولی من درین باره می گویم اگر تشویق های بیجا کسی را هنرمند نمی سازد انتقاد های بیجا شعله های استعداد را خاموش می کند .

پاسخگو عزیز ! اگر شعر ارسالی همین خواننده را مطالعه نمائیم شعر یست در سطح نه اعلا اما خوب . ولی شما عیب های به این شعر بیچاره بسته بودید که شاعر خیر ، خود شعر از شعر شدن پشیمان شده بود .

در قسمت - هر آنکه کشد از جیب خود آید -

شما فکر کرده اید که جیب همین جیب لباس است و تحریر هم نموده اید .

درحالی که به گمان غالب مقصود شاعر از جیب درین شعر گریبان

و جیزه های ارسالی محمد ظاهریو بی متعلم لیسه عمر شهید به ارتباط و جیزه (خوانا به دانشمند بهتر از پرستش عابد است) برای اینکه عرض اندام کرده باشید مطالبی نگاشته اید .

من نمیدانم که این و جیزه از کیست . اما می دانم که خواب برای یک دانشمند پرکار خیلی ها مهم است .

مثلاً بعد از خواب او میتواند با دماغ آرام ، فکر و انرژی زیادی داشته باشد و با اعصاب خوب آماده خدمت به مردم شود و ازین رهگذر خواب او با پرستش عابد برابری کرده می تواند .

برادر محترم !

جوانان ما استعداد دارند ، انرژی دارند . و به مهم ترین چیز یک ضرورت دارند تشویق و انتقاد است . امانه انتقاد یک مانع پیشرفت آنها شود .

به نظر شما اگر شاعر تازه کاری را بگویم (حیف و قوت که بالای ای شعر مصرف کدی) این حرف (برای توقف او کافی نیست ؟) . درحالی که ما می توانیم انتقادات خویش را به اصول درست آن تنظیم و تقدیم کنیم . برای کسی که جاهل های زیادی را درین راه پاره کرده اند و پیشرفته اند انتقاد صریح و تکان دهنده گوار است ، اما

برای کسی که تازه میخوانند شروع نمایند ناگوار و دردناک و به شوخی هم چیز

پاسخگو
دوست عزیزان
تا منو نیم ، سلام
ماهم نثار تا باد .
گفتید براساس
گسیخته ((انتقاد و
ام که عنان ز کفم
و هر آن امکان میر
بزند . و ا مصیبتنا
آن شعر به اینگو
بودن زبان درد
شاعری هر گاه و
- آیین ما بود اخبار
آنکس که کشد از ج
و به شوخی افزود
جیب و کیسه در هم
کشند نه آه . چرا
ریالی شاعر ج
دیگری در جیب
خوب میدانم که ج
بکار رفته است
گریبان و دیگری
علاوه نمایم که ((
معنای مطلوب شما
کنده یعنی نمی توان
مفهومش)) (شما
است این شما و این
اگر غیر از این ، مع
فنیید ما را هم خبر
و همینگونه به
عرض شود که به دو
ما عباد ل قدوس
حرفی خلاف ادب
بودم : ((همکار عزیز
کار تا رابه ارزیا
و به شوخی هم چیز

برادر ، دمی تا مل ، لحظه تو قف ، شمه تفکر ..
ای پر احساس خوانندگان و جواب های منطقی شما ، بعضا مرا مسرور میسازد ... به اکثر نامه های ارسالی خوانندگان
شعر و نظم یا سخ های غیر معقول و انتقاد های استعدادکش میدید .
که کشید از جیب خود آه فکر کرده اید که جیب همین جیب لباس است .
شوخی افزودم که از جیب و کیسه در هم و دینار می کشند آه !
مندی که بمب نیو ترون عیسازد و منظورش فقط نا بودی انسان است نه تنها خوابش برپرستش عابد رجحان ندارد ، بلکه
به لقا یش نمی ارزد ، سرش نا بود باد .

درد ل نگیرید و برما
... در کارماهم اگر
ی بینید بر ما انتقاد
هم صلاح پذیرد ...))
قای عبد لر حیم
بی جهت ما را سر
ید . بیا بیم به انتقاد
(خواب دا نشمند بهتر
بابد است)) گفته
یچ فهمیده نمی شود
نشمند چه مزیتی
پرستش عابد
؟ خواب دا نشمند
بی است ؟ پرستش
بیل خواهد بود ؟ و باز
ز خواب دا نشمند و
معنای صریح و روشن
...))
(دا نشندی را که می
تمان می کند تبیکار
به همین روال میتوان
ی که بمب نیو ترون
ظورش فقط نا بودی
ت ، نه تنها خوابش
عابد رجحان ندارد ،
س به لقا یش نمی
ش نا بود باد .
بید :)) خواب برای یک
کار خیلی ها مهم
(اما کدام دا نشمند ؟
ه اینجا قضیه به هم
د و کلی با فی کاری
نمیدهد و از همین رو
نشمند بر پرستش
کنند . پوهنخی ادبیات معرفی
داشته اید تا حال نتوانسته
اید که حتی معنی برخی کلمات
را هم بدانید چنانچه در شعر ، ع-
غویزاده .
لغت جیب را جلالتما ب که مغز
خام خود را مغز برتر از کامپیوتر
دانسته کیسه و خریده فکر کرده
و در آن درم و دینار گذاشته
اما اگر به فرهنگ عمید مراجعه
فرمائید لغت ذکر شده گریبان
وسینه را مفهوم ارائه می کند ، نه
جیب که شما معنی آنرا از معده کیسه
و خریده پیرون کرده بود ید
و با این نادانی خویش غویزاده
بیچاره را در بحر تحقیر پر تاب
کرده اید در حالیکه مقصود غو-
ئیزاده صحت بوده نه از شما ..
یعنی از نا فهمی خود پلو دگران
را شعله تصور کرده ایدو زبان بی
مزاج جناب دست بخت لذت بخش
و نمکین پزنده را بی نمک و کاملا
بی لذت به معده فرستاده .
مغز کامپیوتران وادبیان
عصر !! که نمی توانند در ست
بنویسند و هوشمندانه تراوش
از خامه نمایند چگونگی آنکه نه
ادعای مغز الکترونیکی دارد و نه
خود را نا بغه عصر می شناساند
در بعوید و زر بریزد ؟
من نمیدانم که درین اواخر
هنگامیکه می خواهید جواب ،
نامه نویسان را بدید با خانم
محترم جدال و پر خاش کرده و
بعد آ با همان اعصاب از کار
(محترم ما : درین اواخر
قلم را چنان به تندید در صفحه
کاغذ می دوانید که بیم آن می
رود مبادا نوک قلم تا بشکند .
با کلمات خشن و زشت تان
بزعم خود می خواهید که مردمان
را به صراط المستقیم رهنمون
گردید ، اما ندانسته اید که
ایشان را به گورستان رهنمایی
میکنید .
اگر کسی نودست بقلم برده
شعری و مضمونی بشما می فر-
ستد ، آنچه را که از قلم به کاغذ
ریخته بدون آنکه اشتباهات وی
را مذکور سازید ، چون دیوها
دندان پیرون کشیده و اطفال را
می ترسانید .
جناب شما در جواب ع- غو-
ئیزاده قلمزده بودند که :)) تشویق
های بیجا چه کسی را هنرمند ساز-
خته است .))
درست است عابد لیجانا که
تشویق های بیجا کسی را به مقام
نمی رساند .
و به کرسی افلاک نمی نشاند .
می خواهم از دوست بزرگوار !!
پرسیم که این تو همین ها و تحقیر
ها چه کسی را هنرمند ساخته ؟
جناب شما بعوض آنکه شعر
پرداز و قلمزن تازه کار یا محض
به رهنمائی را دوستا نه به اشتبا-
ها تش ملتفت سازد ، سنگی بزرگی
را برداشته و بر فرقه ش می
کوبد .
حالاتما ! هیچکس در اولین

آنکه را نند . قلم را که اشتراک
خامه را به کجی می چرخاند ،
دست گرفته و دوستانه و صمیمانه
به مسیری که هدف است روبگر-
دانید ؟
البته می توانید اما چرا نمی
خواهید ؟
محترم ما
می توان آن محمول و موضوع
را که به طرز خشن و آزاردهنده
ابراز می شود با کلمات بسیار
خوش آیند و دلپسند و بدون آنکه
آزردگی در میان آید ابراز کرد
که هم حل مشکل شده باشد و
هم قناعت طرف مقابل حاصل
گردد .

در شما ره دیگری مرچ سرخ
را در چشمان اشعار عبد القدوس
نهضت فراهی پاشیده و بیچاره
شعر سرا را دلسرد نیای شعر
ساختید .

در حالیکه می شد بعوض دادن
آن پا سخ (شار تی برق مانند)
با کلمات بسیار دوست داشتنی
طرف را متوجه می ساختید .
اگرچه سخن درین باب فراوان
است اما با نوشتن همین دو
که از نظر گذشتانده شد گفته
می کنم واز جلالتما ب می خواهم
که بعد ازین قلم را نه تنها
به تندید نرانند بلکه دوستان
با کلمات نرم و ملایم دوستانه
را متوجه ساختن اشتباهات
خطاهای ایشان را بیرون کشند
تا از یکسو قناعت طرف مقابل



بیکاری در کشور های غربی دوسال ۱۹۸۱

بقیه صفحه ۳۱

واقعات مهم

سال ۱۹۸۱

کامل این تراژیدی درد آور
پانزد همین شورای مله
عالی قانون گذاری جنبش
در دمشق تشکیل شد که
کشورهای عربی ، کشور
و جنبش های آزادی بخش
داشتند در این شورا یاس
بریاست کمیته اجرا ثیه س
بخش فلسطین برگزیده شد
کنفرانس همبستگی با
بیروت گشایش یافت در ۱
باشکوه ۱۹۴ نماینده از ک
جهان و ساز مان های بین
ورزیده بودند . نمایندگان
کنفرانس با قاطعیت حملات
اسرائیل را محکوم کردند .
موافقت نامه مربوط به ا
نظامی چندین ملیتی در ص
مصر واسرائیل در وزارت
به امضاء رسید قطعات نظا
هسته این قوا بحساب میرو
تعقیب معامله سازش کارا
صورت گرفت و امریکا از
های استراتژیک نظامی
نموده است .

یاسر عرفات رئیس کمیته
آزادی بخش فلسطین سفر
ماسکو نمود و روی مو ضر
بارهمبران اتحاد شوروی مذا
همه نیرو های صلحدوس
قاره جهان ۲۵ اکتوبر
همبستگی بین المللی با م
کردند . سوریه امروز هست
ملی مقابله و پایداری در بر
منافع مردم عرب را تشکیل
عالمه جهان با آر مان های مل
دوست جهان ، قلب جهان
می آورند .

وزیر دفاع انگلیس بیدار سران اجتماع
بر دا ختند و درباره تقویت سپاه وا گنش
سریع بعنوان یگانه الفزار « بیمه کننده »
«خفه کننده» جنبش و انقلابات در منطقه موافقه
کردند .

طیارات جت اسرائیلی بر دستگاه هستوی
تولید برق عراق در نزدیکی شهر بغداد
حمله کردند و این حمله باعث انزجار شدید
جهانیان گردید .

بیگین صهیو نیست صدراعظم اسرا نیل
وسادات خاین در شرم الشیخ مذا کره
نمودند و پلان امریکا را عملی سا ختند .
اسرائیل به سیاست توسعه طلبانه خود
به خاک لبنان ادامه داد و در اثر این حملات
بخصوص در ساحل غربی رود اردن و روستای
جنوب لبنان شمار بسیاری قربانی به جای
ماند .

دوسال گذشته عیسوی آتش آ فروزی
و در گیری دسته های مسیحی راستگرا تحت
فرماندهی سعد حداد دست نشا نده اسرائیل
شدت یافت . شورای امنیت سازمان ملل
متعدد بحث های خود را پیرامون حملات ملیت
ریست های اسرائیل علیه لبنان آغاز کرد .

اسرائیل بصورت و حشیانه به کمپ های
مهاجرین فلسطین حمله برده و صدها انسان
بیگناه را بقتل رسانید البته امریکامسوولیت

خصوصیات خویش است . انقلاب ایران با
همه پیچیدگی ها و تناقضات خود ، انقلابی
است ، در اساس ضد امپریالیستی ، هر چند
ارتجاع داخلی و خارجی تلاش می و ر زند
تا ما هیت این انقلاب را دگرگون سا زند.
مردم ایران راه خاص خود را برای نیل به
آزادی و شگوفانی می پیمایند ، ما از صمیم
قلب خواستار موفقیت مردم ایران در این
راه هستیم و آماده ایم که مناسبات حسنه
خود را با ایران بر پایه اصل برابری حقوق
و طبعاً از راه انقلابات و انقلابات

در ارتباط با انقلاب اسلامی ایران ، موضع
گیری های رئیس جمهور امریکا و ر هبر
اتحاد شوروی بطور چشمگیر بیانگر د و
معتوای متضاد دو ار دو گاه جهانی یعنی
اردو گاه جهانی تجاوز و جنایت امپریالیستی
به سرکردگی امپریالیزم امریکا و ار دو گاه
موسویالیستی ، خواهان صلح و دوستی و
ترقی اجتماعی همه خلقهاست .

ریگان در آغاز سال ۱۹۸۱ گفت : قبل از
هر چیز باید مشخص شود که آیا اصولا
ایران دولتی و خود دارد ؟ من شخصا به



اکنون همه اقوام...

گیرد و از مدت پیش از سیزده
نار خستگی در چین وی
کارگر در خدمت هموطنان
بواب سوالی می گوید :

هنوز آفتاب درخشان پیروزی
نور بر سر زمین میهن
تو افشانی آ غاز نکرده بود
بار استبداد قرون وسطایی
فاق این میهن شیر مر دان
گشوده بود همه مر دمان
در خصوص مر دمان مربوط

ی که در اقلیت قرار می-
دور دست کشور امار حیات
نظر ها دور مانده بودند از
بانی بر خوردار نبودند و در
آنها اندکترین بذل توجه ای
ت در اینگونه مناطق
شفاخانه و جود نداشت،
داد و دانش بی بهره می -

می به زندگی بخور و نمیری
و لی امروز از برکت
نکو همد شور و بخصوص
ملی آن و ضح بکلی شکل
بار نموده است . امروز حزب

راه تساوی حقوق اقوام
سر زمین واحد مان افغانستان
لای تلاش های زیادی بخرچ
مینه های رشد فرهنگ
اجتماعی را برای همه
از پشتون ها، تاجک ها،

ها و سایر باشندگان میهن
مساعد می سازد و هیچ
اقوام کشور را بر د یگران
و بر تر نمی شمارد . حزب
امروز سعی می کند تا برای

های ملی، مذهبی و قومی
وجود علل متعددی از کاروان
مقب مانده اند و آنچنانکه
رشد و تکامل آنها سعی
ونه شرایط ترقی و پیشرفت
آنها نیز بتوانند در ردیف
یت های دیگر کشور که
زند قد علم نمایند هویت

مانده می و بیعدالتی از سر زمین محبوب و
مقدس خود کار و پیکار نمایند .

غلام حسین یکی از کارگران دیگر هو طن
ما که در کار و بار خود تجربه بیست و د و
ساله دارد و فعلا در دستگاه ساختمانی فلز
فابریکه جنگلک کار می کند کارگری است که
از لحاظ ملیت به ملیت هزاره تعلق دارد و
امروز باتیرو مندی کامل در صف دیگر
برادران خویش برای آبادی و شکوفائی
و طن و جا همه خود با ذوق و علاقه خاصی
کار می نماید .

وی می گوید : در گذشته ها یعنی قبل از
پیروزی انقلاب شکو همد شور و ژیم های
شیطان صفت و قت که مکاری و تذویر را از
بداران انگلیسی خود آموخته بودند سعی
می کردند تا در میان ملت ها ، اقوام و قبایل
کشور محبوب ما تخم نفاق و دو رنگی بکارند
و نگذارند وحدت و همبستگی کامل ، میان

بقیه صفحه ۷

با گام های...

- برای این منظور ماطرح هایی را در دست
اجرا داریم که با به عمل آمدن تمام دهات
دور افتاده کشور زیر پوشش مراقبت های
اولیه صحت قرار خواهد گرفت .

معیار هاییکه این برنامه ها بر آن استکا
دارد بانظر داشت شاخص های دموگرافی،
توپو گرافی ، تعداد نفوس ، تکا ثف نفوس،
ساحه جغرافیایی ، خطوط مواصلاتی انتقال
موضوعات فرهنگی و کلتوری تعیین میگردد.
یک مرکز صحتی اساسی در یک شعاع هشت
تا ده کیلو متری برای جمعیتی حدود بیست و
پنج تا چهل هزار نفر و یک مرکز فرعی در شعاع
سه تا پنج کیلومتر برای پنج تا هشت هزار
نفر در نظر گرفته شده است .

در طرح پلان کنونی برای تمام کشور
سیصد و بیست مرکز صحتی اساسی و سه
صد و چهار ده مرکز فرعی پیش بینی گردیده
است .

اکنون در شیوهی که مورد اجرای وزارت

ملیت ها، اقوام و قبایل با هم برادر وطن
عزیز ما در روند تکاملی و روز افزون خود
قرار گیرد زیرا آ نها خوب می دانستند که اگر
توده های وسیع ملیونی مر دفان ما و حدت و
تشکل انقلابی حاصل نمایند بزودی کامل

بر عمر ننگین دشمنان خود در مادر و طن
خویش خاتمه می بخشند و سر نوشت و طن
و جا همه خود را به کف در می آورند و طوریکه
در عمل نیز مشا هده نمودیم چنین هم شد
یعنی در اثر مبارزات بر حق و عادلانه همه
خلقهای زحمتکش کشور در تحت رهبری حزب
پیش آهنگ آنها حزب دمو کراتیک خلق
افغانستان انقلاب بر گشت ناپذیر شور به
پیروزی انجا مید و زحمتکشان آزاده ما

قدرت سیاسی را تصاحب نمودند و امروز که
انقلاب ملی و دمو کراتیک شور دوران د شد
و تکامل خود را می پیماید وحدت و تشکل
انقلابی همه زحمتکشان افغانستان تحقق
پذیرفته است باز همان نیروهای سیاه و
اهریمنی وابسته به ارتجاع و امپریالیزم
دست بدست هم داده اند تا به زعم خود با

۳- مراکز صحتی اساسی به سوبه و کسوالی ها.

۴- شفا خانه های ولایتی .

۵- شفا خانه های منطقه ای .

برای اكمال و تنظیم بهتر خدمات طرح
سیستم رجعتی به منظور انتقال مریضان
عاجل از ده به مراکز صحتی اساسی، از مراکز
صحتی اساسی به شفا خانه های ولایتی
و منطقه ای نیز روی دست گرفته شده که تهیه
وسایلی را از مانند آمبولانس و دیگر واحده
های سیار صحتی ایجاب میکند و ما آنرا تهیه
میداریم .

- به اجازه شما به مسایلی در زمینه
گسترش طب و قایوی می پردازیم :

در کشور ما عدم دانش و آگاهی صحتی ،
کمبود غذا و سوء تغذی، شرایط نامساعد
حفظ الصحه محیطی ، عدم موجودیت آب
آشامیدنی صحتی ، نبودن مسکن صحتی ، عدم
کنترول مواد غذایی از نظر صحتی در شبکه
های تولیدی و توزیعی آن ، نداشتن امکانات
وسیع کنترول صحتی موسسات صنعتی و محیط
کار و کارگری و ده ها دشواری دیگر موجب
شده است که بیماری های ساری از مانند
اسهالات حاد ، مالاریا ، سل ربوی ، دفتری،
سیاه سرفه ، سر خکان ، تیتانوس ، فلج

زراعت و وسایل گوناگون بتوانند و حدت
پولادین و همبستگی انقلابی مردم مارا در امر
رشد و تکامل بخشیدن به انقلاب شور و دفاع
از دست آورد های گرانقدر آن به شکست
مواجه سازند و آنطوریکه انگلیس های بد نهاد
از عدم همبستگی مر دمان سر زمین مقدس ما
استفاده ناجایزی کرده بودند اینها نیز از آن
سوء استفاده نمایند و مانع کار و پیکار
عادلانه و انقلابی مر دم ما شوند .

ولی مردمان آزاده ما دیگر فریب دشمنان را
نمی خورند و چون کوه استوار پشتوانه حزب
و دولت انقلابی خود را تشکیل می دهند ، امروز
که مر دمان آزاده ما به چشم مشا هده می -
نمایند که حزب و دولت انقلابی آنها در راه
تأمین هر چه بیشتر آزادی های مادی و معنوی
آنها خدمات زیادی را انجام می دهد و مردم ما
روز بروز بر آزادی های بیشتر خویش نایل
می آیند همه با هم در صفوف جبهه ملی وسیع
پدروطن این دست آورد سترگ انقلاب
شکوهمند شور و بخصوص مرحله نوین و تکاملی
آن متحد می شوند و از حزب و دولت انقلابی
خود حمایت بعمل می آورند .

باریاست طب و قایوی مدغم گردانید و بخش
جدیدی را به نام استیشن مرکزی اپیدمییا -
لوژی و سنتیزی در چوکات ریاست طب
وقایوی گشایش داد که هدف آن رفع تمام
دشواری های و قایوی در زمینه های امراض
ساری ، محیط زیست و کنترول صحتی
آب ، غذا و مسکن می باشد تا بانظرات و سمن
وقدامت پرابلم ها بابه کار بردن سرویالانس
های فعال و سیستماتیک با روش های علمی
تمام مردم را به صورت متوازن از عرصه
خدمات صحتی بر خوردار گرداند .

- باتوجه به اینکه ریاست طب و قایوی
اکنون وظایف صحت عامه را نیز به دوش
دارد ، از نظر شما عمده ترین موارد خدمات
این بخش و زارت صحت عامه در چه زمینه
هایی خلاصه می گردد ؟

- این وظایف بسیار گسترده و وسیع
است و به صورت فشرده می توان گفت عمده
ترین موارد آن در تحقیق برای شناختن
پرابلم های عمده صحت عامه و امراض
ساری ، دریافت و تعیین پرابلم در زمینه
های حفظ الصحه محیطی و محیط زیست
تعیین پرابلم های صحت عامه از نظر قدمت
فعالت گسترده برای کنترول ووقایه امراض

به نامزد...

دانش خود می افزاید. شمار این چنین اشخاص نظیر من و تو کم نیست .. بلکه زیاد است بسیار زیاد ...

سر باز دوست داشتنی ام ! من بد هم و قستی که در همان وظیفه قبلی خود ادامه تصمیم داشتم تا شش اولاد مملکت را تربیه و پرورش نمایم

حال بر این آرزو نایل شده ام و از دل و جان در تربیه و پرورش ایشان قرار دارم. برایم رفتن بوظیفه و درس دادن به متعلمین لذت به خصوص دارد میدانی من آنقدر خودم را مصروف ساخته ام که از لحظات دوری از شاگردان احساس خستگی می نمایم. میدانم این وظیفه بسیار مشکل است و معلمی میتواند موفقی باشد که ضمن دروس تهیه شده اذهان کودکان را روشن نماید. من عقیده دارم که اکنون مکتب برای شاگردان لجن زار نیست بلکه به مفهوم واقعی آن مکتب است. وظیفه من نوسازی این کودکان است و

تانیمة شب ها مطالعه میکردم و راهم را با استفاده از روشنائی های کتب نور می بخشیدم. میدانی از همان روز ها تیکه در چنین وضع قرار داشتیم تصمیم گرفتم تا برای روشنائی بخشیدن اولاد جا معه خویش مبارزه نمایم و نگذاریم که دیگر اولاد جامعه ما بمشکلات گذشته های ما دچار باشند. راستی زمانی که انسان چیزی را بمشکل به دست بیاورد، نمیخواهد از دست بدهد. من و تو و امثال ما این راه را بمشکل بدست آورده ایم. حال در حفظ و نگهداشت آن کوشش مینماییم زندگی طبقاتی واجد همین شرایط است. یکی در روشنی قندیل ها دانش نمیخواهد ! ((درس)) بخواند دیگری در نور کمرانگ وضعیف اریکین راه نجات توده ها و مردم را جستجو مینماید. در نیمه شب ها میخواند و مطالعه میکند و بر

ظلمت و جهل برجبین آنان بنشیند بن شمائید که آنها را از وحشت و ترور، از قتل و غارت نجات میدهید. اگر دشمنان این دزدان و غارتگران که علیه نور و روشنائی، علیه علم و مکتب علم سیاه را بلند نموده اند چه بآه ... و پنداران ماعقیده دارند و این حقیقت است که خودشان بگور های سیاه روانه خواهند شد. این حکم تاریخ است. عزیزم مطمئن باش که «بار کج به منزل نخواهد رسید». ... در نامه ات نوشته بودی که دشمنان فریب خورده انقلاب و مکتب را جاهیکه هزاران اولاد مملکت درس می آموزند راه ها و شیوه های خدمت به وطن را نروا می گیرند، به آتش میسوزانند و بل ها را تخریب مینمایند جا بیکه برای سهولت عبور و مرور بنیافته است. آیا این عمل ضد مردم نیست پس همه آنها را پولیکه از سرمایه ران و امپریا لیزم بخاطر خرابی وطن و ایجاد توهم و توحش بدست آورده اند، دیوانه ساخته و درین راه راه سیاه ایجاد وحشت و ترور و تخریب و انهدام مکتب تشویق و رغیب میشوند. نوشته بودی که مطالعه میکنی. این راه بسیار خوب است. زیرا مطالعه برای انسان ضروریست. مثل خون، همچنان که انسان برای زنده ماندن به خون احتیاج دارد. بمطالعه نیز به همان میمانه ضرورت دارد. زندگی امروز فقط بمطالعه و آموزش میتوان بازمان داد. من خوشحالم که وانستم ترا و ادار سازم که مطالعه کنی. برایت هر قدر کتاب خواسته باشی میفرستم. هر قدر مواد خواندنی ضرورت باشد بادل و جان برایست ماده میسازم من میدانم که در چه حالتی قرار داری. این آرمانهای بالای تو، خدمت صادقانه بمردم و جامعه فقط از مطالعه سرچشمه گرفته است. اگر چشمان تو باز نمی

باید آن را صادقانه ادامه بدهم. از این کمک میخواهم، آنها میکنند. من در مقابل بسیار صمیمی نشاء من درک نمودم. برای شاگردان - که نباشد و از همین نباید معلمین گذشته بلکه باید های جدید این وظیفه میدانی زمانی درو جوانان آینده را برای میکنم، خودم میدانم چسپ است. چقدر گردان به سخنانم گواصلا طرح معلمی و من و شاگردانم نیست نباید چون معلمین رادر آغوش میگیرم قصه می گویم. خد این وظیفه خیلی احساس دارم و خوشبختم که را جواب نوشتم. به تو

۳۷۰ مخ پاتی

هغه ټولنه...

یا معیار په توگه وگرځوی. لکه چی په دی برخه کی د شو - روی اتحاد دکوانست گوند ۲۶ کنکری دغه ټکی ته هم په دی ډول اشاره کړی ده، شوروی اتحاد دقدر دپوره او بشپړی ودی لپاره دپیرغټ مادی او معنوی قوتونه په لاس کی لری.

بقیه صفحه ۵۳

برای شما...

آهسته و با احتیاط و تسری مقرر :
- همه به شوخی مردم .
- آقا این شوخی نیست ، جسارت است ، شوخی خرمی است .
- خوب اندیکه باید مرا ببخشید ، ما مردم فقیری هستیم ، تمام در آمد من ماه بیست افغانی است ، من که نمیتوانم با این درآمد اندک از وسایل مدرنی که شما برای خدمتگذاری به مردم وارد میکنید بخرم ، ضمنا خیلی دلم

... ر ۴۰ خخه ائرونه دنداری لپاره اینښودل شوی وو . دغه ائرونه د هغی مسابقی په ترڅ کی ټاکل شوی وو چی په هغی کی ۱۷،۵ ملیو نو پیغلو او ځوانانو گډون کړی وو یا دغه مثال په تیرو ۴۰ کلونو کی د اختراعاتو او عقلی او فکری کارونو لپاره دنوم وړ کولو د غوښتن لیکونو شمیر لس چنده ته جک شوی دی ، چی په کال کی پنځو ملیونو ته رسیږی . ددغه ((انفجار پاچاودنی)) تر شاعوامل په هیڅ ډول بیالوجیکی نه دی . طبیعت هیڅ کوم نسل ته له مخکنی نسل څخه لږ یا زیات په سخاوت نه ورپښی دا د ټولنی هغه اکتیف یا ډیری فعالی هلی ځلی دی چی ور کړل شوی استعداد و نه په

... ر ۴۰ خخه ائرونه دنداری لپاره اینښودل شوی وو . دغه ائرونه د هغی مسابقی په ترڅ کی ټاکل شوی وو چی په هغی کی ۱۷،۵ ملیو نو پیغلو او ځوانانو گډون کړی وو یا دغه مثال په تیرو ۴۰ کلونو کی د اختراعاتو او عقلی او فکری کارونو لپاره دنوم وړ کولو د غوښتن لیکونو شمیر لس چنده ته جک شوی دی ، چی په کال کی پنځو ملیونو ته رسیږی . ددغه ((انفجار پاچاودنی)) تر شاعوامل په هیڅ ډول بیالوجیکی نه دی . طبیعت هیڅ کوم نسل ته له مخکنی نسل څخه لږ یا زیات په سخاوت نه ورپښی دا د ټولنی هغه اکتیف یا ډیری فعالی هلی ځلی دی چی ور کړل شوی استعداد و نه په

بقیه صفحه ۲۱ غول پیکر

در مورد خوردن فکر میکنند که من از زیاد غذا میخورم و گویند که تو روز د میخوری و مرا غول در حالیکه من روزا قرص نان میخورم کو تاها نسبت بد میخورند. من خدمت کسی بپردازم هم فکر نکردم که کشور عربی کار کند من بسیار نیازمندی خدمت مرا بکند اگر من چند مرتبه

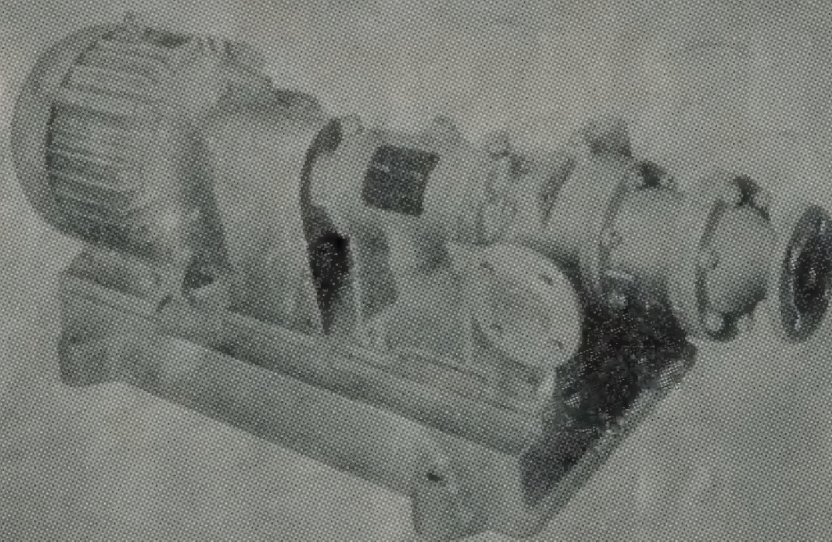
ران ماشه

د لیلا هجموعه ((مقالات))
مت ها ی پیگیر)) ،
بیر مجله لو تس
سهر کابل ، م ردم
ر ی شا عرانه به
اد. هر گامی
یش زر مند گی های
تنا ن می سرود در
م ، انقلاب و مبارزه ی
نستا ن که از طرف
سند گان افغانستان
دو ست بز رگت
داده شد در یکی
ی خو یش با گر می
ن گفت:

کابل رسید م به
م که مرا به مسجد
ی کنید ، زیرا امیر-
نه اند اسلام در کابل
، نه در قدس. ار-
با ره ی تا ریخ ،
ی جغرافیا چیز ی
ها از اسلام در کابل
د اما در فلسطین
من می گو یم که
دم فلسطین در باره ی
تا ن نیاز ی ندا رد
د ک فلسطینی وزن
، را در باره ی انقلاب
امی داند و هر
ید به تبلیغی انقلاب
د دل شده اند

ز انقلاب افغانستا ن
قاع می کند . مادر
حزب ، مردم وقوای
د . د لم می خوا هد
بل این شهر حماسه
بلند بسرایم، شعر
دیوار و مردم این
برای سر با زان

تخماش اکسپورت تقدیم میکند



TECHMASHEXPORT * SSSR

بهترین و اتر پمپ ها به سائز های مختلف برای منازل — باغها —
مزارع . فابریکات و مؤسسات تکنیکی با تکنیک پیشرفته سرویس
کامل و مراقبت دایمی .
لطفاً فرمایشات تانرا از طریق نمایندگی تجارتی اتحاد جماهیر
شوروی در کابل بسپارید .

این یادداشت ها را با سروده ای
از شاعر مبارز فلسطین معی —
توفیق به پایان می آوریم .
خاموشی مرگ است، آخرین
کلمه ی خود را بگو ، مهم نیست
اگر بمیری ، سخن آن سخنی
نیست که سلطان و امیری می گوید،

خانه های برای هر انقلابی
ما برای همیشه در کنار شما هستیم
فلسطین همواره از انقلاب و مردم
افغانستان دفاع کرده است
و میکند ، امیدوارم هر درخت
زیتون سرزمین شما به گلوله ی
کلیه ی کینه ها و انتقام

مدیر مسؤول : راحله راسخ خرمی
معاون : محمد زمان نیکرای

آمر چاپ علی محمد عثمان زاده
آدرس : انصاوی واپت جوار ریاست
مطابع دولتی — کابل

تلفن : ۳۶۸۶۹

د افغانستان اسلامي امارت
د واکمنۍ لومړۍ کړنه
د ملي شورا د لومړي دورې
د لومړي دورې د لومړي دورې
د لومړي دورې د لومړي دورې